

小石川フィロソフィーⅢ 研究テーマ例

＜近代文学研究(夏目漱石研究)＞

周りに流されない生き方をするには
自由とは何か
生きるって何だろう

(国語科)

＜現代短歌＞

chatGPT で見る AI と人間の短歌における感性の違い
表現技法の効果—あるときとないときの差—
デジタル時代における短歌の進化

(国語科)

＜三大宗教とその周辺＞

魔女と宗教の繋がり
埋葬方法から見る宗教の死生観
イスラームから考える「自己表現」
初音ミクの宗教性
環境に優しい葬法
古代エジプト宗教はなぜ消滅したのか
三大宗教の動物観について

(社会科)

＜小石川から始める多文化共生(実践編)＞

川口・蔵におけるクルド人との多文化共生
もし小石川に外国人留学生が来たらどうする？
「多文化社会」から「多文化共生社会」へのステップを考える
ホームステイから学ぶ多文化共生
共存と共生の違い～3年D組を例に考えてみる～
新大久保における多文化共生—子供の言語面からの一考察

(社会科)

＜数学研究＞

母関数による一般項の導出について
2数とその和 の積の重複
電車で座りたい
定理の証明、拡張、応用について
フィボナッチ数列は音楽においても美しいのか
美味しいワインの気候的条件
解読されにくいパスワードの作り方

(数学科)

＜自然科学・探究活動の基礎＞

花水と絵具水の褪色について
銅の葉の析出条件について
小型テニスロボットの開発
ケプラーの第二法則を地球重力下において視覚的に証明する方法
不快音を構成する周波数帯
紙飛行機をつくろう
カラスの生態調査
イラガの成長とアリー効果について
頭の働き方の研究
メダカの品種改良からみる生態系の変化

(理科)

＜体育・スポーツ＞

スラムダンクの「リバウンドを制する者は試合を制す」の証明
テニスにおける戦術とポイントの取り方
体幹とダンスの関係
無回転のサーブを打つには
水泳の呼吸数とタイムの関係
柔軟性と速球の関係性
バレーボールのスパイクにおいて、高く跳ぶ方法
シュートの成功率を高めるには？

(保健体育科)

＜Let's Try English Drama!＞

日本と海外の演劇教育の違い
日本語劇と英語劇での感情表現の違い
演劇における声の響き方と適切な音域

(英語科)

＜SDGs 研究とディベート＞

SDGs 研究とディベート研究

(英語科)

※＜ ＞は講座名