

第1学年 課題研究  
「小石川フィロソフィーⅠ」 テキスト

東京都立小石川中等教育学校

(<http://www.koishikawachuto-e.metro.tokyo.jp/>)

〒113-0021

東京都文京区本駒込2丁目29番29号

電話 03-3946-7171

ファクシム 03-3946-7397



第1学年 課題研究  
「小石川フィロソフィーⅠ」 テキスト

1年 組 番 氏名

---

Tokyo Metropolitan  
**KOISHIKAWA**  
Secondary Education School

## 目 次

01 小石川フィロソフィー I ガイダンス	1
02 ビブリオバトル ～心に残った本プレゼン～	2
03 ビブリオバトル：評価シート（グループワーク型）	4
04 ビブリオバトル：評価シート（イベント型）	5
05 新聞について学ぼう	6
06 「移動教室 in 静岡」新聞を作ろう	11
07 「図を伝える」をやってみて ～言葉の力とは～	16
08 説明する技術	17
09 聞き取る力&書く力 ～再話をやってみよう～	21
10 聞き取る力① ～発表を聞き取って評価する～	23
11 聞き取る力② ～「詩」を聞き取って鑑賞する～	27
12 鑑賞から身体表現へ ～即興劇を作る～	28
13 読み取る力① ～絵の読解・思考整理法①「KJ法」を使おう！～	29
14 読み取る力② ～絵の読解を整理する～	32
15 読み取る力③ ～絵の読解（個人→分析・整理・文章化）～	34
16 意見を深める① ～問答 1on1～	37
17 意見を深める② ～賛否 or 反対 思考整理法②「バタフライチャート」を使おう～	39
18 譲歩構文で書く二項対立問題	43
19 意見を深める③ ～「バタフライチャート」でミニディベート～	45
20 ディベート資料「18歳成人について」	47
21 発想して整理する ～思考整理法③「マインドマップ」～	49
22 スピーチテーマを考える ～「マインドマップ」の活用～	51
23 スピーチ原稿作成① ～テーマ設定・調査・考察～	53
24 スピーチ原稿作成② ～資料の調べ方～	57
25 スピーチ原稿作成③ ～スピーチの構成とアウトライン～	61
26 発声する力 ～音声言語トレーニング～	62
27 参考資料 01：原稿用紙	64
28 参考資料 02：ディベートの進め方	71
29 参考資料 03：新聞記事を調べる by 図書室	77

# 小石川フィロソフィーⅠ ガイダンス

1. 担当
2. 時間数
3. どんな力をつけるか

4. 学習内容

5. 用意するもの

◇あなたの「言葉」の力について、自己分析してください。

◇あなたが今後、伸ばしたい、身につけたいと思う「言葉」の力は？

◇自己紹介

• 出身小学校 \_\_\_\_\_ 立 \_\_\_\_\_ 小学校

小学校で思い出に残っている授業は？（理由も）

• 好きなこと（スポーツや音楽等の趣味、習い事、得意なこと…。）

---

• 小石川で入ろうと思っている部活

---

• 自己紹介文

---

---

---

---

# ビブリオバトル ～心に残った本の魅力を伝えよう～

あなたがこれまで読んだ本の中で、心に残った本をどれか一つ決めて、その本についてプレゼンテーションをします。自分がその魅力を伝えたいと思う本、自分には特別の存在になった本、何か一つの大切な思い出が詰まった本、深く考えさせられた本、難解で良くわからないけれど気になり続けている本…、どんな基準でもよいのでどれか一つ、あなたがみんなに紹介する「特別な本」を決めて下さい。

持ち時間は、一人5分。この5分で、あなたが感じるその本の魅力をみんなに伝えます。



絵：知的書評合戦ビブリオバトル公式ウェブサイト

## ☆プレゼンの構成「1-3-1」

5分間にメリハリをつけてみましょう。適切な時間構成といっても当然個人差が違ってよいのですが、今回は、まず意識しやすいように「1分（序論）→3分（本論）→1分（結論）」という時間で話を構成してプレゼンしてみましょう。

〈構成案〉

**※必ず、そのおすすめ本を持ってくること！**

◇題名		◇作者	◇出版社
<b>1分</b>	<p>この1分で…、<b>聴衆の興味を引け！</b></p> <p>【たとえば…】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>著者等の紹介</li> <li>本との出会い</li> <li>本文のフンフレーズ</li> <li>なぜ勧めるか</li> <li>問いを投げかける</li> <li>魅力をひとことで</li> <li>テーマのキーワード 等</li> </ul>		
<b>3分</b>	<p>続く3分で、<b>オリジナリティを出せ！</b></p> <p>ここは本の魅力について詳しく伝えるところ。ただあらすじを言うだけではなく、「あなたらしさ」を出そう。その中で本のあらまし(内容)もみんなに伝わるように工夫します。</p> <p>【たとえば…】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分なりの着眼点</li> <li>この本に魅力を感じた理由</li> <li>注目トピック（3つほど）</li> <li>テーマはどんなことか</li> <li>読んで考えさせられたこと</li> <li>ちょっと違う角度から…</li> <li>もしも私が主人公なら… 等</li> </ul>		
<b>1分</b>	<p>最後の1分で…、<b>印象づけてまとめ上げる！</b></p> <p>【たとえば…】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話したことのおさらい</li> <li>投げかけた問いへの答え</li> <li>最もみんなに伝えたいこと など</li> </ul>		

## ビブリオバトル 聞き取り評価シート《グループワーク型》

※自分の番のところは、「コメント欄」に感想&自己評価を書く。

	プレゼンター	本のタイトル	作者	評価：プレゼン
1 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
2 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
3 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
4 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
5 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		

## ビブリアバトル 聞き取り評価シート《イベント型》

※自分の番のところは、「コメント欄」に感想&自己評価を書

	プレゼンター	本のタイトル	作者	評価：プレゼン
1 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
2 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
3 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		
4 人 目	No.	タイトル	作者	1・2・3・4・5
	Name	プレゼン聞き取りメモ（内容、質問等）		
	読みたい度  %	コメント（感想、評価）		

↑  
**チャンズ本に決まったものに☆マークをつける！**

《2回のビブリアバトルを通しての感想》……1回目(前回)はワークショップ型、2回目(今回)はイベント型で実施。





## ◎work 2 : 「紙面の基本的な組み」

※全国紙「朝刊」を各自一部用意する

☆☆☆どの面にどんな記事が載っているのか各紙決まっている。情報を探す場合は、ジャンルに応じた面を読む！☆☆☆

### 【①】

- ・新聞の顔、フロント・ページとも呼ばれ、その日のニュースの中でも重要なものが載っている。
- ・一面の右上に載っているのがトップ・ニュース。その日のあらゆるニュースの中で、編集者が一番重大だと判断したもの。トップ・ニュースは、新聞社によって違うことが多い。

### 【②】

- ・一面に入りきれなかった総合ニュースが載る。
- ・一面と最終面のテレビ欄、二面と社会面は一枚の紙の表裏に同時に印刷する。新聞の中の方のページは先に印刷し、最後に一面や社会面のページを印刷するので、一面と社会面には新しいニュースが入ることになる。

### 【③】

- ・この面も二面と同じ「総合面」だが、定位置に「社説」が毎日、掲載される。論説委員みんなで、どんな主張をするか話し合った上で、1人の論説委員が代表して書く。社としての考え、意見を書く。

### 【④】

- ・政治の世界では、何かが決まる前に、水面下での交渉、根回しが行われることが多い。国会で決議されるのは最終段階なので、政治面では正式に決まった話とともに、水面下の動きも追う必要がある。

### 【⑤】

- ・特派員や通信社が取材した世界のニュースが載っている。
- ・約60億人もが住んでいる世界各地では、戦争、紛争、災害、飢饉、弾圧など様々な出来事が毎日、起きている。国際面に載る記事は、その数多くの出来事の中のごく一部なので、大変密度が高い。
- ・地域の温度差に加えて、日本との関わりの度合いの違いで、記事の扱いは大きく違ってくる。

### 【⑥】

- ・経済に関した、さまざまなニュースが載っている。新商品の紹介など生活に直結した話も数多く載っている。

### 【⑦】

- ・意見や主張のページ。読者の投稿欄や各界の識者がそれぞれの分野の問題、課題などを書く内容などが載っている。

### 【⑧】

- ・身近な毎日の生活に関したページ。衣食住をはじめ、様々な話題、問題が取り上げられる。悩み相談などの連載もある。

### 【⑨】

- ・プロ、アマチュアスポーツの結果や話題が載っている。

### 【⑩】

- ・教育に関するいろいろなニュースが載っている。

### 【⑪】

- ・地域の話題、出来事などを掲載。新聞の配布地域によって、その面だけ名称が変わる。地域学習をする際の参考になる。
- ・この面にも天気予報が載っている。一面の予報より細かい地域に分けた予報を紹介している。翌日の日の出、日の入りの時刻、月齢、満朝、干潮時刻など、農業や魚釣りに欠かせない情報が載っている。

### 【⑫】

- ・新聞の最終面を1ページだけめくったところの見開き2ページが社会面。左側のページは「第一社会面」と呼ばれ、発生物が中心。右側のページは「第二社会面」で、話題物が載ることが多い。第一社会面の右上に載る記事が、社会面でのトップニュースになる。
- ・事件、事故、話題など社会で起きているあらゆる出来事、人の営みを紹介したページ。

### 【⑬】

- ・テレビの番組表と番組紹介のページ。最終ページにあることが多い。これとは別に、中のページに「第二テレビ・ラジオ面」があり、衛星放送やラジオ番組などを紹介している



\_\_\_\_\_ 記事  
社会面の記事のこと。これは新聞が全部で4ページしかなかった時代に、3面が社会面になったことに由来する！

## ◎work 3 : 「新聞ができるまで」

☆☆☆「新聞」ができるまでの工程を知ろう！☆☆☆

<b>1.</b>	
-----------	--

新聞作りに必要な「材料を集める。事件や事故の場合は、警察署へ行き概要を聞く。殺人事件や暴力犯罪であれば刑事課、交通事故であれば交通課、少年犯罪であれば生活安全課などに行く。そこで起きた事件や事故の重みを判断し、取材する必要があるとすぐに現場へ向かう。警察担当を記者の間では「サツ回り」とう。

それ以外にも、市役所などにある記者クラブに行き、ニュースとなる配布資料はないか確認したり、読者からの通報によって情報を得たりする。



※ [ ] とは？

**国や都道府県、市役所や役場が、情報を、新聞などを通して住民に伝えることがあります。取材をしやすくするために、記者が集まるための場所や会見室を設け取材に応じたり、資料を配布したりしています。**

<b>2.</b>	
-----------	--

取材をもとに記者は、原稿を書く。昔は原稿用紙に鉛筆で書き、電車の原稿便や FAX で本社に送っていた。

現在は記者専用の B5 サイズのノート型パソコンを使っている。昔は、撮影した写真を自分で現像して本社へ送っていた。今はデジタルカメラで撮影したデータをパソコンに入力して送っている。原稿は、支局長やデスクが点検して本社へ。それをデスクが点検して整理部へ提稿し、整理記者によって紙面にレイアウトされる。

※ [ ] とは？

**編集局各部の部長を補佐する。各部に集まる記事をチェックし、価値を判断して紙面のスペースを調整する。内容の手直し、再取材の指示等もする。**

<b>3.</b>	
-----------	--

整理部専門に政治・経済・社会・地方・外報（海外）・運動・生活部など、各部から記事が集まる。どの記事をどのページに載せるかを決めるのが「取材会議」。

取材会議は、取材部門のデスクと整理記者が集まり、今日はどんなニュースの出稿予定があり、それをどのページに載せるかという計画を立てます。どのニュースをトップ記事として扱うかの価値判断もする。

会議後、整理記者が担当ページに割り振られた記事を紙面にレイアウトしていく。1ページにつき一人の整理記者が担当する。レイアウトは、コンピューターで整理記者が自由に行える。担当のページに割り振られた記事を価値判断し、扱いの大小を決めて見出しを付け、写真を配置していく。



※ [ ] とは？

**整理記者は、取材記者が書いた原稿や写真を受け取り、ニュースの価値を判断し、扱いの大きさを決めながら見出し付け、写真配置等を行う。**

4.

レイアウトが終わると、記事に誤りがないかなどを見る校閲記者が紙面の確認をする。それが終わると印刷部へ原稿を送る「降版」という作業を行う。



輪転機!

5.



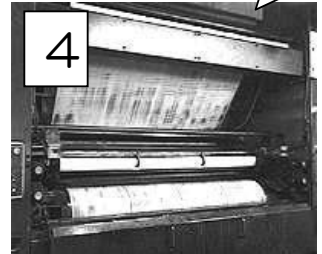
1 アルミ板。これが新聞の元になる。



2 この刷版を輪転機にとりつけて、印刷をはじめます。



3 新聞を印刷する用紙!ひとつ約 1000kg (ちいさな自動車くらい)



4 1時間に6~7万部も刷ることができる。

### ◎work 4 : 「新聞の役割」

☆☆☆新聞には、大きな役割が2つある。その役割を考えよう!☆☆☆

【記事1】毎日新聞 平成27年6/28朝刊より

【記事2】毎日新聞 平成27年6/29朝刊より

## 集団安保答弁書で容認

### 自衛隊活動拡大へ布石

民主党の大野元裕参院議員の質問主意書に答え、政府はこれまで、平和を乱した国を国連加盟国が制裁する集団安保で、武力行使への参加は憲法9条に反するため許されないとの立場をとってきた。

政府は27日、日本に対する武力攻撃が発生し、現行の「自衛権発動の3要件」を満たせば、自衛隊が国連の集団安全保障に基づき武力行使に参加できるとの答弁書を閣議決定した。政府がこうした見解を示したのは初めて。今回の答弁書を踏まれば、集団的自衛権の行使容認を閣議決定した後、新たな要件のもとで、日本への攻撃がなくとも集団安保の軍事的措置に参加可能になる。自衛隊の活動を大きく広げる布石といえる。

(3面にクロスアップ、「開聞なるほドリ」、5面、社会面に関連記事)

「開聞の了解」を政府の公式見解として初めて示した。まず、日本の憲法は、不正の侵害がある。なご今の自衛権発動3要件を満たせば、「我が国が武力行使することを憲法上許容される」と指摘。

そのうえで、「日本の武力行使に関する」国際法上の正当化の根拠が安全保障決議になっても、憲法上の考え方が変わることは解されない」とし、集団安保が始まって、日本は武力行使できると認めた。

一方、政府が月1日に「我が国は、集団的自衛権の行使を容認する」ための新3要件を前記し、他

## 憲法判断をあなたどるな

論説委員 小泉 敬太

集団的自衛権に基づき自衛隊が派遣されるような事態を迎え、訴訟が提起されれば、司法判断が迫ることになる。安倍晋三首相は「政府が憲法を適正に解釈するのは当然」と強調するが、行使を可能にする解釈変更が憲法上「適正」かどうかを最終判断する権限(違憲審査権)は最高裁にある。その時、違憲判決が出ないとは言いがたい。

政府・与党には、三権の一角を占める司法の場で、いすれ事後チェックを受けることを見据えた慎重な議論が欠けていないのではないか。

他国を守るための武力行使を認める集団的自衛権は、国際紛争解決のための武力行使の放棄や戦力の不保持、交戦権否定をうたった憲法9条に反するとの

学説は憲法学者の間に根深い。木村草太・首都大学東京准教授(憲法学)によると、国民の生命・自由を国が最大限尊重すると定めた憲法13条などを根拠に政府が従来認めてきた個別的自衛権と異なり、集団的自衛権も手続上の規定もなく、想定されていないという。「政府解釈を変えても違憲は違憲。認めるには憲法改正が不可欠」と話す。

ドイツの憲法裁判所などとい、日本では具体的な紛争が起きて初めて訴訟として裁判所に認められる。集団的自衛権の場合、自衛隊派遣命令などが出た時に差し止め請求が提起され、武力行使に伴い生命・財産などの被害を受けた当事者や家族から国家賠償訴訟が提起されたりすることが想定される。

今の裁判所に違憲判決を出せるはずがないと、政府・与党は高をくくってはいないか。「憲法9条はわが国固有の自衛権を否定していない」と初判した砂川事件最高裁判決(1959年)は、日米安保条約について「高度の政治性を有しており、一見極めて明白に違憲無効と認められない限り、司法審査権の範囲外」との見解を示した。いわゆる「統治行爲論」だ。

集団的自衛権をめぐる訴訟になれば初の憲法判断となる。最終的には1人の裁判官による最高裁大法廷で審理され、結論が示されるはずだ。もし「統治行爲論」が再び持ち出され、審査の対象とされないようでは司法の消極姿勢が問われるだろう。そして、違憲判決が出た場合の影響は計り知れない。自衛隊活動の正当性に疑念が深まり、賠償責任を負うなど政府が抱え込む訴訟リスクはあまりに大きく、木村氏は警告する。

司法の憲法判断をあなたどるな。はならない。政府・与党には、憲法学者の意見に耳を傾ける謙虚さが足りない。

この二つの記事の違いは、何だろうか…?

