

Koishikawa Seminar (第2回)

日時：12月24日(木) 10:35～12:10

場所：本校3階 アリーナ

演題：写真で伝える世界、東北の「今」

講師：studio AFTERMODE 所属フォトジャーナリスト

安田 菜津紀(やすだ なつき)さん

<講師プロフィール>

1987年神奈川県生まれ。studio AFTERMODE 所属フォトジャーナリスト。16歳のとき、「国境なき子どもたち」友情のレポーターとしてカンボジアで貧困にさらされる子どもたちを取材。現在、カンボジアを中心に、東南アジア、中東、アフリカ、日本国内で貧困や災害の取材を進める。東日本大震災以降は陸前高田市を中心に、被災地を記録し続けている。2012年、「HIVと共に生まれる -ウガンダのエイズ孤児たち-」で第8回名取洋之助写真賞受賞。共著に『アジア×カメラ「正解」のない旅へ』（第三書館）、『ファインダー越しの3.11』（原書房）。上智大学卒。
(安田菜津紀氏 HP より)

<講演概要>

今、世界そして日本の中で何が起きているのかを伝えるフォトジャーナリストという仕事。

この仕事の原点になった、高校時代のカンボジア取材、
あまりにも大きな悲しみ、爪痕を街に残していった東日本大震災、
シリアから国境を超え避難生活を送っている難民たちの生活、
それぞれ写真と言葉を通してお伝えしていきます。