

# 令和元年度 美術部 活動計画

## 1 指導体制

主顧問 落合良美

顧問 徳田紀子

## 2 年間目標

- ・ 生徒の主体的な企画・運営を通じて、社会性とリーダーシップを育む。
- ・ 制作活動を通じて、デッサン力・油彩画等の技術を身に付ける。
- ・ 校内での作品掲示や創作展での展示発表などを通じて、展示の経験を積むとともに様々な人々との交流を持ち、豊かな人間性の育成を図る。
- ・ 後期生では、高文連主催の中央展での受賞を目指し、大作に取り組む。

## 3 指導方針

- (1) 部活動は週3日とし、モチベーションを高く持ち、集中して制作する。
- (2) 経験者が初心者に、部活動のルールや制作の技術を教えるなど、生徒同士の活動を通じて社会性とリーダーシップを身に付ける。
- (3) 油彩画制作を中心に行い、デッサン力・構成力を身に付け、描写力を高める。
- (4) 芸術に対する興味関心を深め、進路の選択肢を広げる。

## 4 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
  - ・ 生徒の個性・主体性を尊重し、強制的な指導は行わない。
  - ・ 体罰・暴言はガイドラインに従い、一切これを行わない。
- (2) 生徒間の暴力禁止

生徒がお互いの違いや立場を尊重し、暴力により問題解決を図ることのないように普段から指導する。
- (3) 外部指導員の活用
  - ・ 今年度、外部指導員は活用しない。

## 5 部員数

	男子	女子	合計
1年	0	3	3
2年	0	0	0
3年	0	3	3
4年	0	1	1
5年	0	3	3
6年	0	4	4
合計	0	14	14

## 6 活動日及び活動場所

【活動日】 週3日

【休養日】 毎週月曜日、水曜日、木曜日 及び土曜日、日曜日

【活動時間】

(平日) 16:00～17:30

(週休日等) 9:00～12:00(9月の創作展前と11月の後期生中央展作品制作前)

【活動場所】 美術室

## 7 大会等の主な記録(過去3年)

平成28年度	平成29年度	平成30年度
東京都高等学校文化祭 美術・工芸部門 第27回中央展出品	東京都高等学校文化祭 美術・工芸部門第28回中央展出品	東京都高等学校文化祭 美術・工芸部門 第29回中央展出品

## 8 年間(月別)活動計画(今年度の参加予定大会を含む)

月	週休日の活動日数	内 容
4	0回	新入生の部活動体験実施
5	0回	自由制作(新入生油絵体験)
6	0回	自由制作(創作展に向けて、テーマの話し合い)
7	0回	創作展作品制作 後期生(中央展出品作品制作)
8	0回	創作展作品制作 後期生(中央展出品作品制作)
9	4回	創作展作品制作 後期生(中央展出品作品制作)
10	0回	前期生(コンクール出品作品制作) 後期生(中央展出品作品制作)
11	2回	前期生(コンクール出品作品制作) 後期生(中央展出品作品制作)
12	0回	自由制作 後期生(中央展出品作品制作)
1	0回	自由制作
2	0回	自由制作
3	0回	新入生歓迎のための体験等の試作など