↓

記事

↓

記事

## ◎work 5 : 「新聞を知ろう」

### ☆新聞豆知識

#### 新聞のメディア活動とは？

- ①ニュースなどを伝える 「活動」  
→事件記事（報道文）
- ②意見や主張を伝える 「活動」  
→意見記事（論説文）
- ③娯楽的内容を伝える 「活動」
- ④知識や教養を伝える 「活動」
- ⑤商品の宣伝などその他 「活動」

#### 新聞クイズ

- ①日本の新聞宅配率世界第何位？  
1位      3位      5位      10位
- ②全国紙の一面広告の料金は？  
約2～4万円      約20～40万円  
約2百～4百万円      約2千～4千万円
- ③新聞発行部数が最も多い国は？  
日本      アメリカ      中国      インド
- ④昔、取材現場から原稿や写真を運んでいた動物は？  
馬      犬      鳩      鷹

#### 全国紙

全国向けにニュースを報じる新聞。規模が大きいため、その論調は世論に与える影響も大きい。国内外の事件・事故や国内外の政治や経済などの動向などのニュースを全国一律の内容で載せ、地域版はその地域の支局や地域毎の子会社が担当する形式を採る。日本では、「読売新聞」・「朝日新聞」・「毎日新聞」・「日本経済新聞」・「産経新聞」の五紙が全国紙と称される。このうち前の3つが三大紙。

#### ブロック紙

ブロック紙とは、販売地域が複数の都府県にまたがる地方紙のこと。一般的な地方紙よりも規模が大きい。広範囲の地方圏で、圧倒的な部数と影響力を持つ新聞である場合が多い。「北海道新聞」、「東京新聞」、「中日新聞」、「西日本新聞」の4紙がある。

#### 県紙

発行エリアが一府県の全域にわたる新聞を指す。「神奈川新聞」・「岐阜新聞」・「神戸新聞」・「福島民報」・「琉球新報」など多数ある。

#### スポーツ紙

新スポーツ新聞とは、スポーツやゴシップ・芸能・レジャーなど、娯楽関連のニュースを中心として発行する新聞を言う。全国紙の系列にあるのは以下のとおり。

「日刊スポーツ」（朝日新聞系。通称“ニッカン”）  
「スポーツニッポン」（毎日新聞系。通称“スポニチ”）  
「スポーツ報知」（読売新聞系、旧称報知新聞。通称なし）  
「デイリースポーツ」（神戸新聞系。通称“デイリー”）  
「東京スポーツ」（系列なし。通称“東スポ”）

#### その他

その他、サラリーマン対象で駅売り主体の「タブロイド紙」（日刊ゲンダイ・タ刊フジ…）、特定業界に必要なニュースを掲載する「業界紙」（日経ビジネス・日刊工業新聞…）と、いろいろな形態の新聞がある。

### ☆記事の大きさ比較

新聞記事の大きさを決めることを「レイアウト」という。

記事の「ニュース・バリュー（重要さ）」と内容が一目で分かるように記事の割り付けをしている。

- ・大きなニュース、重要度の高い記事ほどその見出しや、記事のスペースが大きい。
- ・小さなニュース、重要度の低い記事ほどその見出しや、記事のスペースが小さい。



時間がない場合は、大きな記事だけ目を通せば、世の中のおおよその動きが分かるようになっている。ただし…

ニュースの価値は、あくまでも新聞社の担当編集者が判断したもの。判断は、新聞社によって異なる。つまり、どのニュースや社会問題を重要視しているか、というその新聞社の考え方や姿勢・方針が出る。

☆各面の中で、一番大きなスペースの記事と、一番小さなスペースの記事を見つけてみよう！

# 「移動教室 in 静岡」新聞を作ろう

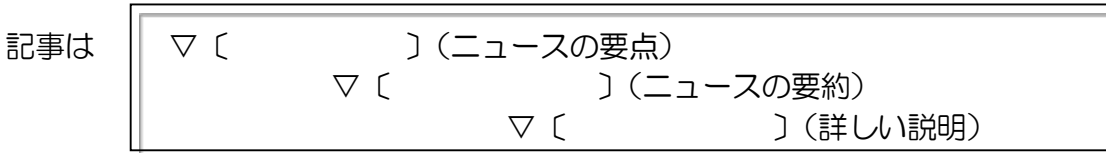
— 移動教室での出来事や見聞きしたこと記事にして新聞を作る —

入学後初めての校外宿泊活動、「移動教室 in 静岡」。班やクラスの仲間と協力して、たくさんの素敵な経験ができますね。きっといろいろなことを吸収してかえってくると思います。

訪ねた場所の思い出や、班・クラス活動の思い出など、自分にしか作れないオリジナル新聞を作ろう！！

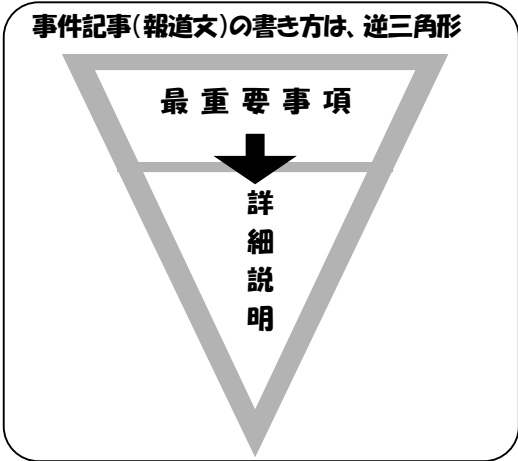
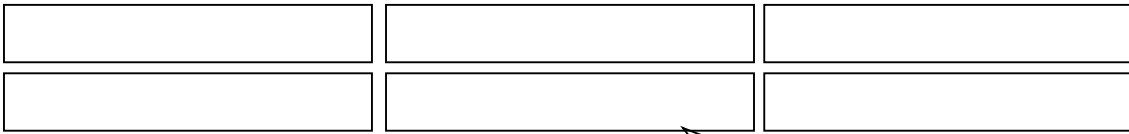
## ◎work 1 : 「報告文の書き方」

☆記事の書き方、伝え方を知ろう！



という順で、重要な情報から順番に書かれる。本文も、重要である基本的なことから順番に記す。

☆「5W1H」記事に含まれる6つの要素



実際の記事では、Whyのところは判明していないこともある。すべての要素が必ず入っているということではない。

新しい記事が飛び込み、すでに紙面に組んである記事を短くする際は、記事の後ろから順番に削ってあげばよいようになっている。

2011年11月7日 読売新聞朝

津波到達ラインへ  
桜の植樹スタート  
津波が到達した地点に桜を植える計画を進めている岩手県陸前高田市の「桜ライン311実行委員会」(橋詰琢見代表)が6日、市内で植樹作業を始めた。

同計画は、津波の最終到達地点を目に見える形で後世に残すために、浸水した区域を囲むように約1万7000本の桜を並べるとの。

この日は同会メンバーやボランティアたちが、戸羽太市長が生まれた神奈川県松田町から提供された河津桜の成木20本を含む31本を市内17か所に植えた。橋詰代表は「桜の津波到達ラインが出来るまで活動を続けていきたい」と話していた。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

より詳しい情報

## ◎work 2 : 「取材・記事候補」

☆移動教室のどの場面、出来事を書くか、箇条書きでメモしておこう！

……誰が・いつ・どこで・何をした・何のために・どのように・さらに詳しく…をメモしておく。

•

•

•

•

•

•

## ◎work 3 : 「ひとり編集会議」

### 1. テーマ&タイトル決め

① どのような内容をテーマにしてまとめるか、考えよう。

例：「静岡で出会った人々」「クラスで起こった事件」「自然の中で過ごした時間」「クラスが団結した瞬間」「移動教室スクープベスト5」などなど、あなた独自の切り口で、まとめてみよう。

② 班で決めた新聞のテーマから、「タイトル“新聞名”」と「大見出し」を考えよう。

<b>テーマ</b> :	_____
<b>タイトル</b> :	<input type="text"/> (新聞名)

### 2. 記事の下書き (記事は1~3つぐらいがよい)

……誰が・いつ・どこで・何をした・何のために・どのように・さらに詳しく

☆記事1 (トップニュース)

