

東京都立小石川中等教育学校

【美術】

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第2学年A組～E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	(1) オリエンテーション 美術の授業の目的 授業の受け方 (2) 表現1 鑑賞1 水墨画	(1) オリエンテーション 「美術」の授業の目的 1. 「自分(他)を知る」 2. 「五感を鍛える」を理解し、授業を受ける心構えや姿勢を作る。 (2) 表現 ①墨の色や表情を実技を通して知る。 ②偶然生まれる形や色に注目し、見立てを行い、発想力、想像力を育む。 ③意図的に表現したいものに合わせて墨の表現を考えて制作する。 ④班で協力して活動する。 墨の表現について班員で相談したり、見立てについて話し合うことで、自分だけでは気づかない他の発想を共有する。	(1) 関心・意欲・態度 取り組み ノートの記述 (2) 関心・意欲・態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシート	3
5月	(3) 表現2 彫刻 生き物を作ろう (4) 鑑賞2 アートゲーム	(3) 表現 アルミ板1枚から、立体的に生き物を制作する。 熱すると柔らかくなり、たたくと固くなる金属の性質をしり、それを生かして、切る曲げる、折るなどを利用し、立体にする。 生き物の仕組みを考え、1枚の板の上に組み立てた時を想像して、設計する。 (4) 鑑賞 ゲームを通して、様々な作品に触れる。 また、自由な見方や考え方で作品をとらえ、相互の発想の違いについて知る。	(3) 関心・意欲・態度 発想構想の能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 (4) 関心・意欲・態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシート	3
6月	(5) 表現3 デザイン 「色彩」の理解 ①色料と色光の三原色 ②混色の理解 (6) 表現4 絵画 鑑賞3 模写 「名画に入りこもう」 ①画集マラソン	(5) 目の働き、色の見え方を理解することにより、「色彩」に対する理解を深める。 ①三原色についての理解を深める ②①により、混色の原理を理解する。 (6) 多くのさまざまな作品に触れる。 作者の制作意図や心情を感じ取る。 また、想像力を働かせ、実際に描かれていないものを想像し、新たな物語を生み出す ①たくさんの作品に触れることで、自分の好みについて考えたり、様々な作品があることを知る。	(5) ①② ③ 関心・意欲・態度 発想構想の能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品	5
7月	(5) 表現2 絵画 鑑賞3 模写 「名画に入りこもう」 ②1分間散歩 ③模写	②5つの条件を満たしながら、実際に描かれていないものを想像し、イメージを膨らませる。 ③模写を通して混色や重ね塗りなどの絵画表現を理解し、表現できる。		3

東京都立小石川中等教育学校

【美術】

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第2学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
8・9月	(6) 鑑賞4 「東博かるた」 各自、東京国立 博物館を訪れ、半 体かるたを制作 する。	(6) 東博かるた 東京国立博物館を訪れることにより、おお まかな日本の文化の流れを理解する。 る。 カルタの絵札として表現するためには、 簡潔に読み札を表現する	(6) 関 心・意欲・ 態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品	3
10月	③模写	③模写を通して混色や重ね塗りなどの絵画 表現を理解し、表現できる。	③関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品 定期考査	4
11月			④関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品	5
12月			④関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品	3

東京都立小石川中等教育学校

【美術】

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第2学年 A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	③模写	③模写を通して混色や重ね塗りなどの絵画表現を理解し、表現できる。	④⑤⑥ 関心・意欲・態度 発想構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品	3
2 月	④名画に入る 「森村泰昌」 を理解する。 ⑤物語を書く ⑥鑑賞5 生徒相互鑑賞	④森村泰昌を理解し、同じ方法を用いて、作者の制作意図や心情を感じ取る。 ⑤②や④を通して、まったく新しい物語を生み出し、鑑賞方法の幅を広げ、また、想像力を鍛える。 ⑥お互いの作品を鑑賞し、様々な角度からの捉え方を学ぶ。	(7) ①関心・意欲・態度 発想や構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品	4
3 月	(8) 鑑賞6 1年間のまとめ	(8) 1年間のまとめ 1年間の制作を振り返り、3年生の制作に活かせるように準備する。	(8) 関心・意欲・態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 定期考査	3