

# 令和元年度 フォークソング研究会 活動計画

## 1 指導体制

主顧問 徳田紀子

顧問 大谷明輝、中野友美子、山内博人、指田徹

## 2 年間目標

- (1) 各楽器の演奏技術を高められるよう計画的に練習を行う。
- (2) 9月の芸能祭、年2～3回の光庭ライブにおいて高いレベルの演奏を披露する、

## 3 指導方針

- (1) 各バンドは週に1度練習を行い、その時間に集中して練習を行う。
- (2) 芸能祭に向けて部内でのオーディションを行う。各バンドはこれに向けて練習を積む。
- (3) 部室兼練習場所の階段下倉庫（倉庫B）の使用について年度初めに指導を行う。また、鍵の管理を徹底し、活動時間以外は使用しない。
- (4) バンドごとの連絡が確実にできる体制を作る。

## 4 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
  - ・ 生徒に指導する際は、冷静に生徒と対話をする姿勢で行う。
- (2) 生徒間の暴力禁止
  - ・ お互いの考えを尊重して行動するよう指導する。
- (3) 鍵の管理の徹底
  - ・ 活動場所の施錠を忘れない。
- (4) 事故防止・安全配慮
  - ・ 活動場所は狭く、通気性も悪いため、特に夏場の活動には熱中症に注意する。具体的には活動時間を把握し、休憩時間を定期的に入れ、体力的に無理のないような活動を行うよう指導する。
- (5) 近くのHR教室への配慮
  - ・ 昼休みや放課後の練習時にHRの連絡に支障をきたさないよう、配慮させる。

## 5 部員数

|    | 男子 | 女子 | 合計 |
|----|----|----|----|
| 1年 | 0  | 0  | 0  |
| 2年 | 0  | 0  | 0  |
| 3年 | 0  | 0  | 0  |
| 4年 | 6  | 3  | 9  |
| 5年 | 13 | 1  | 14 |
| 6年 | 3  | 2  | 5  |
| 合計 | 22 | 6  | 28 |

## 6 活動日及び活動場所

【活動日】 週5日（グループごとに週1回のみ活動）

【休養日】 平日は各自が活動する1日以外の4日、すべての週休日

【活動時間】

（平日） 7：30～8：00

12：15～12：45

15：00～16：00（水曜日のみ）

16：00～17：00

17：00～18：00

グループごとに上記時間枠の1枠のみ週1回活動

【活動場所】 1階倉庫B、2C・2D（火・木・金）

## 7 大会等の主な記録（過去3年）

| 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|--------|--------|--------|
| なし     | なし     | なし     |

## 8 年間（月別）活動計画（今年度の参加予定大会を含む）

| 月  | 週休日の<br>活動日数 | 内 容           |
|----|--------------|---------------|
| 4  | 0回           | 新入部員に対するガイダンス |
| 5  | 0回           | 光庭ライブ         |
| 6  | 0回           | 芸能祭オーディション    |
| 7  | 0回           |               |
| 8  | 0回           |               |
| 9  | 0回           | 芸能祭           |
| 10 | 0回           |               |
| 11 | 0回           |               |
| 12 | 0回           |               |
| 1  | 0回           |               |
| 2  | 0回           | 光庭ライブ         |
| 3  | 0回           |               |