

大学分野別模擬講義（令和元年度）



小石川卒業生である教授をはじめ、実際に大学で講義されている先生の授業を体験することによって、大学の教育とはどういうものかを知ると同時に、自己の進路について考えるきっかけをつかむことを目的としています。予備調査の希望状況をもとに希望の多い分野を12分野に絞ったうえで、大学教授・准教授の先生方をお招きし、大学の授業とほぼ同じ90分の講義を実施していただきました。実験や双方向のやりとりなども多く、内容的にはかなり高度なものもありましたが、生徒が興味を持っている講座であることから、集中して取り組んでいました。

依頼校/講師名	演題
早稲田大学 法学部 教授 大木 正俊	働き方を法制度から考える
上智大学 経済学部 経営学科 准教授 細萱 伸子	人的資源管理論入門 働き方改革の流れの中で
東京外国語大学 大学院総合国際学研究院 教授 小川 英文	フィリピンの狩猟採集社会の考古学
千葉大学 文学部 人文学科/文学部長 教授 米村 千代	社会学入門： 社会を分析するとは？
順天堂大学 先任准教授 荒木 慶彦	医師に求められる本質的な能力について －果たして医学部は「理系」なのか－
東京農工大学 大学教育センター 名誉教授 佐藤 友久	「水の科学～普通の物質かユニークな物質か～」
東北大学 工学部 准教授 塚本 貴城	「MEMS－我々の暮らしを支えるマイクロマシン－」
電気通信大学 情報理工学域 I 類 准教授 高橋 里司	「あなたの強さは何番目？」
芝浦工業大学 建築学部 建築学科 教授 山代 悟	木でつくる懐かしい未来 ～木造ビルのとりくみを通じて環境問題を考える～
文教大学 教育学部 学校教育課程 教授 石井 勉	紙を折って考えよう －算数・数学科教育のおもしろさ－
東京理科大学 理学部 第一部 数学科 教授 木田 雅成	数列の母関数
武蔵野音楽大学 音楽学部 作曲・音楽理論 講師 佐藤 誠一	音楽のメロディーの話 ～繊細な表現から壮大な世界まで～