

たしろ たくや さかい まなみ かわね ひろき いまい しょうた  
左から田代卓哉先生、酒井真奈美さん、川那辺大樹さん、今井翔太さん



キヤノンは写真甲子園を応援しています。

世界最小  
最軽量\*  
一眼レフ  
eos Kiss X7



\*APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラにおいて。2013年8月1日現在(キヤノン調べ)。  
サイズ:約W116.8×H90.7×D69.4mm。質量:約370g(本体のみ)。

○約370g\*の小型・軽量ボディー  
\*本体のみ。

○18メガCMOSセンサー&DIGIC 5

○高速9点オートフォーカス

○最高約4コマ/秒の連続撮影

○常用ISO 100~12800(拡張ISO25600)

○ハイブリッド CMOS AF II

○楽しさ広がる撮影モードが充実

○かんたん快適なタッチパネル



今年、20周年を迎えた“写真甲子園”。北海道東川町を舞台に、高校生が3人1組となって写真を撮り、組写真の出来栄えを競う大会だ。本年度は全国から過去最多の522校が応募、最激戦区の

関東ブロックからは4校が選出された。そのひとつ、中高一貫制の

都立小石川中等教育学校は昨年に続く2度目の出場。写真部のな

い同校で“物理研究会写真班”として活動するメンバーは、昨年涙

のリベンジを誓った川那辺大樹さん(6年生)と、今年新たに加

わった今井翔太さん(5年生)、酒井真奈美さん(4年生)。応募締

切直前までテーマを絞り切れず悩んだ3人だが、驚異の集中

力で“人生を足にたとえた”抒情的な作品を完成。8月6日(火)か

ら9日(金)に行われた本戦への出場を果たした。

# 東京都立小石川中等教育学校（東京都文京区）

## 忘れられない同志たちとの一体感



「体育会系のような熱さとパワーを感じた！」と酒井さんが言う通り、写真甲子園は肉体的にもハードな大会だ。1日目は“自然”、2日目は“人間”、最終日は“風土”をテーマに早朝から撮影を敢行。夕方からのセレクト会議で8枚を選び組写真を作り、夜は参加者全員が集合しての発表と審査会。これが3日間繰り返される。被写体の選択や撮影技術もさることながら、川那辺さんは昨年の経験から“写真の組み合わせの大切さ”を痛感している。

「体育会系のような

熱さとパワーを感じた！」と酒井さんが言

う通り、写真甲子園は肉

体的にもハードな大会

だ。1日目は“自然”、2

日目は“人間”、最終日

は“風土”をテーマに早

朝から撮影を敢行。夕方

からのセレクト会議で

8枚を選び組写真を作

り、夜は参加者全員が集

合しての発表と審査会。

これが3日間繰り返さ

れる。

「行突破」。そうして選んだ「川那辺

ワールド爆発！」

(酒井さんの)8枚は、土地の匂い

や空気が伝わる

作品に仕上がり、

審査員も絶賛。惜

しくも優勝は逃

したが、東川町の

市民が選ぶ特別

賞を受賞、副賞に地元の

新米60kgが贈られた。

「優勝できなかつたのは正直悔しい。でも、出せる力をすべて出し切つての結果だから仕方がない」と川那辺さん。

### 帰ってきます！

### 「来年も“じこ”に

一方で、初出場の今井さんと酒井さんは「とにかく毎日が楽しかった！」と振り返る。「食べ物が全部おいしくて、カレーも3杯お代わりしました」と天真爛漫な表情で語る酒井さん。今井さんは「普段見知りの僕が、他校生や町民に自分から話しかけ自然にふるまるようになつた」と。その変化には帶同した田代卓哉教諭も驚いた。

「ホストファミリーの『

家庭や地元ボランティア、町民の皆さんのが優しさに触れたことも彼らを大きく成長させたんだと思う」。

そして何より、写真を通して生まれた全国の高校生たちとの一体感が忘れられない、と3人は口を揃える。東川町を舞台にひとつの作品を作り上げた“ライブ”というより同志“だ

と。「帰る場所と友だちができた。来年も絶対出場します！」と意気込んで今井さんと酒井さんは、「1年かけてしっかり写真を勉強するんだぞ」と川那辺さんがエールを送った。



『夏の旅』本戦ファイナル提出作品(8枚組の6枚)

※写真甲子園本戦提出作品はEOS Kiss X7で撮影されました。

