



## 1. はじめに(生徒のみなさんへ)

進路実現に向け、コミュニケーション能力が大切であることはこれまでも触れてきました。単純に面接対策のためだけでなく、高校卒業後の新生活の安定・定着に結びつきます。人間関係の課題に起因した早期離職等の予防のためにも、高校生の頃からコミュニケーション能力を向上させることが必要

です。

何気なく過ぎていく日常では気づけないことですが、ふと周囲の友人に目を向けてみると実に個性豊かであることを実感するはず。また、グローバル化が進む社会においては異なる文化や価値観を持った人々と分かり合い、共生していかなければなりません。皆さんも聞いたことがある言葉に言い換えるならば「多様性」を尊重するということです。自分以外の人々の知識や価値観に触れ、それを自分の体験に置き換え、相手について柔軟に理解を深められると良いでしょう。

また、コミュニケーションは対人関係から生まれます。自ら他者に積極的に声をかけてみましょう。そこで先述した「多様性」を発揮してください。その経験が、あなたに親身に向き合い、共に歩みを進められる仲間に出会える機会を広げてくれます。さらには、高校卒業後の新生活の中で人間関係の課題に直面した際、あなたを救ってくれる人との出会いとなるでしょう。

## 2. 1学年タイムライン

進路指導部では、3学期に実施する1学年進路ガイダンスに向けて着々と準備を進めています。12月2日には、ご協力いただく東京都しごとセンターの方と打ち合わせをしました。キャリアカウンセラーの方をお招きして、みなさんの考えもまじえながら働くことについてお話しいただきます。昨年度の1学年進路ガイダンスから少し内容を変え、「進路って言われても、何を考えればいいのか?」「今からでもできることはある?」といった疑問に少しでも答えられるような内容を目指して準備をしていきます。

実施が近づく2月ごろには、みなさんがどれくらい卒業後のことを考えているかについて簡単なアンケートを取らせていただく予定です。冬休みの間、ゆっくりする時間や普段会わない人の話を聞く機会があるかもしれません。ぜひ、自分がどんな仕事に就いてみたいか、そのためにどんなことができるかを考えてみてください。

## 3. 2年生タイムライン

3月19日(水)に実施されます職業紹介ガイダンスの進捗状況をお伝えします。本ガイダンスは希望する講座を2コマ選択して受講します。下記は、開講予定講座と講師等や生徒の予備調査結果の一覧です。今後も上級学校の都合等により変更されることがあります。グレー塗りつぶしの部分は受講生が少ないため閉講となります。

No	講座名	第1希望	第2希望	予備希望	問い合わせ候補学校
1	AI・IT・情報処理関連の仕事	3	4	5	専門学校東京テクニカルカレッジ
2	CG・ゲーム・Web関連の仕事	10	7	7	未定
3	自動車整備関連の仕事	0	1	5	
4	建築関連の仕事	2	6	1	未定
5	看護師の仕事	0	0	0	
6	理学療法・作業療法の仕事	0	0	1	
7	美容・理容関連の仕事	1	1	1	国際文化理容美容専門学校
8	調理・製菓・栄養関連の仕事	0	3	2	未定
9	教員の仕事	3	2	1	未定
10	保育・幼児教育の仕事	1	0	2	
11	福祉関連の仕事	4	4	1	未定
12	旅行・エアライン・鉄道関連の仕事	0	1	1	
13	ホテル・ブライダル関連の仕事	1	0	0	
14	ファッション・アパレル関連の仕事	1	4	3	文化服装学院
15	経理・簿記・一般事務の仕事	1	0	1	
16	病院事務(医療事務・医療秘書)の仕事	0	0	2	
17	ビジネス(営業・企画・経営・販売)関連の仕事	0	1	2	
18	美術・絵画・イラストの仕事	13	10	6	桑沢デザイン研究所
	プロダクトデザイン(工業デザイン)の仕事	0	0	0	
19	ジュエリー・時計関連の仕事	1	1	4	ヒコみづの・ジュエリーカレッジ
20	スポーツ・社会体育・健康関連の仕事	3	0	1	
21	音楽・音響・映像関連の仕事	2	0	0	未定
22	動物関連の仕事	8	3	7	未定
23	公務員の仕事	1	6	4	未定

