

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(音楽)科目:(音楽) 対象:(中学1年)

使用教科書:「中学生の音楽1」「中学生の器楽」

使用教材:「ミュージックノート」「キミウタ」

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	<p>○全体の曲想を感じ取って</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌</li> <li>・発声</li> <li>・主人は冷たい土の中に</li> </ul> <p>My Voice!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パフ</li> </ul> <p>変声と混声合唱</p>	<p>表現するための基礎的な技能を身に付け、曲想を感じ取って表現しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌を覚えて歌う</li> <li>・基本的な発声方法の習得</li> <li>・簡単な2部合唱を通しての歌う雰囲気作り</li> <li>・体を使ってリズムを感じる</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・変声期 (CD) を聴く</li> <li>・変声期を理解し、混声合唱へ移行する</li> </ul>	<p>実技テスト 観察 学習カード ワークシート</p>	3
5月	<p>○曲想の変化を感じ取って</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・◎春</li> </ul> <p>○声部の役割を生かして</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音のスケッチ</li> </ul> <p>楽しいリズム曲をつくらう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・Let's Try!</li> </ul> <p>言葉のリズムで楽しもう</p> <p>「くいしんぼうのラップ」</p>	<p>物語の進行と関係する曲想の変化を感じ取り、音楽の特徴をとらえながら聴き深めよう</p> <p>言葉のリズムやまとまりを感じ取り、声部の役割を生かして表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体でリズムを体感する</li> </ul>	<p>実技テスト 観察 学習カード ワークシート</p>	4.5
6月	<p>○言葉と旋律とのかかわり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・浜辺の歌</li> </ul> <p>詩の内容と曲想との関わりを感じ取ろう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・◎魔王</li> </ul>	<p>言葉と旋律とのかかわりを生かして表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の美しい言葉を歌で表現する</li> </ul> <p>旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩を感じながら鑑賞する</li> </ul>	<p>実技テスト 観察 学習カード ワークシート</p>	4.5
7月	<p>○言葉と旋律とのかかわり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・赤とんぼ</li> </ul> <p>音のスケッチ 日本語の抑揚を生かした旋律をつくらう</p>	<p>言葉と旋律とのかかわりを生かして表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の声域に合った音程で[赤とんぼ]を歌う</li> <li>・音程や調の仕組みを理解する</li> </ul>	<p>実技テスト 観察 学習カード ワークシート</p>	2.5

## 東京都立小石川中等教育学校

## 年間授業計画

教科:(音楽)科目:(音楽) 対象:(中学1年)

使用教科書:「中学生の音楽1」「中学生の器楽」

使用教材:「ミュージックノート」「キミウタ」

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
8・9月	○箏の表現を生かして① ・箏曲「六段の調」◎ ・Let's Try! 箏(こと)を弾いてみよう「さくらさくら」 ・音のスケッチ 自然の様子を音楽で表そう  (どんな特徴があるかな? 「さくら変奏曲」◎)	箏の表現を味わいながら、特徴を生かして活動しよう ・箏の演奏を通して、和楽器の魅力を知り、日本の伝統音楽について理解する ・練習が大切で、練習することで演奏が上手になることを理解する	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	3
10月	○箏の表現を生かして②  ○創作	・「さくら」を前奏から後奏まで弾けるようにする ・曲の構成やテクスチャなどを理解し、簡単な音楽を創作をする	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4.5
11月	○郷土の民謡や芸能の特徴 ・ソーラン節 ・比較鑑賞曲:「沖揚げ音頭」「船こぎ音頭」「かりぼし切り歌」◎ ・日本の民謡と芸能◎ ・日本とアジアをつなぐ音◎  (アリラン/草原情歌) (Let's Try! 民謡を楽しもう「こきりこ節」)	郷土の民謡や芸能の特徴を理解し、アジアの民謡や芸能とのつながりを感じ取ろう ・アジアの諸国の民謡や伝統芸能を理解することで、我が国の伝統文化を大切にすることを意識させる	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	6
12月	○声部の役割を生かした混声合唱① ・合唱発表会に向けて(課題曲)	声部の役割を意識し、曲のイメージに合った表現を工夫しよう ・一人ではできない「合唱」を通し、一つのものを作り上げる喜びを持たせる	定期テスト 実技テスト 観察 学習カード ワークシート	3.5

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(音楽)科目:( 音楽 ) 対象:(中学1年 )

使用教科書:「中学生の音楽1」「中学生の器楽」

使用教材:「ミュージックノート」「キミウタ」

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	○声部の役割を生かした混声合唱①  ・合唱発表会に向けて(自由曲)	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・より完成度の高い曲に仕上げるために指揮者やピアノ伴奏者、実行委員と意見の交換をしながら練習を積み重ねる	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4.5
2 月	○曲想を豊かに感じ取って	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・自分のクラスにふさわしい「自由曲」を選定し、協力をしながら取り組む力を育てる ・バランスの良い合唱、感動を与える合唱を意識した表現や鑑賞をする	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4.5
3 月	○情景と曲想とのかかわり  ・ブルタバ(モルダウ)	音楽の特徴を聴き取り、情景と曲想とのかかわりを感じ取りながら鑑賞しよう ・合唱とオーケストラの違いの中から、真に美しいものや感動するものを感じ取る力を育てる	定期テスト 実技テスト 観察 学習カード ワークシート	3