**大見出し** :

-----

-----

-----

-----

-----

☆記事2

**小見出し** :

-----

-----

-----

-----

-----

☆記事3

**小見出し** :

-----

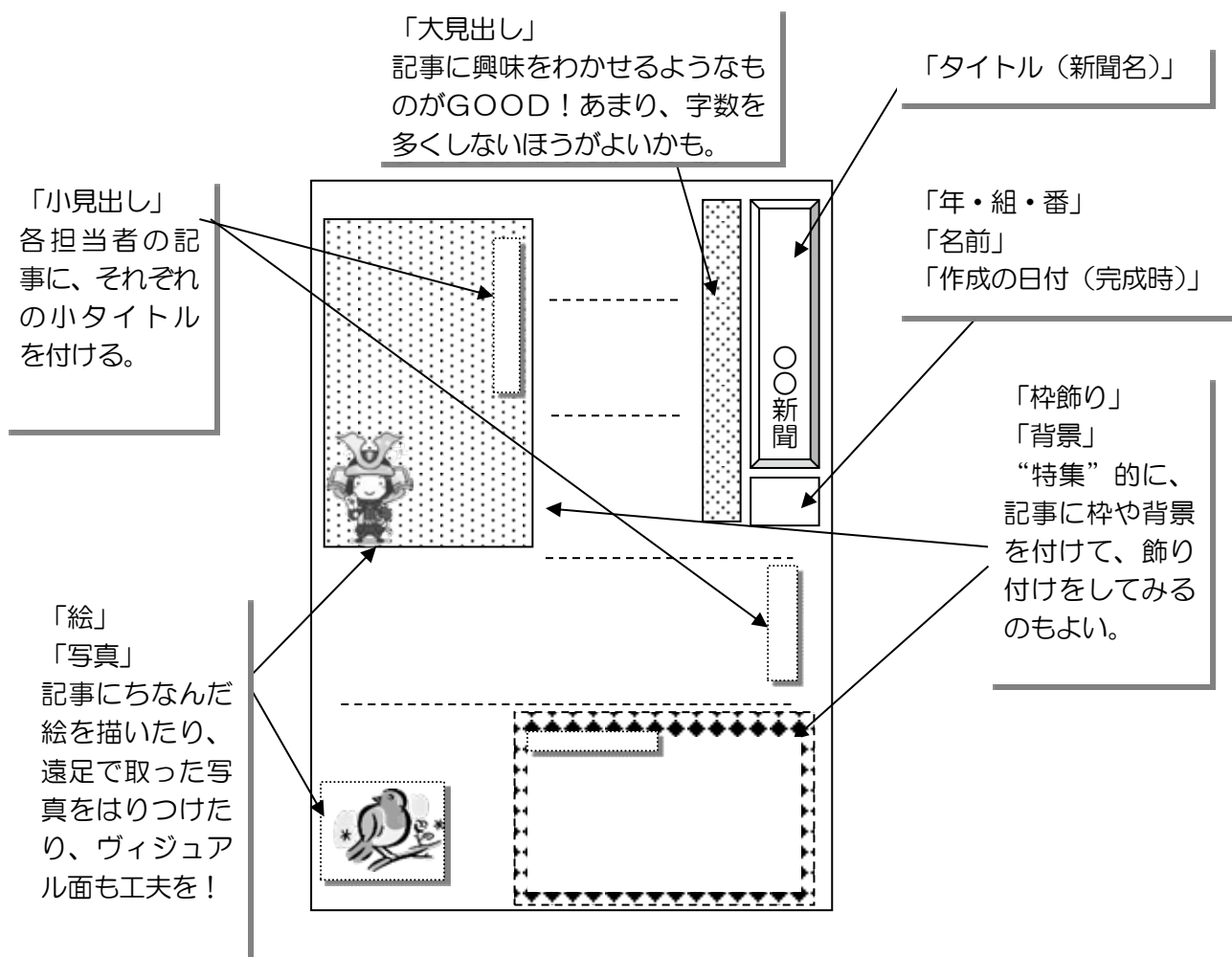
-----

-----

-----

-----

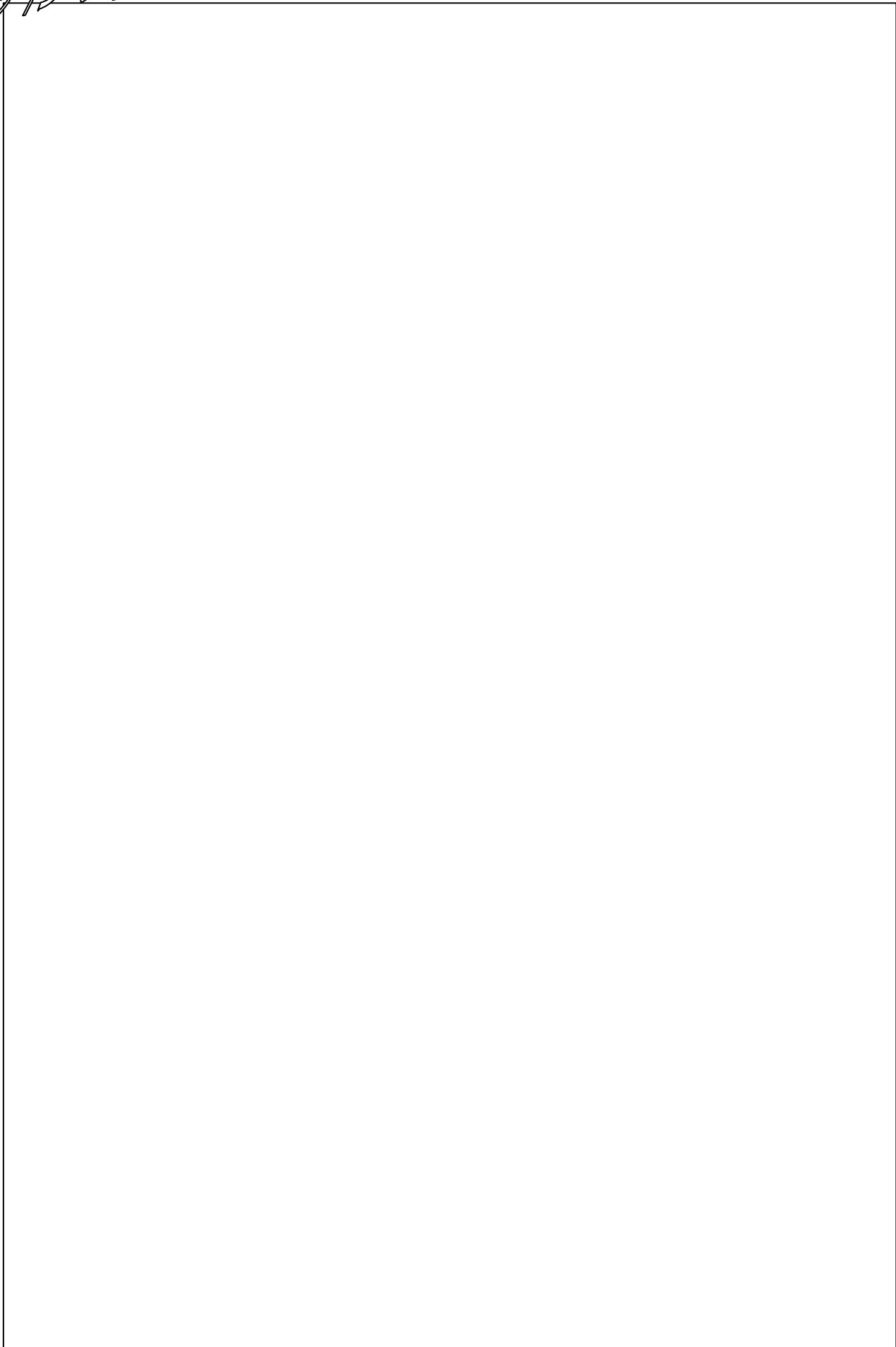
3. 新聞のデザイン・レイアウト案（割り付け：どこに何を書くかの枠作り）



「コラム」・「四季の風物」  
 「俳句や川柳」・「グルメ」  
 などのトピックを作るなど  
 して、あなたのオリジナリ  
 ティを出そう!!



デザインアイデア集



# 「図を伝える」をやってみよう ～言葉の力とは～

◇ 「図を伝える」をやってみよう 返り文法を学ぼう

## 言葉の力とは

言葉を使って…

受信する能力	……	理解力・感受性など
処理する能力	……	思考力・発想力など
発信する能力	……	表現力など

◆ 「図を伝える」をやってみよう 返り文法を学ぼう

◆ 「図を伝える」をやってみよう 返り文法を学ぼう

◆ 言葉の力とは

---



---



---



---



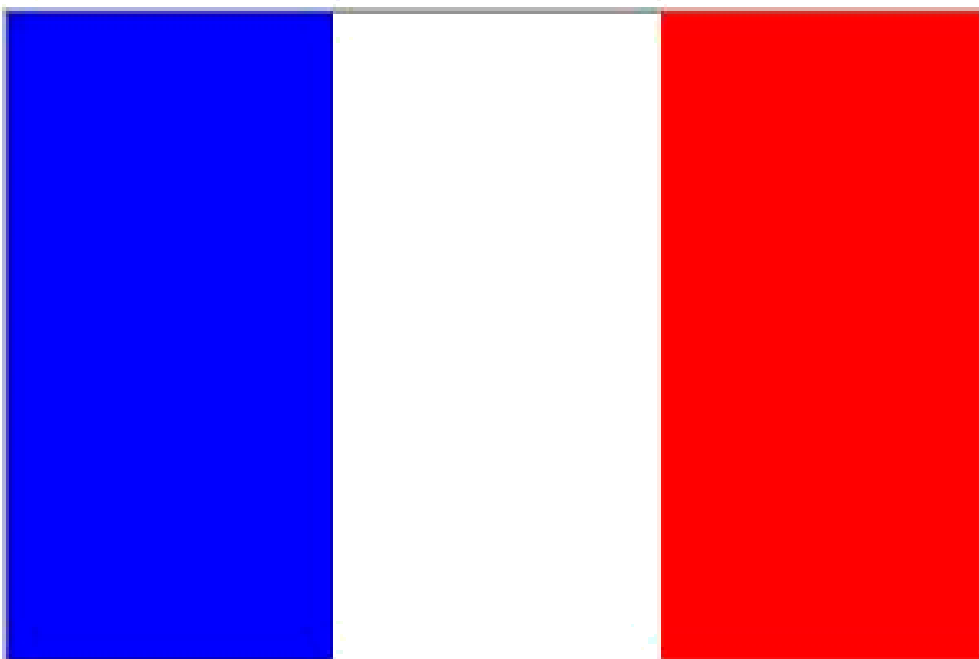
---

## 説明する技術

◇フランス国旗の模様を説明する①

「国旗というものは知っているが、フランス国旗がどのようなものか知らない人」に説明します！

フランスの国旗



100

〔材料出〕

---

〔項目整理〕 ↓ 〔順序の決定〕

---

〔順序と内容整理〕



◇わかるやすく説明するために大事なポイントは？  
(「国旗の説明」をさがしてみよう！)

◇まとめと感想

## 聞き取る力&書く力 ～再話をやってみよう～

### ●やり方

- ① 範読を聞<sub>く</sub> (1回<sub>目</sub>) …何もせずに聞<sub>く</sub>。
- ② 範読を聞<sub>く</sub> (2回<sub>目</sub>) …メモを取りながら聞<sub>く</sub>。
- ③ 聞いた内容を再現して原稿用紙に書<sub>く</sub>。(もちろん限りのものを再現する)

### ●注意点

- ・ 単語を意識して書<sub>く</sub>。(誰の言動かわかるように書<sub>く</sub>てくるか。) 特に、単語の終わりに注意する。
- ・ 原稿用紙の書<sub>き</sub>方を意識して書<sub>く</sub>。各語文は改行して「」をつき、直ぐに閉める。
- ・ 段落を作って書<sub>く</sub>。
- ・ 分かる漢字を使う。分からないものは仮名でもう。
- ・ 訂正は、消しゴムで消せたり、11番線を引いて訂正する。
- ・ 後で書<sub>き</sub>直<sub>す</sub>たり、改<sub>め</sub>直<sub>す</sub>を使うのもう。

◇「世に於て」 又中

□ 世に於て、世に於て・・・

□ 世に於て、世に於て・・・

□ 世に於て、世に於て・・・

□ 世に於て、世に於て・・・

□ 世に於て、世に於て・・・



# 聞き取る力① ～発表を聞き取って評価する～

◇「夏休み新聞」の発表をお互いに聞き取ってメモをし、評価します。

## ◎「ファミリーフォーカス夏休み新聞」発表

- ☆発表手順
- ①イントロ（新聞を見せずに“つかみ”として）
  - ②タイトルコール（新聞名を大きな声で！）
  - ③記事を見せながら内容の発表（記事の紹介、説明、コメント、注目ポイント等）
  - ④「以上、〇〇新聞でした！！」

## ◎「ファミリーフォーカス夏休み新聞」

### 発表聞き取りメモ

- ☆聞き取り手順
- ①発表者名、新聞名を書きとめる
  - ②グループでの発表を、ワークシートの枠を自由に、工夫して使って、聞き取った内容をメモする。
  - ③発表内容の評価と、発表を聞いた感想を書く。

## ◎ 「ファミリーフォーカス夏休み新聞」 発表聞き取りメモ

◇発表者 1年 組 番 \_\_\_\_\_ 新聞名 \_\_\_\_\_

### ◆発表の評価

①デザイン性……	5	4	3	2	1	理由〔	〕
②内容面 ……	5	4	3	2	1	理由〔	〕
③プレゼンカ……	5	4	3	2	1	理由〔	〕

### ◆発表への評価コメント・聞いた感想等

-----  
-----  
-----

◇発表者 1年 組 番 \_\_\_\_\_ 新聞名 \_\_\_\_\_

◆発表の評価

①デザイン性……	5	4	3	2	1	理由〔	〕
②内容面 ……	5	4	3	2	1	理由〔	〕
③プレゼンカ……	5	4	3	2	1	理由〔	〕

◆発表への評価コメント・聞いた感想等

-----  
-----  
-----

## ◎ 「ファミリーフォーカス夏休み新聞」

### 紹介プレゼンテーション

☆プレゼン手順 ①発表時とは別のグループになる。

②聞き取った発表から、一つを選んで、グループの人にその内容を「紹介プレゼン」する。

③紹介した発表の評価と感想も述べる。

☆グループディスカッション

①各グループで「紹介プレゼン」の上手かった人を選ぶ

②聞き取り方の工夫について話し合う・考察する→班ごとに発表

◇聞き取り方、聞き取ったことの紹介の仕方についてまとめる  
(どのように工夫するとよいか、聞き取り方、その紹介の仕方を取り入れたい方法など)

◇全体の感想

-----  
-----  
-----

# 聞き取る力②

～「詩」を聞き取って鑑賞する～

## ☆お題「繰り返しのリズム」

① ほほえみ 川崎洋 ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

② なぞ 川崎洋 ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

③ ののだソング 井上ひさし ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

★一番いいと思った詩は？…「  
理由…

## ☆お題「子入」

① 初節句 大本実 ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

② 儀式 石垣りん ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

③ ひとつ やくそく 糸井重良 ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

④ ゆずりは 河井醉茗 ☆評価・感想

☆内容・解説をよ

★一番いいと思った詩は？…「  
理由…

# 鑑賞から身体表現へ

◇「聞き取り鑑賞」として7つの詩のうち、  
次の詩の言葉について考えます。

③ひまわり やくやく (詩全文を聴く)

## 【やり方】(4人組)

- ◆「ひまわり やくやく しんせいのひまわり」を  
「ひまわりはひまわりを育てるひまわり」
- ①ひまわりが 鑑賞 シナゴロシシメハシヨに鑑賞を  
聴かせた。
- ↓
- ②4人(全組)の配役を決め ショートストーリー  
たぐりたぐりの流れを聞き 身振りを付けて練習
- ↓
- ③リハーサル  
指し出し4人それぞれのストーリーを即興で表現し  
ながら「ひまわりはひまわりを育てるひまわり」の  
流れを入れる。語を語らぬ。動きも練習させた。
- ↓
- ④本番 (③のやりかたを かつやくして行う)
- ※それぞれの指し出しのストーリーを  
当の組…語を語らぬ (その鑑賞の語を口にする)
- ↓
- ⑤ひまわりはひまわりを育てる シナゴロシシメハシヨに  
聴かせた鑑賞を

## ～即興劇を作る～

### ◆4人組で考える。(XH) ( )班

配役	〈名詞〉	〈動詞〉
A	( )…	( )
B	( )…	( )
C	( )…	( )
D	( )…	( )