必ずしも個人が希望する講座が開講するとは限りません。社会にある職業についての教養を広げる意図で受講してください。

## 4. 3年生タイムライン

令和6年12月19日(木)学校説明ガイダンスが実施されました。各講座・講師は下記のとおりです。

番号	講座名	担当校・講師
1	大学・短期大学 文系	さんぼう専任講師 大塚 慎也
2	大学・短期大学 理系(情報工学・通信工学)	さんぼう専任講師 大塚 慎也
3	大学・専門学校 建築	青山製図専門学校
4	大学・専門学校 グラフィックデザインA	多摩美術大学
5	大学・専門学校 グラフィックデザインB	専門学校桑沢デザイン研究所
6	大学・専門学校 プロダクトデザイン/工芸・クラフト	女子美術大学 女子美術大学短期大学部
7	専門学校 ジュエリー・アクセサリ	専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ
8	大学・専門学校 ファッション	文化服装学院
9	大学・専門学校 アニメ・マンガ・イラスト	専門学校 日本デザイナー学院 日本写真芸術専門学校
10	大学・専門学校 音楽・放送・舞台・演劇	日本工学院専門学校 日本工学院八王子専門学校
11	職業能力開発センター	中央・城北職業能力開発センター
番号	講座名	担当校・講師
12	就職 総合説明(基本編)	さんぼう専任講師 高部 静男
13	就職 総合説明(発展編)	さんぼう専任講師 高部 静男

生徒の事後報告をお伝えします。

Aさん

①参加講座：プロダクトデザイン

②ガイダンスに参加して気づいたこと

自分の将来やりたいことに向けてどういった分野の進路に進めば良いかということを知ることができた。

③今から将来・進路選択にむけてやるべきこと

現在考えていた進路は専門学校を考えていたが、今回の講座を踏まえ、美大の柔軟性の大切さなどとてもよく分かった。そのため、また進路を考え直そうと思う。

\*生徒にとって有意義なガイダンスとなりました。



教室の様子



各学校の資料持ち帰りコーナー特設

## 5. 4年生タイムライン

令和6年12月20日付の進路状況です。

右表の「現在進路活動中」の生徒が現在も進路決定に向け奮闘中です。

大学の推薦入試の可否通知が12月上旬から始まる学校が多く、今月に大きく数値が変動しました。

	A	M	I	G
在籍	23	8	17	18
①進学合格	10	6	7	9
②就職内定	3	2	1	0
①②以外で決定	7	0	3	2
現在進路活動中	3	0	6	7

## 6. 4年生から後輩へのメッセージ

4M 在籍 千葉工業大学工学部先端材料工学科 合格

〈受験区分〉指定校 〈学科試験〉読解力テスト(国語) 〈面接〉個人面接15分程度

試験の前日は必ず睡眠をとってください。自分は寝ておらず、大学に入って学びたいことや、研究したいことを質問されたとき、事前に提出した自己PRシートの内容と合わない受け答えをしてしまいました。睡眠不足で冷静な答えができなかったのだと思います。模擬面接練習はためになるのでやるだけやりましょう。特に自分の好きなこと、高校で学びたいものなど振り返ることで様々な質問に対しても自分の言葉にすることができるようになります。あと、読解力テストがうまくいったからといってテンションがあがるのもよくないと思います。すべての試験が終わるまで平常心を心がけてください。

本校では専科の先生の指導がしっかりしているので好きなこと、やりたいことを実現しやすいと思います。また、同大学の受験を志望する人がいればこの先も相談を受けたいと考えています。あなたの夢と未来に太陽あれ!

4G 在籍 桑沢デザイン研究所総合デザイン科 合格

〈受験区分〉指定校 〈小論文〉800字 〈課題〉デッサン、色彩構成A3以上

〈面接〉個人20分

3年生から選択科目授業は美術を選ぶべきです!早い段階で美術部に入り、桑沢対策のデッサンと色彩構成を勉強してください!モチーフは過去問を参考にしてください。面接は前情報通りリラックスして進められます。時間が20分程度で短いので、すべての作品に触れる時間はありませんでした。作品関連が15分くらい、よくある質問が5分くらいでした。桑沢に入学するという強い思いと、作品に自信があれば問題なしです!