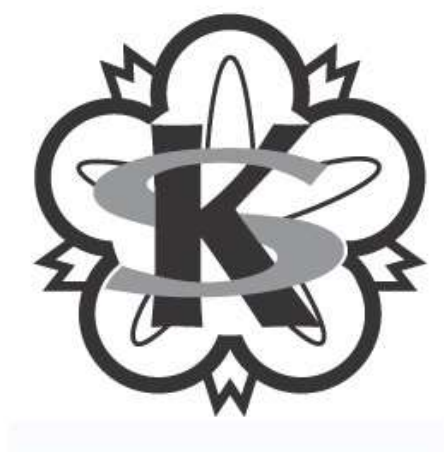


第3学年 小石川フィロソフィーⅢ

令和6年度 RL-Room 概要集

(Research Learning – Room)



3年	組	番	氏名	
----	---	---	----	--

RL-Room 一覧

番号	講座名
1	近代文学研究（夏目漱石研究）
2	「平家物語」研究
3	三大宗教とその周辺
4	「世界・日本・社会」～国際比較データから見えてくるもの～
5	数学研究
6	自然科学・探究活動の基礎
7	体育・スポーツ
8	SDGs 研究とリサーチ（ディベート）
9	Let's Try English Drama!

	RL-Room	担当	人数
1	近代文学研究（夏目漱石研究）		13
内 容（目標、進め方など）			
夏目漱石は明治・大正期に活躍した小説家である。文豪としての活動以外にも、座談会や講演の名手として定評があった。また、自らが小説家であるのみならず後に活躍することとなる多くの小説家を「木曜会」において指導していた人物でもある。漱石の根本思想たる近代個人主義の考え方を論じた「私の個人主義」を研究していくことで明治・大正期における人々の思想や現代社会へつながる「人間理解」を目標とする。 「私の個人主義」から「エゴイズム」とは何か、そこからの脱却、「真の自由」とは何かを哲学的に考察していく。また、研究をふまえ「自分らしく生きる」ということを考察し、自らの生き方を導き出す。 研究方法としては『私の個人主義』とその他漱石の小説を複数読み行う。また漱石記念館などに赴き、生の情報収集なども行う。（長期休暇などを利用して個々に行う。）更に哲学的内容にも踏み込んで研究・考察していくことになるため、哲学分野の書籍に当たったり調査を行ったりする。 研究活動は6月初旬を目安の研究テーマを決定し10月初旬に中間発表を行う。中間発表の内容からフィードバックを受け研究内容の更なる深化を図り、12月にほぼ研究内容を完成させる。また、1月からは研究内容のレポート作成に取り掛かり、2月中旬に提出する。2月下旬からは3月のフィロソフィーⅢ発表会に向けたリハーサルや発表資料作成を行う。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
この講座では、単に文学作品を複数読むだけでなく、文学考察・研究の基本的な方法論を学び、哲学的内容まで踏み込んでいくことになる。書籍の多読を苦にしないこと、博物館等へ赴くことを積極的に行えること、哲学的内容について考察することに抵抗感のないことなどが望まれる。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
夏目漱石『私の個人主義』（講談社学術文庫 271）など、このテーマが入っている文庫本を購入しておくこと。（電子書籍は不可） 初回授業の持ち物：『私の個人主義』が掲載されている本・筆記用具・フィロⅢノート・資料を入れるためのファイル（A4クリアファイルなどでよい）			
費用（見込み）			
文庫本は726円（税込み）程度と思われる。（2022年現在） その他、A4クリアファイルなど。配付物があるので保管できるようにすること。特に指定はないが、フィロⅢ専用のファイルを購入しておくこと。			

番号	RL-Room	担当	人数
2	「平家物語」研究		13
内 容（目標、進め方など）			
「平家物語」は、文字が読めない民衆から教養ゆたかな貴族たちまで、多くの人々に愛されてきた作品です。登場人物像やストーリー展開などに工夫を凝らすことで、明快で、多彩で面白く、感動的で考えさせられる物語世界を創り出しています。主体的に取り組めば、様々な要素を持つ「平家物語」の多様性を、各自が引き出していけるでしょう。本講座では「平家物語」全体の構成を把握したうえで、この物語の魅力を様々な角度から探っていきたいと思います。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
「語り物」として成長してきた物語ですから、原文の調べを重視して読解します。辞書をひくことを怠らず、自分の力で読み進めようという熱意を持って参加してほしいです。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
筆記用具、配布資料を入れるためのファイル（A4）			
費用（見込み）			
書籍購入費（1500 円程度）			