ストーリーの流れ  
※「ひまわりはひまわりを育てるひまわり」  
を育てる  
「〇班 始めよう」

「終りの決め」  
→そのあと 全員鑑賞する。

### ◆上手かった班(理由も書く)

班…理由

### ◆感想

---

---

---

---

---

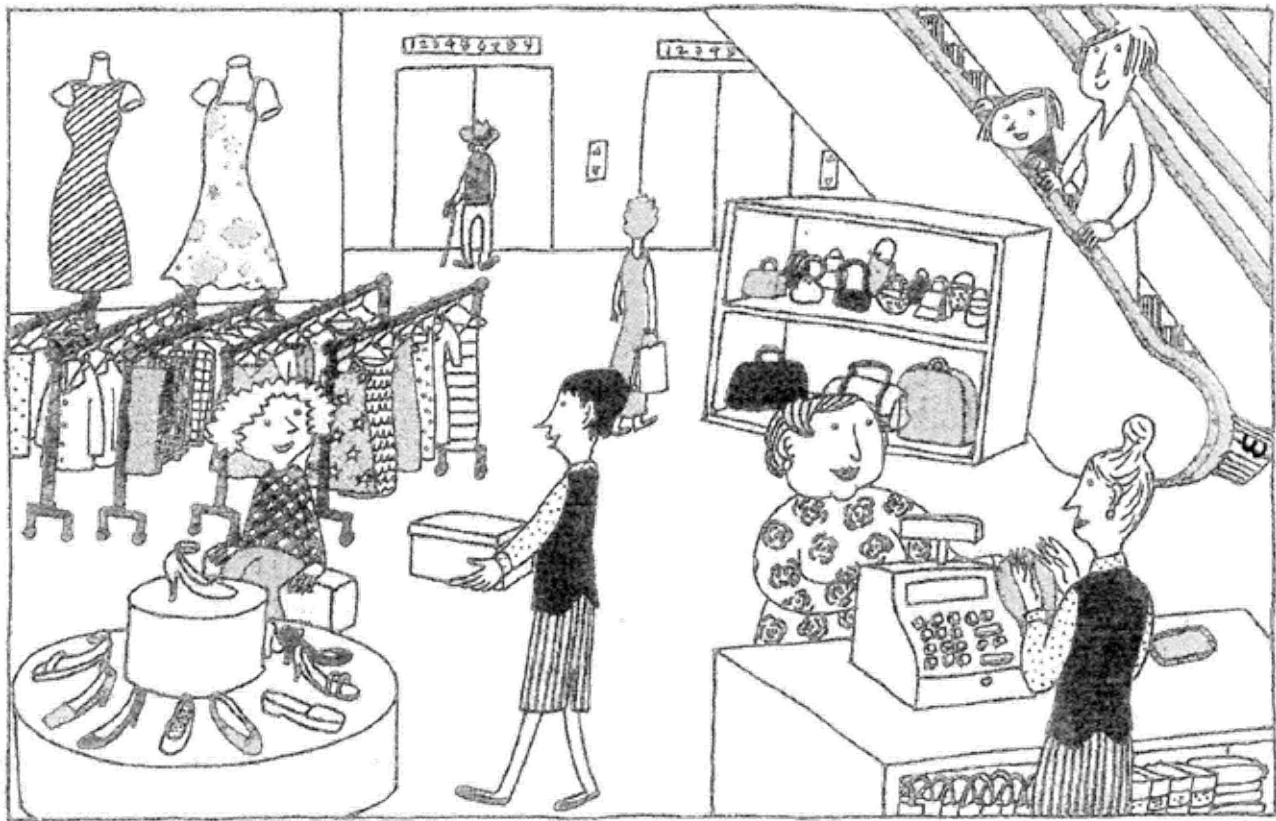
---

---

---

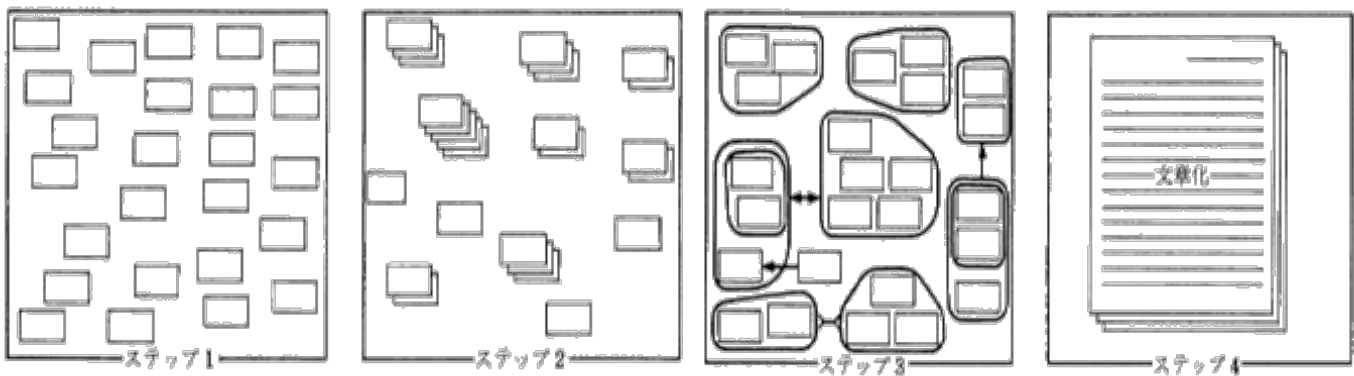
# 読み取る力①～絵の読解・思考整理法①「KJ法」を使おう～

◎次の絵を読解しよう



## ☆思考整理法①「KJ法」

日本の文化人類学者、川喜田二郎氏（元東京工業大学教授）が考案した創造性開発の技法。彼の頭文字をとって「KJ法」と名付けられています。



- ステップ1…・考えなければならないテーマについて思いついた事をなんでもかんでもカードに書き出す。  
 ・1枚のカードには、一つのことだけ。ちっちゃなコトでも大きなコトでもとにかく書き出す。
- ステップ2…・集まったカードをグルーピングする。同じグループだと思ったカードを合わせてグループにする。  
 ・グループ全体を表わす[タイトル]を書いたラベルを貼る。グループのグループを作ってもよい。
- ステップ3…・グループにしたカードを1枚の大きな紙の上に配置する。近いと思ったカード同士を近くに置く。  
 ・カードやグループの間に関係があれば、関係線を引く。
- ステップ4…・グループの関係を考えながら、文章・表にまとめる。

◎K J法で読み取ったことを整理しよう



◎読み取ったことをまとめ、文章にする

A series of horizontal dashed lines providing a template for writing an article.

# 読み取る力②

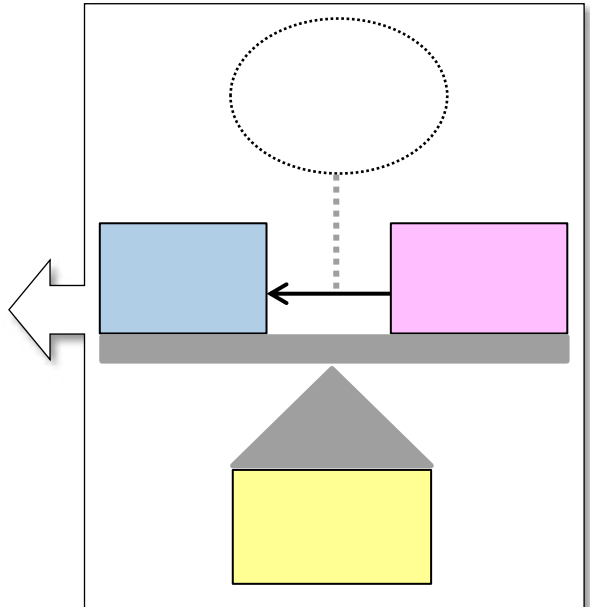
～絵の読解を整理する～

## ◎絵から「何を読み取るか」を整理しよう

### 1. 内容の項目

全体 ↔ 個別	•
	•
	•
	•
	-----
	•
•	
-----	
•	

### 2. 読解レベルの項目

客観	•	
↑ ↓	•	
主観	•	

## ◎「読み取る力」全体の感想・気づいたこと

-----

-----

-----

◎読み取って整理したものを文章にする

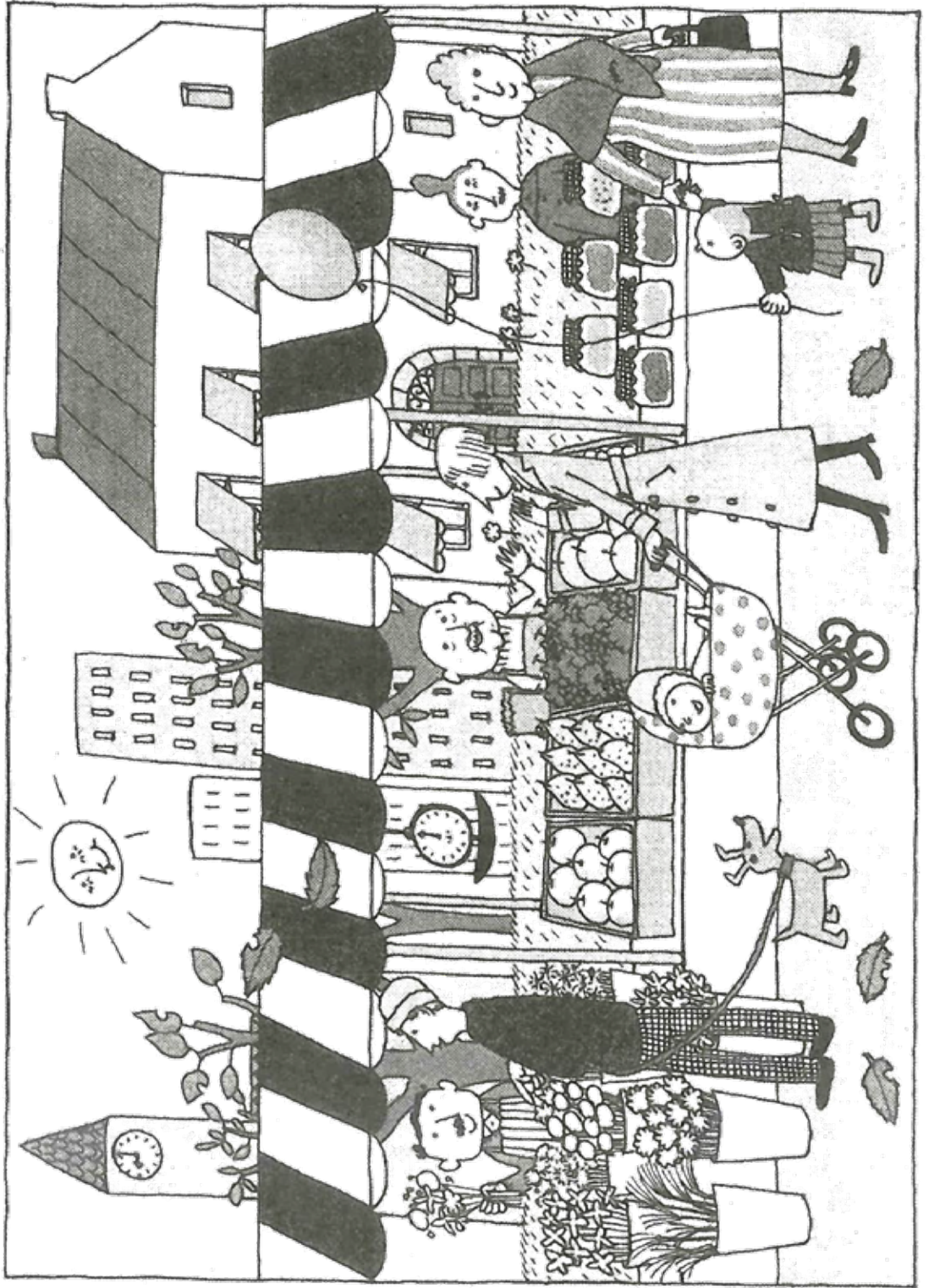
<p>序論</p>	<p>□この絵は、</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 大まかな全体像</li> <li>• 分析結果の大まかな予想</li> </ul> </div>
<p>本論</p>	<p>□まず、○○について…</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 意見（分析結果） + 理由説明（事実→理由説明）</li> <li>• 理由説明（事実→理由説明） + 意見（分析結果）</li> </ul> </div> <p>□次に、△△について…</p> <p>□さらに、◇◇について…</p> <p>□最後に、☆☆について…</p>
<p>結論</p>	<p>□上記のことより、</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全体像のまとめ や 全体の分析</li> </ul> <p style="text-align: center;">（場合により読み取ったテーマや象徴なども）</p> </div>

# 読み取る力

～絵の読解・個人で分析・整理・文章化～

## ◎ 次の絵を読解しよう

※今回は、一人でやってみます。(いろいろ書き込みながら考えてみましょう。)




①読み取る



②分析・整理する



③文章にまとめる

	空間に関すること	時間に関すること	人物に関すること	その他
事 実 (描かれていること)				
	分 析 (理由説明→意見)			

◎絵の読解を文章にまとめる

序 論	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
本 論	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
結 論	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

# 意見を深める

～対話の中で深める 問答 1 on 1～

## 問答 1on1 Part1「あなたの好きな」シリーズ

スタートQ:「あなたの好きな～は?」→A:「私の好きな～は、…です。」

- ① あなたの好きな食べ物は何?
- ② あなたの好きな動物は何?
- ③ あなたの好きな休日の過ごし方は?
- ④ あなたの好きな/得意な教科は何?
- ⑤ あなたの好きなお菓子は?
- ⑥ あなたの好きな色は何?
- ⑦ あなたの好きなテレビ番組は何?
- ⑧ あなたの好きな歌手・タレント・有名人は?
- ⑨ あなたの好きな季節は何?
- ⑩ あなたの好きなスポーツは何?

★1つのQテーマで、  
できるだけ長く  
問答する。  
★1つの質問に、  
できるだけ長く  
答える

### 深める質問

- A それはなぜですか? (理由)
- B どんなところが好き? (詳細) どのくらい好きですか? (程度)
- C たとえば何・どんなこと・どうすることが好き? (具体例・詳細)
- D 好きになったきっかけは? (契機)
- E Free Question (より相手の意見を深く知れる質問)

## 問答 1on1 Part2「もしなれるとしたら」シリーズ

スタートQ:「あなたは、～になりたいですか?」→A:「私は、～になりたいです。/なりたいありません。」

- ① あなたは、「スーパーマンのように空を飛べるよう」になりたいですか?
- ② あなたは、「『名探偵コナン』の主人公コナンのような探偵」になりたいですか?
- ③ あなたは、「テレビに出る俳優さん・女優さん」になりたいですか?
- ④ あなたは、「『ドラえもん』に出てくるのび太」になりたいですか?
- ⑤ あなたは、「世界一のお金持ち」になりたいですか?
- ⑥ あなたは、「魔法が使えるよう」になりたいですか?
- ⑦ あなたは、「プロスポーツ選手」になりたいですか?
- ⑧ あなたは、「鳥」になりたいですか?
- ⑨ あなたは、「魚」になりたいですか?
- ⑩ あなたは、「透明人間」になりたいですか?

★1つのQテーマで、  
できるだけ長く  
問答する。  
★1つの質問に、  
できるだけ長く  
答える

### 深める質問

- A それはなぜですか? (理由)
- B どんなときになりたいと思いますか? なったら何をしますか? (詳細)
- C どれぐらいの期間になりたいですか? (時間)
- D どんな「〇〇〇」になりたいですか? (具体)
- E Free Question (より相手の意見を深く知れる質問)

## 問答 1on1 Part3「あなたの人物像」シリーズ

スタートQ:「あなたは、～と思いますか?」→A:「私は、～だと思います。／～だとは思いません。」

- ① あなたは、優しい人物だと思いますか?
- ② あなたは、お人好しいと思いますか?
- ③ あなたは、冷たい人物だと思いますか?
- ④ あなたは、熱い人物だと思いますか?
- ⑤ あなたは、タフな人物だと思いますか?
- ⑥ あなたは、繊細な人物だと思いますか?
- ⑦ あなたは、きっちりした人物だと思いますか?
- ⑧ あなたは、活発な人物だと思いますか?
- ⑨ あなたは、穏やかな人物だとおもいますか?
- ⑩ あなたは、変わったところのある人物だと思いますか?

★1つのQテーマで、  
できるだけ長く  
問答する。

★1つの質問に、  
できるだけ長く  
答える

### 深める質問

- A それはなぜですか?どんなところからそう思いますか?(理由)
- B たとえばどんなことにそれは現れていますか(具体例)
- C そう思ったきっかけは?(契機)どのくらい~ですか?(程度)
- D それは、どの程度(どのように)ですか?(程度)
- E Free Question (より相手の意見を深く知れる質問)

## 問答 1on1 Part4「あなたの価値付け」シリーズ

スタートQ:「あなたにとって、～とは?(どういうもの?何?)」→A:「私にとって、～とは、…だ。」

- ① あなたにとって、「小石川中等教育学校」とは?
- ② あなたにとって、「学校」とは?
- ③ あなたにとって、「家」とは?
- ④ あなたにとって、「勉強」とは?
- ⑤ あなたにとって、「本」とは?
- ⑥ あなたにとって、「行事」とは?
- ⑦ あなたにとって、「部活・同好会」とは?
- ⑧ あなたにとって、「受験」とは?
- ⑨ あなたにとって、「クラス」とは?
- ⑩ あなたにとって、「担任」とは?

