

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(国語)科目:(国語(国語A)) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:国語2(光村図書)

使用教材:最新国語便覧(浜島書店)現代文学名作選(明治書院)標準漢字演習(とうほう)

|        | 指導内容<br>【年間授業計画】  | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】   | 評価の観点<br>方法                                     | 予定<br>時数 |
|--------|---|---|---|----------|
| 4<br>月 | <input type="checkbox"/> 詩<br>「春に」谷川俊太郎<br><input type="checkbox"/> 小説<br>「握手」井上ひさし<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句や心情を表す語句などに注意して文章を読む。</li> <li>・朗読で表現し、詩の内容を味わう。</li> <li>・文章全体と部分との関係、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考えて人物像を理解する。</li> <li>・読んだ文章と自身の知識や体験と関連付けて自分の考えを持つ。</li> </ul>                                | 発問への回答<br>ワーク<br>シート・<br>ノートの記述<br>小テスト         | 9        |
| 5<br>月 | <input type="checkbox"/> 論説<br>「批評の言葉をためる」竹田青嗣<br><input type="checkbox"/> 俳句<br>「俳句の可能性」宇多喜代子<br>「俳句を味わう」<br>「心の帆」<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の主張をとらえて論説文を読み解く。</li> <li>・伝統的な言語文化・俳句の構造を知る。</li> <li>・季節感を表す言葉に触れ、日本特有の韻文に親しむ。また、俳句の鑑賞文を作成することを通して、俳句への理解を深める。</li> </ul>  | 発問への回答<br>ワーク<br>シート・<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 9        |
| 6<br>月 | <input type="checkbox"/> 説明<br>「月の起源を探る」小久保栄一郎<br><input type="checkbox"/> 小説<br>「高瀬舟」森鷗外<br>「最後の一句」森鷗外<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明の順序や図の使い方に着目して読解し、筆者の考え方に対して自分の考えを持つ。</li> <li>・作品を通して人間と社会について考え、自分の意見を持たせる。情景や人物を描写している表現に着目し、登場人物の心情や作者の意図を読み取る。</li> <li>・作中の時代背景を踏まえつつ、現代的な観点から作品に対する、自分なりの解釈や自分の考えを持ち、批判的読解力を養う。</li> </ul> | 発問への回答<br>ワーク<br>シート・<br>ノートの記述<br>小テスト         | 15       |
| 7<br>月 | <input type="checkbox"/> 詩<br>「挨拶」石垣りん<br><input type="checkbox"/> 小説<br>「蟬の声」浅田次郎<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・朗読で詩のリズムを味わう。</li> <li>・詩に表現されている内容と現代社会の状況を重ね合わせて自分の考えを持つ。</li> <li>・作品に描かれた人生や時代について読み取り、戦争と平和について、自分の考えを深める。</li> </ul>  | 発問への回答<br>ワーク<br>シート・<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 9        |

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(国語)科目:(国語(国語A)) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:国語2(光村図書)

使用教材:最新国語便覧(浜島書店)現代文学名作選(明治書院)標準漢字演習(とうほう)

|     | 指導内容<br>【年間授業計画】  | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】   | 評価の観点<br>方法                             | 予定<br>時数 |
|-----|---|---|---|----------|
| 9月  | <input type="checkbox"/> 小説<br>「故郷」魯迅<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句や心情を表す語句などに注意して文章を読む。</li> <li>・文章全体と部分との関係、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考えて内容を理解する。</li> <li>・辛亥革命当時の中国の時代背景を作品の背景にとらえ、文学作品を深く読み取る方法を身につける。</li> <li>・時代や社会の変化の中での、人と人との関わりについて自分の考えを持つ。</li> </ul>   | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト         | 9        |
| 10月 | <input type="checkbox"/> 小説<br>「故郷」魯迅<br><input type="checkbox"/> 論説<br>「作られた『物語』を超えて」山極寿一<br><input type="checkbox"/> 随筆<br>「温かいスープ」今道友信<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句や心情を表す語句などに注意して文章を読む。</li> <li>・文章全体と部分との関係、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考えて内容を理解する。</li> <li>・辛亥革命当時の中国の時代背景を作品の背景にとらえ、文学作品を深く読み取る方法を身につける。</li> <li>・時代や社会の変化の中での、人と人との関わりについて自分の考えを持つ。</li> <li>・筆者のものの見方・考え方を踏まえて、人間、社会、自然などについて自分の考えを持つ。</li> </ul> | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 12       |
| 11月 | <input type="checkbox"/> 論説<br>「誰かの代わりに」鷲田清一<br><input type="checkbox"/> 詩<br>「わたしを束ねないで」新川和江<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者のものの見方や考え方をとらえ、自分の生き方について考える。</li> <li>・詩の中の言葉や表現から作者の思いをとらえ、自分の可能性について考える。</li> </ul>  | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト         | 15       |
| 12月 | <input type="checkbox"/> ノンフィクション<br>「エルサルバドルの少女」ヘスース長倉洋海<br><input type="checkbox"/> 随筆<br>「アラスカとの出会い」星野道夫<br><input type="checkbox"/> 詩<br>「初恋」島崎藤村<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定<br>対策 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の背景となる時代や社会環境の異なる詩や散文を読み、読書の幅を広げる。</li> <li>・これまでの読書活動を振り返り、本の選び方や読み方を見つめ直す。</li> <li>・作品を通して、出会いや人生などについて自分の考えを持つ。</li> </ul>  | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 9        |

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(国語)科目:(国語(国語A)) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:国語2(光村図書)

使用教材:最新国語便覧(浜島書店)現代文学名作選(明治書院)標準漢字演習(とうほう)

|        | 指導内容<br>【年間授業計画】  | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】  | 評価の観点<br>方法                             | 予定<br>時数 |
|--------|---|--|---|----------|
| 1<br>月 | <input type="checkbox"/> 小説<br>「セメント樽の中の手紙」葉山嘉樹<br>「名人伝」中島敦<br><input type="checkbox"/> 新出漢字・漢字検定対策 | ・名作を読み深め、作品を通して人間と社会、人生について考える。  | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト         | 9        |
| 2<br>月 | <input type="checkbox"/> 評論<br>「新しい地図を描け」中沢新一<br>「『本当の自分』幻想」平野啓一郎<br><input type="checkbox"/> 新出漢字  | ・論旨をとらえて評論を読み、筆者の主張に対する自分の考えを持つ。<br>・自分のこれからの人生や、読書生活などについて、文章を通して考える。 | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト         | 12       |
| 3<br>月 | <input type="checkbox"/> 論説<br>「新聞の社説を比較して読もう」  | ・論説を読み比べ、主張や論理の展開の仕方を評価する。<br>・説得力のある意見を書くための論理の展開方法を知り、意見文を書く。        | 発問への回答<br>ワークシート・ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 9        |