番号	RL-Room	担当	人数
3	三大宗教とその周辺		13
内 容（目標、進め方など）			
一学期は、キリスト教、イスラム教、仏教および日本の宗教の概要について講義を行う。宗教についての概観を学習し基礎知識を得た上で、各自の関心に応じた調査・研究を行う。全体での報告会以外にも、講座内で2学期に3回、3学期に1回、途中経過の報告・質疑応答を行う。学年末には、発表のもととなる簡単なレポートを作成する。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
宗教についての予備知識は必要無いが、比較的難しい資料を読むことになるので、調査と挑戦が好きでなければ困る。 リアクションペーパー、発表レジュメ等、提出物が多い。期限を守れない人がいると、他の人の迷惑になるので、提出期限をきちんと守ること。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
特に無し			
費用（見込み）			
特に無し			

番号	RL-Room	担当	人数
4	「世界・日本・社会」～国際比較データから見えてくるもの～		13
内 容（目標、進め方など）			
これから私たちが生きていく世界とは、日本とは、どのような社会なのだろうか。本田由紀『「日本」ってどんな国？国際比較データで社会が見えてくる』をベースに、家族、ジェンダー、学校、友だち、経済・仕事、政治・社会運動、「日本」と「自分」という7つの視点から、発表・ディスカッション活動等を通して考察していきます。 授業の流れは、①担当となったテーマに関する発表・ディスカッション、②個人研究テーマの設定・中間発表、③論文の作成・発表を予定しています。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
ディスカッション中心の講座です。自分の意見・考えを言える人、答えのない問いを考えることや話し合うことが好きな人、世界や日本の諸課題に関心を持っている人におすすめです。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
特にありません。			
費用（見込み）			
書籍購入費 本田由紀『「日本」ってどんな国？国際比較データで社会が見えてくる』（920円＋税）			

番号	RL-Room	担当	人数
5	数学研究		26
内 容（目標、進め方など）			
数学には統計、解析、代数、幾何、折り紙、パズルなど魅力ある様々な内容があり、数学への興味、関心は人それぞれです。研究は個人でもグループでも構いませんが、この講座では研究テーマを設定して研究を進め、校内外でのポスター発表やパワーポイントを用いたプレゼンテーションの実施など、研究について必要なことを一通り経験します。なお、この講座では、既習事項や調べ学習レベルの研究内容は認めません。 1 学期は、研究テーマ決めへのヒントとなる問題に取り組みながら、研究したいテーマを決め、夏休み中に各自でその研究を進めます。 2 学期は、毎回の授業で研究を進めます。研究の成果についてパワーポイントを用いて発表し、各自の研究内容をさらに深めていきます。そして、12 月に東京都内 SSH 校発表会やマスフォーラム（数学生徒研究交流会）などで、全員がポスター発表を行います。 3 学期は、2 学期に取り組んだ研究を完成に向けて進め、3 月に実施するフィロⅢ校内発表会（パワーポイントによる発表）に向けて、研究のまとめを行います。 <R5 年度の研究内容について> ・母関数による一般項の導出について ・電車で座りたい ・最高ダメージ算出 ・ガチャの天井のありがたみについて ・定理の証明、拡張、応用について ・もう折れない ・電車の遅延の条件 ・スコア 60. 3 聖遺物が出来るまで ・得点力のあげ方 ・安念なジェットコースターの軌道 ・水平線までの距離を求める ・音楽と数（似ている曲について） ・三角形＝人の勘違い ・2 数とその和の積の重複 ・フィボナッチ数列は音楽においても美しいのか ・成功しやすいペットボトルフリップとは ・飲食店の来客数を上げるには ・ガラスの砕き方 ・美味しいワインの気候的条件 ・解読されにくいパスワードの作り方			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
数学が好きで楽しめる気持ちがあり、主体的に研究に取り組み、地道に努力できる生徒を希望します。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
事前に研究したいテーマや内容をいくつか考えてくる。初回授業で、プリントに記入して提出を予定しています。 持ち物：筆記用具、フィロⅢノート、タブレット端末			
費用（見込み）			
無料			