★1つのQテーマで、  
できるだけ長く  
問答する。

★1つの質問に、  
できるだけ長く  
答える

### 深める質問

- A それはなぜですか?(理由)
- B どんなところからそう思いますか?(具体例)
- C そう思ったきっかけは?(契機)
- D それは、どういう意味で、ですか?(詳細)
- E Free Question (より相手の意見を深く知れる質問)



# 意見を深める②

## ～賛否 or 反対 思考整理法②「バタフライチャート」を使おう～

◇フラワーシート（例）

### ②譲歩・反論想定

「たしかに、」に続けて、自分と逆の意見について、一部認めるもの（譲歩する部分）について述べる。

したがって、

日本の家には和室を作るべきだと考える。家全体が洋式であつたとしても、日本の伝統的な和室文化を後の世代に残すべきだ。和室文化以外にも、生活様式の変化によって失われる日本文化について、もっと考えて行く必要がある。

### ④結論

結論として、意見をもう一度まとめなおす。

### 《発展的まとめ》

可能ならば、そのうえで、発展的内容を述べる。ここで、自分のオリジナリティを出せる。いろいろな発展のさせ方を考えてみよう。

たしかに、

洋室の方が掃除がしやすく、畳は汚れが取れないこともあって不便だという意見もある。また、家を建てたときには和室が良くても、住む人が高齢になると洋室の方が足腰に負担がかからなくて良い。

しかし、

最近、掃除のしやすい畳などもあり、汚れたら裏返すことや一枚だけいれかえることもできる。また、住む人が年若いなら、その時に畳を外してフローリングにすることも可能である。

### ①意見提示

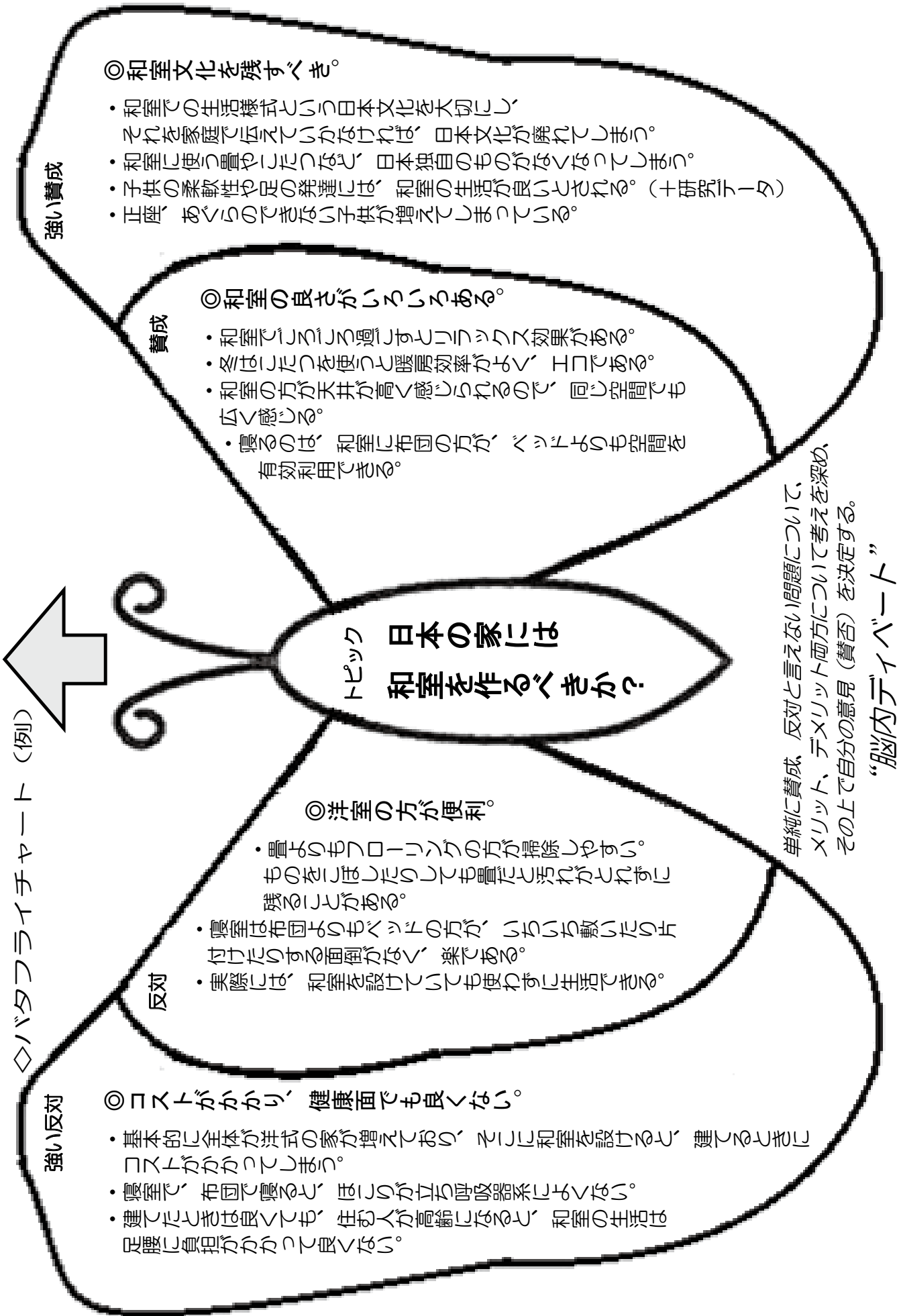
賛・反対のどちらの意見をとるかを示す。「なぜなら、」に続けて、理由説明（意見詳細）を書く。

賛  
なぜなら、

空間の有効利用やリラックス効果など、和室には和室の良さがあり、また、和室文化は代々受け継がれてきた日本文化として残すべき生活様式だと思うからだ。

### ③反駁・補強

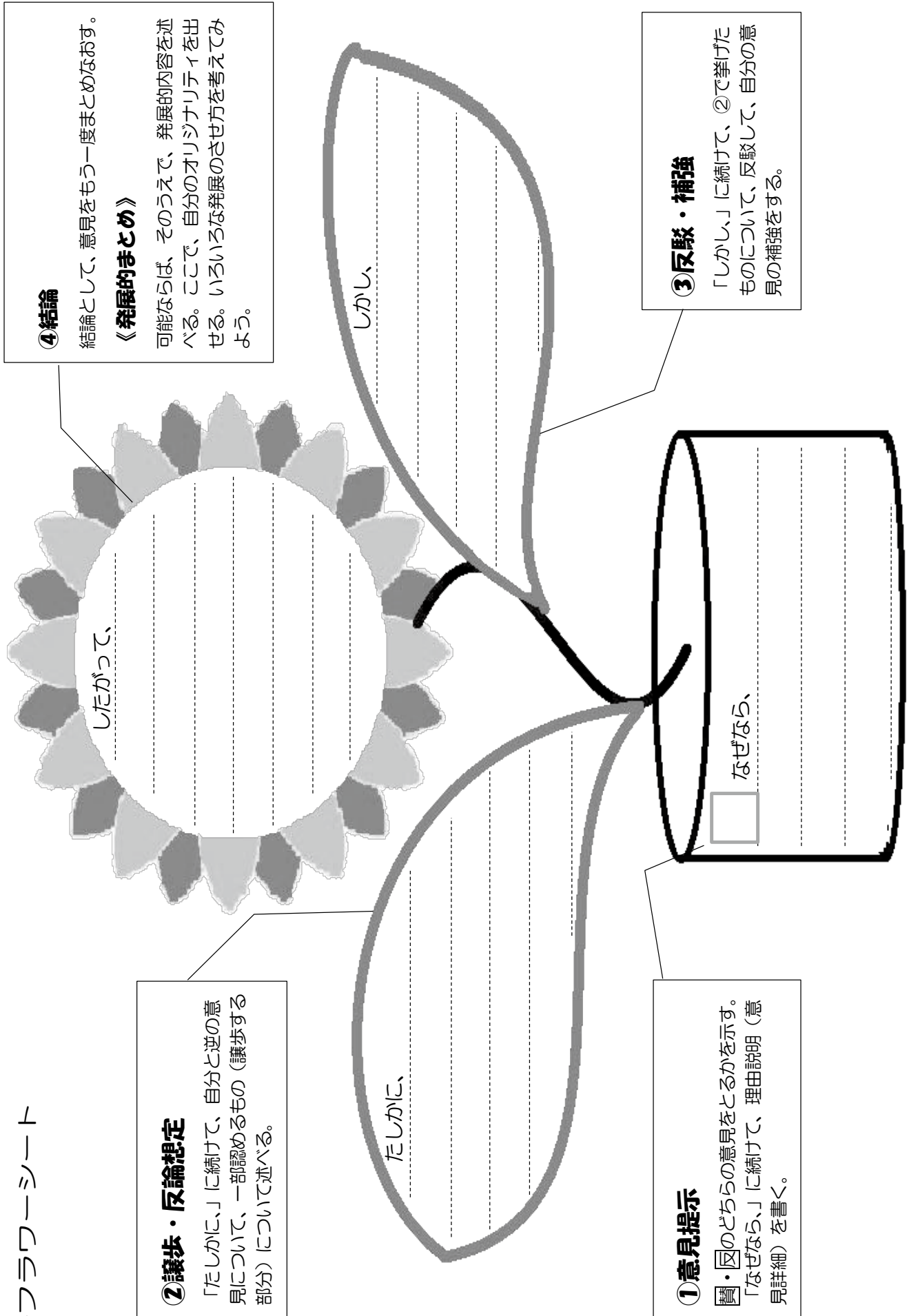
「しかし、」に続けて、②で挙げたものについて、反駁して、自分の意見の補強をする。

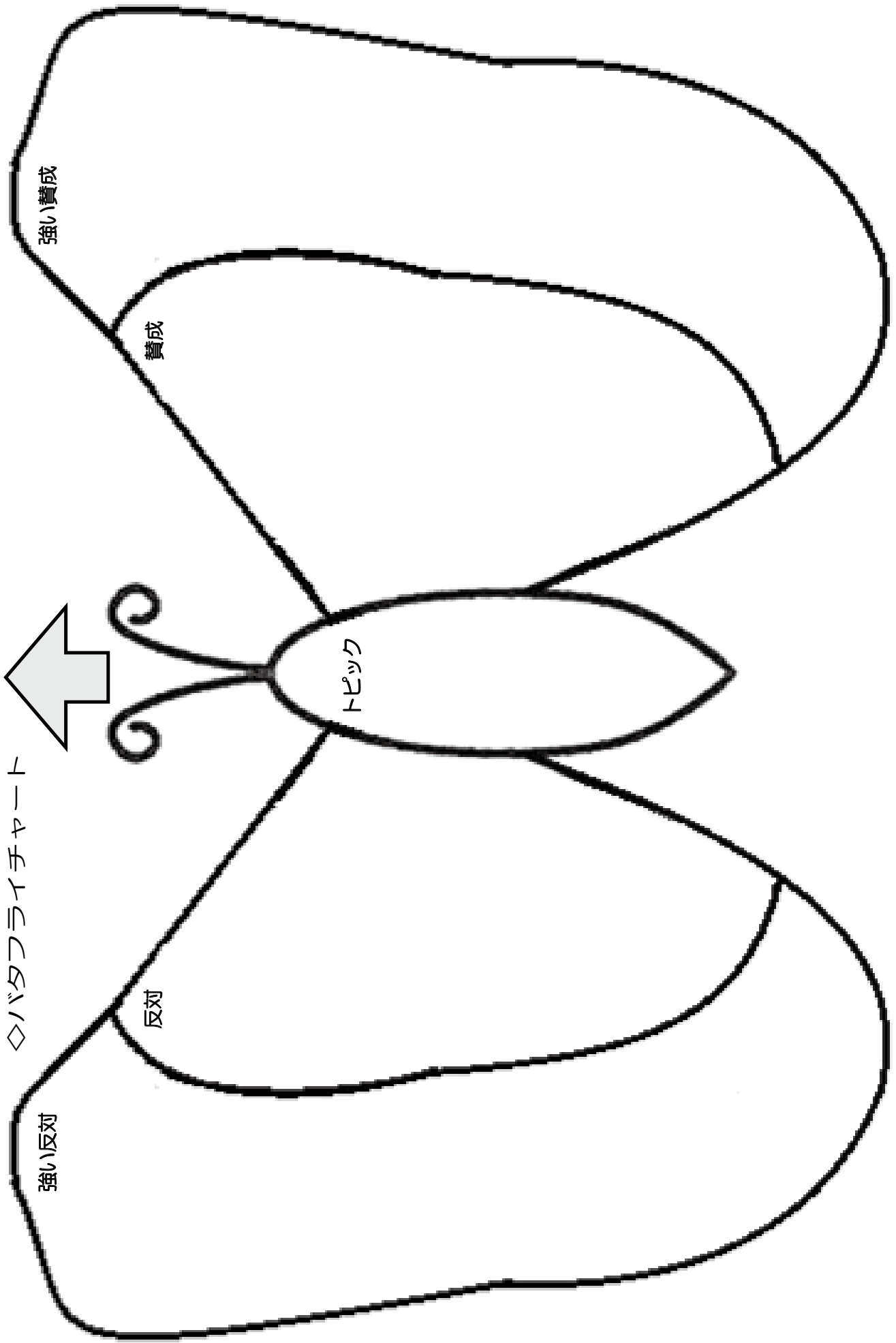


単純に賛成、反対と言えない問題について、メリット、デメリット両方について考えを深め、その上で自分の意見（賛否）を決定する。

“脳内ダイバート”

# ◇フラワーシート







☆ 議 步 構 文 で 書 く 二 項 対 立 問 題 ( 六 〇 〇 字 )  
 1 年 組 番 名 前

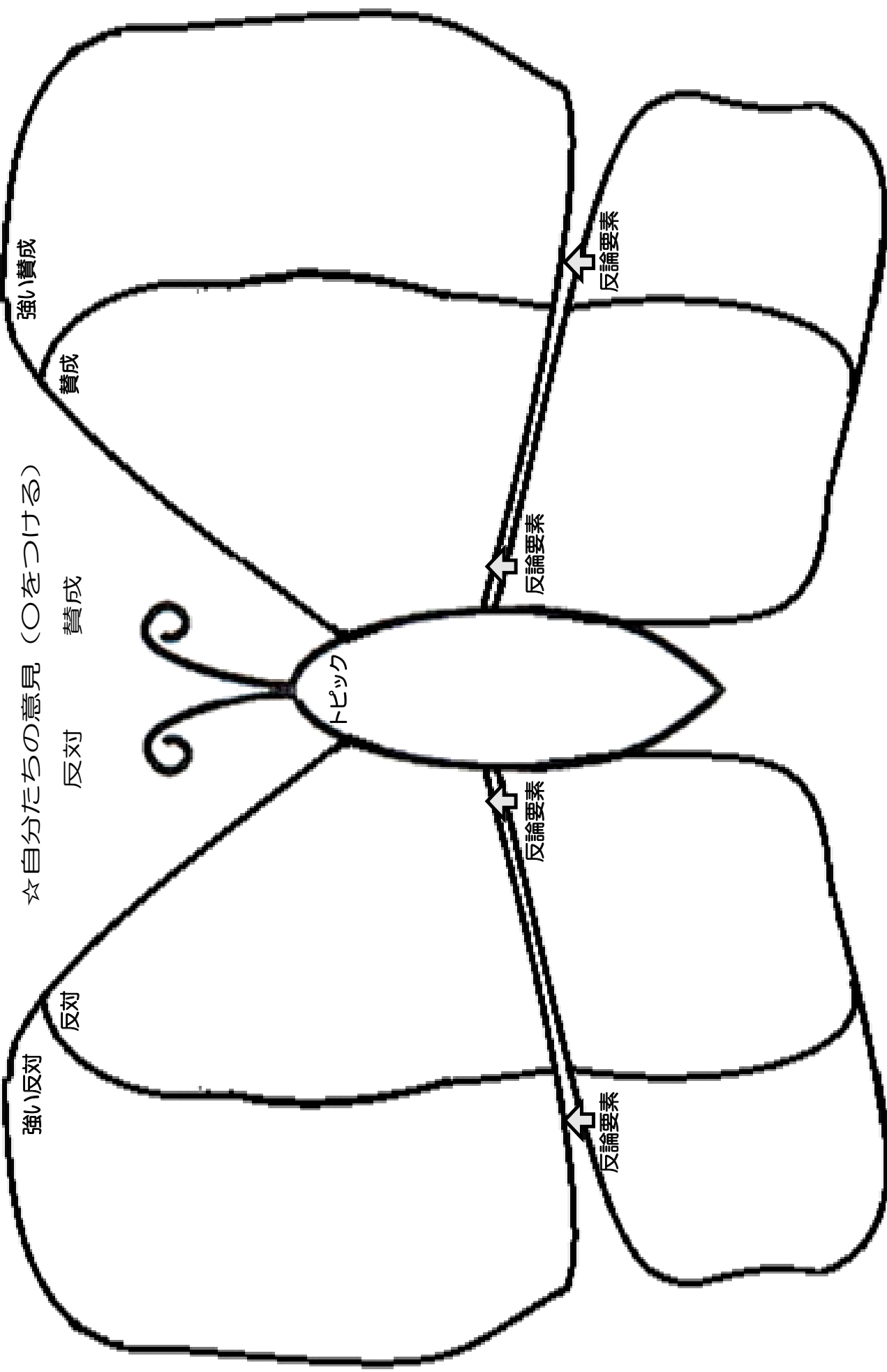
「													「	意	見	文

# 意見を深める③

～「バタフライチャート」でミニディベート～

組 番 名前

ペア 番 名前



◎あなたのファイナル・アンサーは？  
(○を付ける)

