

「小石川フィロソフィーⅢ」 研究テーマ例（令和元年度）

＜近代文学研究『私の個人主義』（夏目漱石研究）＞（国語科）

夏目漱石から考える「理想の人間関係」～自分本位と協調性～

理想の職業観～「自分像の変化」～

情報化社会と個人主義～人とのかかわり方～

協調の中の個人主義～自他ともに尊重する方法～

程よい距離感で自由に生きる方法

私の個人主義～自分のつるはしで鉱脈を掘り当てる～

夏目漱石『吾輩は猫である』の研究～何故、猫を題材にしたのか～

＜戦争と文学＞（国語科）

『夜と霧』の客観性を担保するもの

『蟹工船』にみる小林多喜二の思想

中野重治一転向前と転向後の文学ー

加害者意識の欠如ー現代の若者が読む戦争文学が伝えないものー

小林多喜二が一九二八年三月十五日に込めたメッセージ

『ひめゆりの塔』に描かれた戦争への思い

アンネの心情表現が意味するところ

＜三大宗教とその周辺＞（社会科）

宗教における男尊女卑

ギリシャ神話と原初神

宗教と死生観

人々とアニミズムの関係

猫と宗教の関わり

キリスト教の宗教画

宗教から読み解く日本の思想

＜歴史の見方・考え方＞（社会科）

教科書から見る日韓の歴史ー倭寇・朝鮮侵略を通してー

風刺画から見る世界の歴史ーアメリカ独立革命・フランス革命ー

日本・中国の歴史教科書比較ー日中戦争の記述を中心にー

東京裁判は公平だったのか。

邪馬台国はどこにあったのか。

江戸時代の人物像の変遷

知られざる「元寇」の真実

<数学研究> (数学科)

西洋絵画と黄金比

マス目の塗り分け

数独の拡張方法についての研究 ～9×9以上の数独～

モンティ・ホール問題の拡張

当たりやすい宝くじの買い方

一本のシャー芯で長く書く方法

打順の組み方から起こる違い

<自然科学・探究活動の基礎> (理科)

輪ゴムの劣化はどのように進むのか

クリアファイルのカールについて

どのようなシャーペンが書きやすいのか

ポリアニリン二次電池をつくるのに最適な条件

ボールがよくとぶ角度は本当に45度なのか

視力が悪い時に見やすい文字と形に関係はあるのか

炎の大きさや温度と放出エネルギーにはどんな関係があるか

<体育・スポーツ> (体育科)

軟式テニスと硬式テニスの違いと打つ場所によるボールの着地点の違い

バスケットボールにおける確率の高いシュートの研究

リレーにおける先行逃げ切りと後半追い上げの作戦の研究

硬式テニスにおけるラケットを振り切るときと振り切らないときの相違

静止しているボールに対するキックの研究

<Connect to the World> (英語科)

若者の政治離れを世界から見て 日本はどう報じられているか

ファストファッションの闇

日本と世界の安楽死

風刺画で見る日本と世界～風刺画は人の考え方に影響するのか？～

オリンピックでつながる世界 オリンピックがなぜ世界で開催されるか？

10年後の日本 多くの仕事はAIに取って代わられるのか？

日本でバリアフリーを進めるには？

<Drama in English> (英語科)

How to express moving in English

What's the most useful way to tell emotions to audience?

Difference of pronunciation between English and Japanese.

どうすれば面白い台本を書けるか (面白い台本とは何か)

声の大きさを落とさずに、セリフに感情をこめる方法

英語を話すときの声の起伏や身振り手振りの、日本人との違い

英語劇における効果的な演出の仕方