番号	RL-Room	担当	人数
6	自然科学・探究活動の基礎		26
内 容（目標、進め方など）			
自然科学の探究活動のために必要な技能の習得を目標に進めます。具体的には、研究テーマの設定、仮設の立て方・適切な検証方法の選択、実験計画の立案、統計処理（表計算ソフトの使用法）、魅せる発表の方法（プレゼンテーションソフトの使用法）、研究レポートの作成などについて、講義・演習・実習を行います。			
共通講座で基礎的な技能を学んだあと、各自で研究テーマを設定し、個人研究（個人またはグループ）を行っていきます。講座内で中間報告、質疑応答等を行いながら、学年末の発表に向けて、研究内容をブラッシュアップさせていきます。今年度は、学年末の発表だけでなく、外部コンクール等への参加も目標にし、ポスター発表や口頭発表の経験を積んでいきます。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
・自分でテーマを設定して研究を進めていきますので、主体的に取り組む姿勢が必要不可欠です。 ・自然科学の研究は、週1回では時間が足りません。進行状況によっては、放課後や夏休み期間のオープンラボを利用して、研究を行うこともあります。 ・思うような結果が得られなくても、粘り強く研究に取り組める生徒を希望します。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
・図書館にある昨年度までの研究に目を通し、自分の研究したいテーマへのイメージを膨らませておいてください。			
費用（見込み）			
未定（各テーマによる）			

番号	RL-Room	担当	人数
7	体育・スポーツ		26
内 容（目標、進め方など）			
「運動」を多角的に研究する講座です。まずはじめに「運動」を研究する方法について講義を行い、その後各自でテーマを設定し、研究に取り組んでいきます。研究内容や方法によって、授業時間以外に部活動の時間や夏休みなどを使ってデータを収集する活動が必要になります。（他の学年が体育の授業をやっている時間なので、この時間にできる実技的活動は制約があります。）			
2学期後半からはまとめの活動に入り、論文作成や発表原稿作成、発表練習を行っていきます。			
希望生徒へ（生徒への注意点・要望・心構え、選考方法など）			
自分でテーマを設定して研究を進めていくので、主体的に取り組む姿勢が必要不可欠です。			
「この種目のスキルを上げる方法を知りたい」「部活のチーム力を向上させたい」「このスポーツについてもっと深く知りたい」など[体育・スポーツ]に関する何らかの問題意識を持っている人を希望します。			
定員を超えた場合は、希望理由をもとに選考します。			
初回までに準備しておくこと（課題や持ち物など）			
初回は筆記用具とフィロⅢノートのみ。			
費用（見込み）			

番号	RL-Room	担当	人数
8	SDGs 研究と リサーチ (ディベート)		13
内 容 (目標, 進め方など)			
1 学期は SDGs に関するエッセイ (英語) を読み、Q&A を通して内容を把握しながら、Larry が提起したテーマに関し、英語でディスカッションなどを通じて考察を深める。2 学期以降も、同様にテキストを進めていくが、12 月の外部で行われる中高一貫校ディベート大会への参加もありうる。3 学期は、各自の研究論文を仕上げる。(できれば英語で) 3 月の発表会は、ディベートもしくは、研究論文の発表を予定。			
希望生徒へ (生徒への注意点・要望・心構え, 選考方法など)			
できるだけ英語を使って授業を進める。			
初回までに準備しておくこと (課題や持ち物など)			
筆記用具、英語の辞書、タブレット、ノート、			
費用 (見込み)			
外部の大会に出る場合は、それに関する支出。			

番号	RL-Room	担当	人数
9	Let's Try English Drama!		13
内 容 (目標, 進め方など)			
クラスメイトと協働し、英語劇を創り上げる探求活動の講座です。			
各学期に行うこと (予定)			
1 学期			
英語環境での Annie を題材とした Drama 授業をとおり、既製の作品を発表できるまで仕上げます。			
2 学期			
一から英語劇をつくりあげます。状況が許せば、12 月の都大会に出場します。			
3 学期			
テーマを一つ取り上げ、研究としてまとめます。			
2 学期につくりあげた英語劇と 3 学期にまとめた研究の一部を成果発表会で発表します。			
希望生徒へ (生徒への注意点・要望・心構え, 選考方法など)			
協働して仲間と一緒に良い作品をつくりあげようとする、熱意ある人を求めます。			
以下、注意事項を考慮して受講してください。			
・各学期で行う内容はあくまで予定であり、状況に合わせて変更の可能性があります。1 学期の内容が終わらない場合、2 学期まで続ける可能性があります。			
・英語の発音の綺麗さ、英語の得意不得意は問いませんが、成長するための努力が必要です。			
・役は自身が望まないものになることがあります。役者以外の演出チーム (照明・音響など) となる場合もあります。			
・宿題として演技や歌や振付の練習などがあります。			
・放課後練習の必要性がでる場合が大いにあります。			
初回までに準備しておくこと (課題や持ち物など)			
筆記用具			
費用 (見込み)			
都大会会場への交通費 (都内)			