賛成

反対

•

【賛成側の主張の中で、なるほどと思った意見】

【反対側の主張の中でなるほどと思った意見】

〔感想〕

---

---

---

---



## 意見を深める③ ～「バタフライチャート」でミニディベート～

◎テーマ

「

」



# 発想して整理する ～思考整理法③「マインドマップ」を使おう～

☆マインドマップとは？

マインドマップとは、1970年代の初めにトニーザン氏によってヨーロッパで大衆化された、効果的な「記憶」「発想」「連想」技法。頭の中にある「考え」や「アイデア」を構造化して明確にする。中心テーマや、核心アイデアから、連想してつながる発想を、外に向かって繰り広げられる枝(ツリー)を利用してビジュアルに記録していく筆記法ともいえる。

中央とその周辺のツリーに重要な事項を書くスタイルなので、可視性・可読性に優れ、ノートを読み返す場合、内容を理解する時間がかなり少なくて済む。議事録や講義録だけでなく、学習ノート、発想・アイデアメモ、スケジュールにいたるまで記述の応用範囲は広い。

★マインドマップの作り方

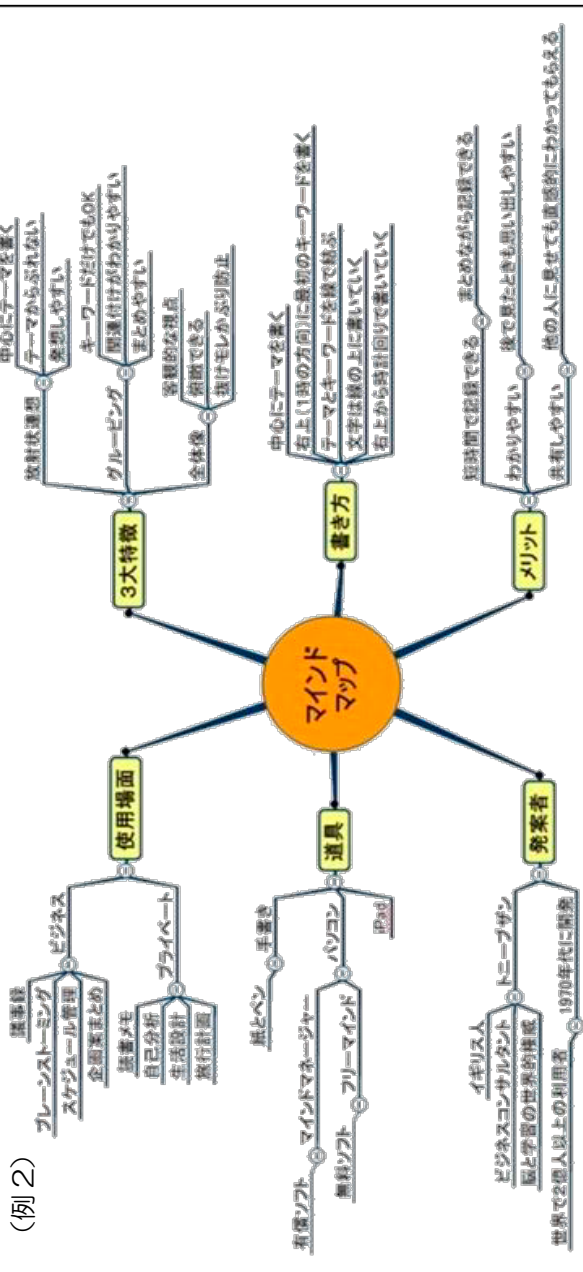
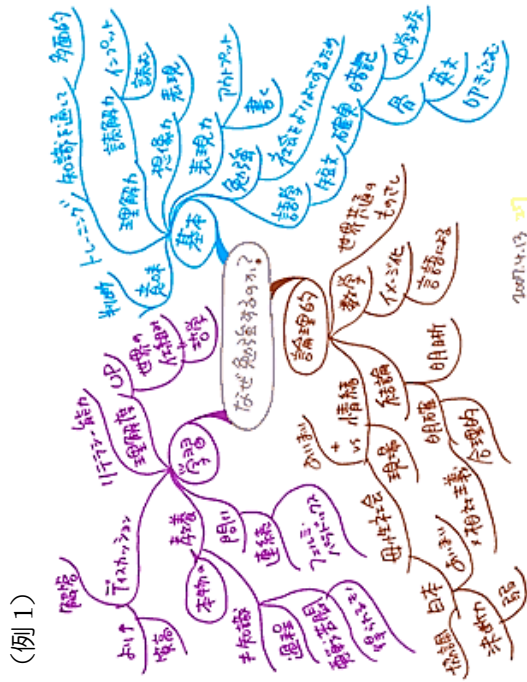
ステップ1・・・白紙と色ペンを準備する。描きたいメインのツリーの数(5色程度)の色のペンを準備する。

ステップ2・・・白紙全体を自由に使用。紙を横に長く置いて、中心から描き始める。

ステップ3・・・中心にテーマとなるイメージ(核心語)から書き出す。

ステップ4・・・中心テーマ(イメージ)からツリー(枝葉)を一つずつ加えていく。「メインブランチ」とは、最初に中央から伸びる枝のこと。

その枝のうえに単語・絵・シンボルを取り混ぜながら描いていく。枝葉の末端に進むほどに線をだんだん細くする。

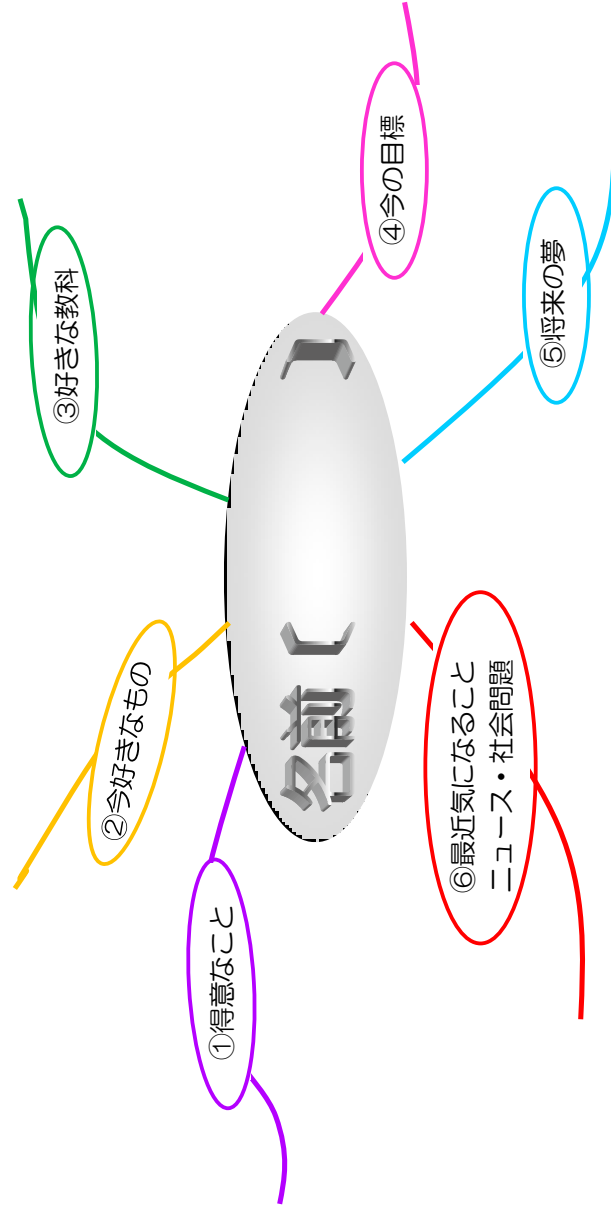


ある対象について、関連するキーワードや想起されるイメージを放射状につなげながら描いていくことで分析/表現を行う。キーワードやイメージをつなげていく表現方法は人間の脳が物事を記憶/分析する方法に近いため直感的に理解しやすい。

引用：「子どもも通田幹雄BLOG」(マインドマップ作成とサンプル紹介)

## マインド・マップ～書いてみよう!～『自己分析』

◇メインプラン手（中央から伸びる枝）：①得意なこと／②今好きなもの／③好きな教科／④今の目標／⑤将来の夢／⑥最近気になること（ニュース・社会問題）



# スピーチテーマを考える ～「マインドマップ」の活用～

## ◎スピーチ

現代社会の諸問題について、自ら課題を設定して調査しながら、自分の意見をまとめる。それを、説得力を持って聞き手に伝えるように、また、聞き手が理解しやすいように、工夫して効果的に伝える。

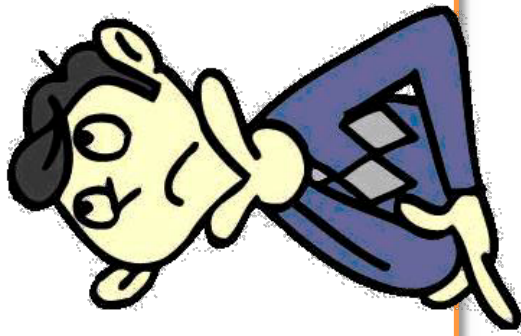
※代表者は、3月に1学年全体のスピーチコンテストに出場します。

## ◎スピーチ原稿完成までのステップ



〈次の中から興味のあるジャンルを選んで、テーマ設定を行う〉

- 1 医療 (医療倫理、救急医療、高齢者医療、医療技術の功罪 など)
- 2 情報・メディア (ネットトラブル、SNS、プライバシー、政治報道、 など)
- 3 食生活 (食の安全性、食糧自給率、スローフード、遺伝子組み換え食品 TPP問題 など)
- 4 労働 (就職率、失業率、非正規雇用、貧困、格差、ニート など)
- 5 教育 (学力低下、塾、小学校での英語教育、教育改革、格差、いじめ、秋入学 など)
- 6 社会・生活 (消費社会、食料問題、ボランティア、生活習慣、男女共同参画 など)
- 7 福祉 (介護問題、高齢化社会、共生、バリアフリー、少子化 など)
- 8 国際 (グローバル化、英語教育、異文化理解、外交問題、国際協力 など)
- 9 日本語・日本人 (言葉の変化と乱れ、日本文化、伝統工芸、オリンピック開催 など)
- 10 科学技術・環境 (科学技術発展の功罪、エネルギー問題、災害、各種環境問題 など)

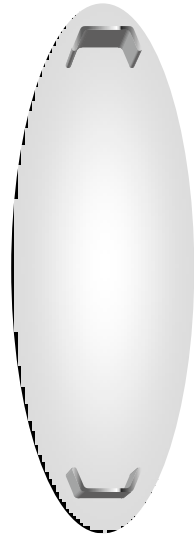


## ◇【参考】過去の1年生のテーマ (スピーチタイトル) の例

- ・日本の伝統文化の今後の行方
- ・リニアモーターカーの開発意義とは
- ・ペットの命をどのように考えるべきか
- ・日本に住む外国人は幸せなのか
- ・現在のバリアフリーの問題点とは
- ・絶滅していく動物を守るには
- ・ロボットとどうやって付き合っていくべきか
- ・外国人観光客を増やすにはどうすればよいか
- ・日本人の食生活の在り方とは などなど…

マインド・マップで『スピーチテーマ設定』

◇メインメッセージ [ ] →◇メインブランチ:① [ ] ② [ ] ③ [ ] ④ [ ] ⑤ [ ]



※テーマに繋がりそうな内容を、わかるように囲む。

◆スピーチ・テーマ (仮タイトル) :

# スピーチ原稿作成① ~テーマ設定・調査・考察~

## ◎スピーチ テーマを決めるために

現代社会の諸問題について、自ら課題を設定して調査しながら、自分の意見をまとめる。そのテーマを決定しよう。どういうことに対して、自分なりにどういう意見を持つのか。自分の興味関心に基づき、世の中に対して訴えたいこと、提言したいことなどを考えて、テーマを設定しよう。

〈スピーチのテーマとして成り立たないもの〉

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

〈よりよいスピーチとは〉 聴衆が興味を持つ、納得する、感動する、そんな魅力的なスピーチとは。

- ・メッセージが明確。共感できる。
- ・論理的に整理されていて、分かりやすい
- ・伝えたい熱い思いがある。自分に対して伝えようとしていることが感じられる。
- ・具体的でわかりやすい。抑揚、メリハリがある。
- ・取り上げる話題がニーズに合っている。身近なことにもつながり、わかりやすい。 など

## ◎スピーチ テーマの案

◇スピーチタイトル・案①： \_\_\_\_\_

◆調査すること・考察する内容

◆結論、主張、意見の方向

◇スピーチタイトル・案②： \_\_\_\_\_

◆調査すること・考察する内容

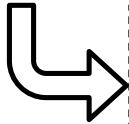
◆結論、主張、意見の方向

◎スピーチテーマ決定 → 調査・考察

◇スピーチタイトル

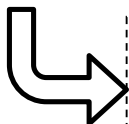
---

◆現状



◆問題の所在・提案のポイント

◆意見・主張



◆意見の根拠・理由





A series of 25 horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# スピーチ原稿作成② ～資料の調べ方～

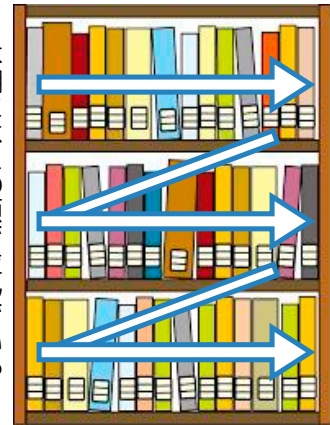
## ◎図書館を活用する

### 1. 書籍の探し方

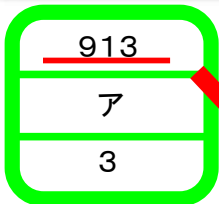
(1) NDC (Nippon Decimal Classification : 日本十進分類法)

日本の図書館では、このNDCという分類法により本が並んでいる。  
これを知っていれば、ブラウジング（書架を見ながら探すこと）のときにもとても便利で、日本中の図書館を使いこなせる。

本棚にはこの順で並んでいる



【例】本の背ラベル



- 0 総記
- 1 哲学
- 2 歴史
- 3 社会科学
- 4 自然科学
- 5 技術・工学
- 6 産業
- 7 芸術
- 8 語学
- 9 文学

- 91 日本文学
- 92 中国文学
- 93 英米文学
- 94 ドイツ文学
- 95 フランス文学
- 96 スペイン文学
- 97 イタリア文学
- 98 ロシア文学
- 99 その他

- 911 詩歌
- 912 戯曲
- 913 小説
- 914 エッセイ
- 915 日記 紀行
- 916 記録 ルポ
- 917 箴言
- 918 全集
- 919 漢詩文 漢文学

## 日本十進分類表(NDC)区分表

00	総記
01	図書館、図書館学
02	図書、書誌学
03	百科事典
04	一般論文集、一般講演集
05	逐次刊行物
06	団体
07	ジャーナリズム、新聞
08	叢書、全集、選集
09	貴重書、郷土資料

10	哲学
11	哲学各論
12	東洋思想
13	西洋哲学
14	心理学
15	倫理学、道徳
16	宗教
17	神道
18	仏教
19	キリスト教

20	歴史
21	日本史
22	アジア史、東洋史
23	ヨーロッパ史、西洋史
24	アフリカ史
25	北アメリカ史
26	南アメリカ史
27	オセアニア史、南極地方史
28	伝記
29	地理、地誌、紀行

30	社会科学
31	政治
32	法律
33	経済
34	財政
35	統計
36	社会
37	教育
38	民俗学、民族学
39	国防、軍事

40	自然科学
41	数学
42	物理学
43	化学
44	天文学、宇宙科学
45	地球科学、地学
46	生物科学、生物学
47	植物学
48	動物学
49	医学、薬学

50	技術、工学
51	建設工学、土木工事
52	建築学
53	機械工学、原子力工学
54	電気工学、電子工学
55	海洋工学、船舶工学、兵器
56	金属工学、鉱山工学
57	化学工業
58	製造工業
59	家政学、生活科学

60	産業
61	農業
62	園芸
63	蚕糸業
64	畜産業、獣医学
65	林業
66	水産業
67	商業
68	運輸、交通
69	通信事業

70	芸術、美術
71	彫刻
72	絵画、書道
73	版画
74	写真、印刷
75	工芸
76	音楽、舞踊
77	演劇、映画
78	スポーツ、体育
79	諸芸、娯楽

80	言語
81	日本語
82	中国語、その他
83	英語
84	ドイツ語
85	フランス語
86	スペイン語
87	イタリア語
88	ロシア語
89	その他の諸言語

90	文学
91	日本文学
92	中国文学、その他
93	英米文学
94	ドイツ文学
95	フランス文学
96	スペイン文学
97	イタリア文学
98	ロシア、ソビエト文学
99	その他の諸文学

(2) OPAC (Online Public Catalog : 蔵書検索システム “オパック”)

多くの図書館が導入している蔵書点検システム。パソコン (検索用端末) を使って、その図書館にある本を検索できる。OPACをWeb上に公開している公共図書館や大学図書館も多くあり、それらを個人で自由にアクセスして検索することもできる。

キーワード	
書名	
著者名	
出版者	
出版年	
…など	



書名等、一部でも異なるとヒットしない。

- ・単語で入れてみる
- ・漢字、ひらがな、カタカナで、それぞれ入れてみる
- ・ヒット数が多すぎれば、キーワードを追加してみる

などやってみよう。

2. 新聞の探し方

多くの図書館でOPACでも検索できるが、基本的に次の3つを知っておくとよい。

(1) 新聞データベース



- ・朝日新聞……朝日けんさくくん ←小石川の図書館メディアコーナーで使用できる。
  - ・読売新聞……スクールヨミダス ←小石川の図書館メディアコーナーで使用できる。
  - ・毎日新聞……毎索
  - ・日経新聞……日経テレコン21
- 各図書館によって、どのデータベースを提供しているかは異なる。

〔参考〕 その他、各新聞社がHPで検索できるようにしている場合もある。

例：読売新聞…YOMIURI ONLINE ( <http://www.yomiuri.co.jp/> )  
東京新聞…TOKYO web ( <http://www.tokyo-np.co.jp/> )

(2) 「新聞縮刷版」

新聞の全ページを縮刷したものが本になっていて、発行された紙面そのものの形態で見られる。過去1年分ぐらいは新聞自体をそのまま保管してあるが、それより以前の物は、縮刷版で見るとよい。新聞データベースで検索し、その日付の新聞の実際の記事を縮刷版で見たいということもできる。小石川では、メディアコーナーの書架に朝日新聞縮刷版と報道写真集がある。ぜひ活用してみよう。



(3) 「切り抜き速報」

株式会社二ホン・ミックの発行している全国最大規模の切り抜き専門誌「切り抜き速報」というものがある。

テーマごとに、各全国紙、地方紙、専門紙などから選んだ記事を集めた雑誌で、テーマから記事を探していきたいときにとっても便利。課題設定のためにいろいろな記事を読む、というのにも活用できるだろう。



### 3. レファレンスブック（参考図書）の活用

- ◆レファレンスブックとは・・・様々な分野の関係情報を記事として項目にまとめ、特定の項目を簡単に調べられるようにした図書。「参考図書」ともいう。他の資料への案内や指示をする「書誌・目録など」と、事実解説的な「辞書・事典・図鑑など」、各種の統計資料である「年表、白書、統計書など」に大別される。
- ◆「白書」とは・・・・・・政府が提供する各省庁の編集による刊行物。政治社会経済の現状を国民に周知させるもの。政府の施策についての現状分析と事後報告を中心とした公表資料。

#### 【例】

- ・内閣府・・・経済財政白書、防災白書、子ども・若者白書、食育白書、少子化社会白書、高齢社会白書、障害者白書、交通安全白書、自殺対策白書、男女共同参画白書、国民生活白書
- ・環境省・・・・・・環境白書、循環型社会白書、生物多様性白書
- ・厚生労働省・・・・厚生労働白書、労働経済白書、海外情勢白書、働く女性白書
- ・国土交通省・・・・観光白書
- ・外務省・・・・・・政府開発援助(ODA)白書
- ・文部科学省・・・・文部科学白書、科学技術白書
- ・資源エネルギー庁・・・・エネルギー白書



#### 〔その他の白書〕

通商白書、ものづくり白書、地方財政白書、情報通信白書、犯罪白書  
 人権教育・啓発白書、警察白書、防衛白書、消防白書、森林・林業白書  
 水産白書、中小企業白書、気象白書、食料・農業・農村白書、原子力白書、  
 原子力安全白書  
 … などなどいろいろあります！

〔参考〕web>：なるほど統計学園高等部（<http://www.stat.go.jp/koukou/>）  
 総務省統計局による中高生向けの統計サイト。統計資料、統計を学ぶ資料、グラフの作り方なども掲載している。

### 4. 新書の活用

- ◆新書とは・・・・・・文庫本より一回り大きいサイズの本で、書籍の種類の一つ。時事的な社会の問題や現象などを題材に、専門家等が論・意見・解説などを提示している。さまざまな学問分野に関わる内容の新書が出版されている。

#### 中学生でも読みやすいもの

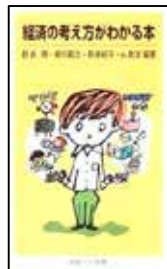
##### ☆ブルーバックス

講談社が刊行する新書のシリーズ。自然科学全般の話題を分かりやすく論じている。



##### ☆岩波ジュニア新書

岩波書店が刊行する新書のシリーズ。中高生を主な読者対象とした新書。ジャンルは、一般の新書同様幅広い。



〔参考〕web>：新書マップ（<http://shinshomap.info/>）

キーワードを入力することで、関連性の高い新書を検索することができる。興味のあるテーマから、読めそうな新書を探して読んでみよう！

## ◎インターネットを活用する

### 1. オンライン・データベース

新聞社や出版社などが発信する情報を、インターネット経由で提供しているもの。多くが有料だが、発信元がはっきりしていて、信頼性も高い。百科事典、新聞、雑誌、図書館の文献、博物館の資料などの情報が提供されている。地域の図書館などで、どのようなデータベースが利用可能かを知っておくと便利。

- 【例】
- ・ジャパンナレッジ Lib (株式会社ネットアドバンス)
  - ・ブリタニカ・オンライン・ジャパン (ブリタニカ・ジャパン株式会社)
  - ・ヨミダス歴史館 (読売新聞)
  - ・理系年表プレミアム (国立天文台：編纂、丸善雄松堂株式会社：発行)
  - ・データベースれきはく (国立歴史民俗博物館)

### 2. ウェブサイト

インターネットによる情報提供システム。WWW(ワールドワイドウェブ)で公開されるウェブページの集まり。企業・組織・個人が作成・管理・運用する。略して「サイト」ともいう。日本では「ホームページ」ということも多い。速報性に優れているが、信頼性の判断には十分な注意が必要。有益な情報もあるが、不確かな情報や間違った情報も混在している。

#### ウェブサイトの信頼性を判断するには

- 情報源・引用・参考文献が明示されているか。  
掲載している情報が、どのようなところから出た物なのかをはっきり分かるように示しているものは信頼性が高い。調査・研究するときには、なるべくその情報源をたどって引用するべき。
- 広告と掲載内容が区別できるか。  
様々な情報を載せていても、それらが最終的には何かの広告である場合もある。その商品等を宣伝するための偏った内容となっていると考えられるため、信頼性は低い。
- リンク切れがないか、更新がなされているか。  
リンク切れがあったり、情報が更新されていなかったりする場合、そのサイトはきちんと管理されていないと判断でき、信頼性が低い。
- 開設者・提供元がどういうところか  
トップページの最下部などにある「このサイトについて」「管理者」「問い合わせ先」「About us」等のリンクをチェックしよう。サイト上のどこにも開設者が見つからない場合は、信頼性が低い。

## ◎その他

### 1. フィールド・ワーク

関係する土地や場所を直接訪れて観察・調査したり、直接専門家や関係者からインタビューしたり、対象となる集団にアンケートをとったりすること。

### 2. 実験・観察

仮説を立て、それを正しいかどうか検証するための実験をしたり、対象を観察して記録したりする。

#### 出典・参考文献の書き方 調査、研究をしたときには、参考文献や出典を明示すること！

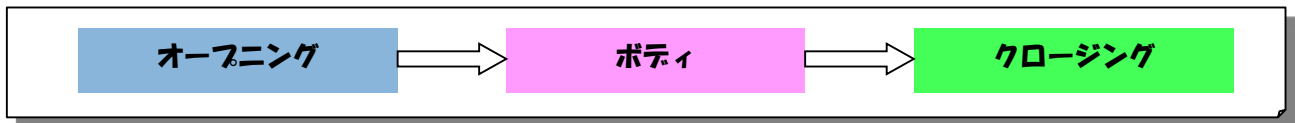
- ☆書籍……………著者名『書名』出版者名、出版年
- ☆雑誌……………記者名(文責者名)「記事名(タイトル)」『雑誌名』刊・号、発行者、発行年月
- ☆新聞……………記者名(あれば)「記事名(見出し)」『新聞名』発行日付、朝刊 or 夕刊、版、ページ
- ☆論文……………著者名「論文タイトル」『雑誌名』巻・号、発表年月日
- ☆データベース…執筆者名「登録タイトル」『データベース名』記事日付、URL、参照日
- ☆ウェブサイト…ウェブサイト開設者「アクセスページのタイトル」『トップページタイトル』URL、参照日

常に情報の出所をしっかりメモしておくことが大事！

# スピーチ原稿作成③ ~スピーチの構成とアウトライン~

## ◎よりよいスピーチの組み立て方

《基本的な形》



### 1. 聴衆の心をつかむ「オープニング」について

オープニングは、いわば「つかみ」の部分。聴衆は最初のうちは様子をうかがっています。聞くに値する話か、信頼のおける話か、などさまざまな思いで話し手を見ています。そんな聴衆から、本題に入る前の数十秒から数分の間で、関心や好意的な姿勢を引き出す必要があります。

《「オープニング」で必要なこと》

聴衆の関心をつかむ

聴衆と心を通い合わせる

テーマとロードマップを示す

◆オープニングの案

### 2. 一番大事な「ボディ」について

「耳」で聴いてしっかり分かるものにする。→わかりやすい、すっきりとシンプルな構成にする。

《「ボディ」のいろいろな工夫》

ポイントの提示

具体例の提示

エピソード挿入

メリハリ・抑揚

比喩・引用

反証・反論の想定

メリット・デメリット

◆ボディの案

### 3. 記憶に残る「クロージング」について

締めくくり方はスピーチの印象に大きな影響を与えます。基本は、メッセージを改めて要約し、しっかり記憶に残るようにすることですが、そこに自分なりの工夫を足してみましょう。

約束・決意を示す

具体的アクションの提示

本などからフレーズの引用

スローガン

◆クロージングの案

# 発声する力 ～音声言語トシニシク～

発声目の練習目 < 正しい発音で読みましょう >

**ア行** なんこうがい 軟口蓋音…口の天井の奥の力

**カ行** なんこうがいはれつ 軟口蓋破裂音…舌の奥の咽の力

**サ行** はぐきまぞつ 歯茎摩擦音…舌の中央と口の天井の力+摩擦

**タ行** はぐきはれつ 歯茎破裂音…舌の先と歯茎の力+はじく

**ナ行** はぐきび 歯茎鼻音…舌の中央と口の天井の力+鼻に抜く

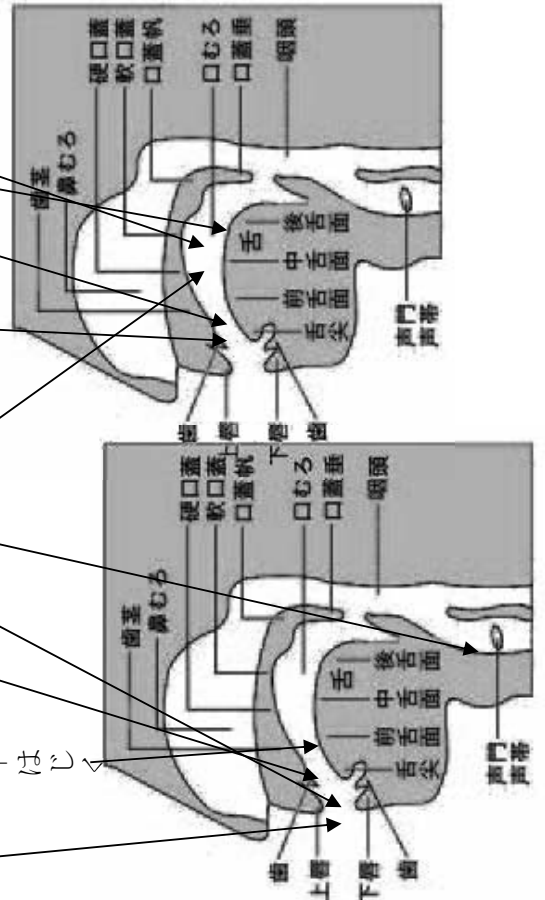
**ハ行** せいもんまぞつ 声門摩擦音…息を強く出す力

**マ行** りょうしんび 両唇鼻音…両唇をはじく力+鼻に抜く

**ヤ行** こうこうがらせとせん 硬口蓋接近音…唇と舌を連動させて動かす力

**ラ行** はぐき 歯茎はじき音…唇と舌を連動させて動かす力+はじく

**ワ行** りょうしんせつとせん 両唇接近音…両唇を動かし、息を強く出す力



1. あいうえお いうえおあ うえおあい えおあいう おあいうえ あえいうえおあお
2. かきくけこ きくけこか くけこかき けこかきく こかきくけ かけきくけこかこ
3. さしすせそ しすせそさ すせそさし せそさしす そさしすせ させしすせそさそ
4. たちつてと ちつてとた つてとたち てとたちつ とたちつて たてちつてとたと
5. なにぬねの にぬねのな ぬねのなに ねのなにぬ のなにぬね なねにぬねのなの
6. はひふへほ ひふへほは ふへほはひ へほはひふ ほはひふへ はへひふへほはほ
7. まみむめも みむめもま むめもまみ めもまみむ もまみむめ まめみむめもまも
8. やいゆえよ いゆえよや ゆえよやい えよやいゆ よやいゆえ やえいゆえよやよ
9. らりるれろ りるれろら るれろらり れろらりる ろらりるれ られりるれろらろ
10. わをん をんわ んわを わをんわん



〈 挑戦してみよう！ 〉

- ① 朝焼けの鮮やかなあの朝、あの人はアイルランドへ旅立った
- ② 宴会でエレクトーンを演奏した演歌歌手が、炎天下の沿岸で遠泳大会を応援
- ③ カンカンに怒った観光課の課長の顔色をうかがう企画課の係員
- ④ クリームたっぷりの栗入りのクリスマスケーキを買って帰って、けじめをつけるための結婚の決意を語ったクリスマスイブ
- ⑤ 信心深い新人の宍戸さんは、早速新設の診察室を視察した
- ⑥ 充実した柔術の授業に終日従順に参加して、重傷を負った自分の実力
- ⑦ タラコとタラをたらふく食べて、まだ食べられたら、食べられるだけタラコとタラを食べるがいい
- ⑧ 堤に釣りに行くつもりでつり革につかまりつつ、包みを開けて釣り道具を開く
- ⑨ 菜の花の咲く中庭に並んで何気ない話を長々と話す
- ⑩ 眠い眠いといいながら、なかなか寝ない姉を見る眠そうな姉の猫
- ⑪ 人の非は非とぞ憎みて非とすれど、我が非は非とぞ知れども、非とはせず
- ⑫ 変化のない編曲に辟易して返却したら、変更したとの返信があった
- ⑬ 目が覚める前に、迷宮で女神にめぐり会う夢を見ていた
- ⑭ もしも紅葉を見るなら、もつともいい乗り物はモノレールだと思うよ
- ⑮ 屋台で野菜を安売りしている八百屋の親父は、野球チームの役員だ
- ⑯ 栄養剤は用法をよく読んで、用量を守って服用しよう
- ⑰ ろれつ回らず、れろれろラリる親父から離れり。酒くれろとろれつ回らぬ口でよれよれして  
いるが、酒くれぬなり
- ⑱ 料理長が好きなすりリンゴと副料理長が好きな角切りリンゴの入ったリンゴジュース
- ⑲ 小岩界隈の祝い事で、小岩井から来た岩井さんと祝い酒を飲んだ

















# 【参考資料】基本的なディベートの進め方

## 1. 立論シート（個人 or 班）

◇ディベートテーマ

--

◇チームの意見（○をつける）

私たちは、このことについて.....です。

A 賛成・肯定	B 反対・否定
---------	---------

◇詳細説明／理由

それは、なぜなら、.....と考えるからです。

--

◇根拠となる事実／データ

根拠としては、.....このような事実から、.....だと言えます。

[根拠となる事実／データ]	[意見：そこから言えること]
・	→ ・
・	→ ・
・	→ ・

◆相手の論への指摘／反論／質問（自チーム→相手チーム）

あなた方の意見の、.....この点について、.....ではないですか/だと考えます/ですか？

[想定される相手の論]	[それに対する意見・反論]
・	→ ・
・	→ ・
・	→ ・

◆想定問答（相手チーム→自チーム）

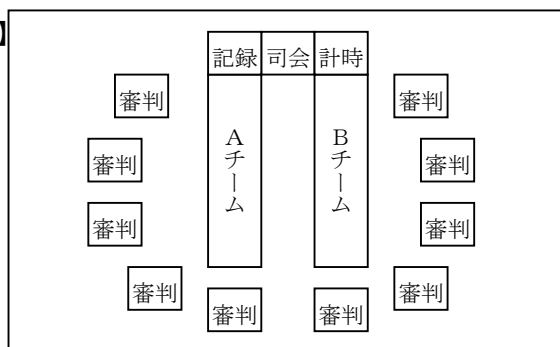
あなた方の、.....という質問については、.....だと考えます。

[想定される相手の質問]	[それに対する説明・意見・反論]
・	→ ・
・	→ ・
・	→ ・

## 2. 進行シート

《 司会原稿 》 …ディベート時間30分	
1. Aチーム立論 3分	…まずは、A賛成・肯定派の立論です。3分でお願いします。
〈相談タイム〉 2分	…A賛成・肯定派の立論は以上です。では、両チーム、2分で相談をしてください。
B 質疑 2分	…B反対・否定派より、意見・質問をお願いします。
A 応答 2分	…以上の意見・質問を受けて、A賛成・肯定派は、意見・回答を述べてください。
2. Bチーム立論 3分	…次に、B反対・否定派の立論です。3分でお願いします。
〈相談タイム〉 2分	…B反対・否定派の立論は以上です。では、両チーム、2分で相談をしてください。
A 質疑 2分	…A賛成・肯定派より、意見・質問をお願いします。
B 応答 2分	…以上の意見・質問を受けて、B反対・否定派は、意見・回答を述べてください。
3. 作戦タイム 3分	…それぞれの考えを、述べていただきました。それではここで、3分の作戦タイムに入ります。両チーム、最終の質疑と立論をまとめてください。
4. 最終質疑応答 3分	…作戦タイムを終了します。では、最後の質疑応答を行います。質問があれば、挙手にてお願いします。質問が出た場合には、それに対する回答を求めます。
5. 最終弁論 3分	…それでは、両チームに最終弁論を述べていただきます。
A 最終弁論 3分	…まず、A賛成・肯定派から、最終弁論をお願いします。時間は3分です。
B 最終弁論 3分	…では、次に、B反対・否定派から、最終弁論をお願いします。時間は3分です。
6. 判定と講評	…それでは、判定です。審判より、判定結果と講評をお願いします。 …今回は、〇〇側の勝利となりました。以上をもちましてディベートを終了します。

### 【配置図参照】



### ※時間が余っている場合

「残り〇分ありますが、何かつけたしたいこと等がありますか。」

### ※時間が超過した場合

「時間になりましたので、やめてください。次に移ります。」または、「時間になりましたが、最後まで続けてください。」

### 3. 論戦シート（個人）

#### ◆反駁準備

〔 聞き取った相手の意見・理由・根拠 〕	〔 指摘 ・ 反論 ・ 質問 〕
※相手の意見を反論で崩せれば□にチェック	※意見に対応させて、質問や反論を書き込む
□ 1. 発言者： _____	← .
□ 2. 発言者： _____	← .
□ 3. 発言者： _____	← .
□ 4. 発言者： _____	← .
□ 5. 発言者： _____	← .
□ 6. 発言者： _____	← .

#### ◇相手の意見でなるほどと思ったもの

• 発言者： _____ …
• 発言者： _____ …
• 発言者： _____ …

## 4. 評価シート（審判）

テーマ：

チームA：賛成	評価項目	チームB：反対
(各項目5点満点で○をつける) 1 - 2 - 3 - 4 - 5	<b>【立論について】</b> ①論拠が妥当であり、論理構成が正確である。(論理性)	(各項目5点満点で○をつける) 1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	②根拠事実やデータに信頼性があり、説得力がある。(説得力)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	③重要な内容を取り上げて、意見を述べられているか。(重要性)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	<b>【質疑・応答について】</b> ①相手の意見の不備や矛盾点等に対し、論理的な指摘となる質問ができているか。	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	②相手の質問に対し、適切で説得力のある応答ができているか。	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	<b>【全体を通して】</b> ①積極性に討議へ参加し、発言・質問を行っている。(積極性)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	②チーム内でコミュニケーションをとれている。(チームワーク)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1 - 2 - 3 - 4 - 5	③発言において、語彙力・表現力に長けている。(言語能力)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
点	合計	点
<b>講 評</b>		
チームAについて：	全体について：	チームBについて：
<b>感じたこと・考えたこと</b>		

## 5. 記録シート（記録）

テーマ： \_\_\_\_\_

チームA：賛成・肯定			チームB：反対・否定	
		立論		
		質疑応答		
		最終質疑応答		
		最終弁論		
合計点数		点	合計点数	点
<b>講 評</b>				
チームAについて：		全体について：		チームBについて：

## 6. 振り返りシート（個人）

◇ディベートを終えて、残った疑問

◇最終的な自分の意見 テーマ:

- |                                      | できなかった |   |   |   | よくできた |
|--------------------------------------|--------|---|---|---|-------|
| 1. テーマに対する自分の考えを、論理的に正しく立論できた。……………  | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 2. 確実なデータや根拠をもとに、説得力のある説明ができた。……………  | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 3. 口頭で分かりやすく意見表明できた。……………            | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 4. 相手の意見を、正しく理解することができた。……………        | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 5. 相手の立論の不備や矛盾を突く質問・反駁ができた。……………     | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 6. 相手の質問に対し、適切で説得力のある応答ができた。……………    | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 7. 積極性に討議へ参加し、発言・質問ができた。……………        | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 8. チーム内でコミュニケーションをとり、協力して取り組めた。…………… | 1      | 2 | 3 | 4 | 5     |
| 9. もっとこうすればよかったな、と思うこと               |        |   |   |   |       |

10. 不足していたと思う能力・スキル

11. 今後、身につけたい言語能力

12. 感じたこと・考えたこと

-----

-----

-----

-----

-----

小石川の図書館で調べることができる新聞記事を一覧にしました。大いに活用してください。

## 新聞 (5 か月間保存しています。今月と先月は新聞架、それ以前は書庫にあります)

朝日新聞・読売新聞・毎日新聞・日本経済新聞 (原則 1 日遅れ)・JapanTimes (原則 1 日遅れ)  
JapanTimes ST (週 1 回発行)・朝日中高生新聞 (週 1 回発行。雑誌架にあります)

今、話題になっているニュースをやさしく説明し、解説している新聞です。そのほかに、中高生向けに気になるニュースや Hey! Say! JUMP の連載など、**一般紙とは違った記事**がたくさん載っています。一度読んでみて下さい。

## 新聞縮刷版

最近の 3 年分はメディア学習コーナーにあり、それより古いものは書庫にあります。  
書庫にある縮刷版が必要なときは、司書に申し出てください。

<学校にある新聞縮刷版 (復刻版も含む) >

朝日新聞	1939 (S14).1~現在 (ただし、途中抜けている年があります)
日本経済新聞	1951 (S26).8~1960 (S35).6 / 1960.9~1962 (S37).2, 4~10
毎日新聞	1981 (S56).1~1983 (S58).2

※図書館にある新聞縮刷版の主要ニュースは、蔵書検索のパソコンで調べることが出来ます。  
ぜひ利用してください。

★学校にない新聞を探したいとき→区市町村立図書館に行ってみて下さい!

<文京区の場合…>

◎千石図書館では、以下の新聞が保存されています。(カッコ内は保存期間)

- ・朝日新聞 (縮刷版 5 年、新聞 3 カ月)
- ・産経新聞 (新聞 3 カ月)
- ・東京新聞 (新聞 3 カ月)
- ・日本経済新聞 (新聞 3 カ月)
- ・毎日新聞 (新聞 3 カ月)
- ・読売新聞 (新聞 3 カ月)
- ・サンケイスポーツ (新聞 3 カ月)
- ・スポーツニッポン (新聞 3 カ月)

◎新聞縮刷版の長期保存館

新聞縮刷版を長期間保存している図書館です。古いニュースを知りたいときに。

- ・朝日新聞~小石川図書館
- ・毎日新聞~水道端図書館
- ・日本経済新聞~水道端図書館

<都立中央図書館>

少し遠いですが、都立図書館には三大紙はもちろん、全国各地の地方紙や外国の新聞など様々な新聞があります。

## **ニュースをもっと知る～ニュースをまとめた雑誌**

「切抜き速報」や「月刊新聞ダイジェスト」は、テーマについて各社の新聞を並べているので、比較検討できて便利です。

これらの雑誌を見るときは、まず「目次」を見て、知りたい情報がどこにあるかチェックしてから見てください。

### **切抜き速報 「社会版」「科学と環境版」**

全国各紙の新聞記事から、テーマに沿って記事を集めています。

(例：災害を伝える・「汚染」を考える)

☆Pickup Topics に挙げられたテーマは、図書館の検索機で調べることができます。

### **News がわかる (～2016年3月まで)**

絵や写真を多用し、わかりやすくニュースを解説しています。

☆紹介された主要ニュースは、図書館の検索機で調べることができます。

### **月刊新聞ダイジェスト (2016年4月より～)**

毎月1回発行。全国各紙の新聞記事から、現在の様々なニュースをテーマ別に集めています。

---

## **インターネットで新聞記事を調べる**

学校の図書館にあるパソコンで「朝日新聞」と「読売新聞」の新聞記事が検索できます。

1980年代後半からの記事は検索できますが、それより古い記事は検索できません。新聞縮刷版を活用してください。

### **朝日けんさくくん (朝日新聞)**

1984年8月以降の新聞記事、AERA、週刊朝日、知恵蔵(現代用語辞典)の検索

### **スクールヨミダス (読売新聞)**

1986年9月以降の新聞記事、1989年以降のThe Japan News(英字紙)





