

年間授業計画

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 工業 科目 工業技術基礎

教科：工業 科目：工業技術基礎 単位数：4 単位

対象学年組：第1学年 D組

教科担当者：（D組：古川）（D組：山田）（D組：有村）

使用教科書：（工業技術基礎、プロダクトデザインのための製図）

教科 工業 の目標：

- 【知識及び技能】画像処理ソフト、基礎製図、色彩など、ものづくりにおいて基礎的技術を身に付ける。
- 【思考力、判断力、表現力等】課題に対して深く考え、適切な表現方法を判断するとともに、多角的な観点で制作する力を培わせる。
- 【学びに向かう力、人間性等】課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。

科目 工業技術基礎 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
色彩についての知識や表現方法について学び、画像処理ソフトの基礎的技術、活用方法を習得する。基礎製図は道具の扱い方から図面の描き方を学び、図学を知る。	それぞれの作品の完成度や表現方法を高める技術を活かし、思考力・判断力・表現力を身に付ける。その他の制作作業の応用として自信で考え展開できるよう繋げる。	課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。対象者を考慮したものづくりや社会情勢を考える力など意識づくりを持たせる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	A 単元 【知識及び技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考力、判断力、表現力等】 適切な道具の選択、扱う技術 【学びに向かう力、人間性等】 丁寧な仕上げの心掛け	○製図・表示 道具の扱い方、線の描き方、線の種類	【知識・技能】 線の種類を理解し、描き分けできている。 【思考・判断・表現】 道具の使い方を工夫し、線を描くことができている。 【主体的に学習に取り組む態度】 線を描き分けることにより伝え方が変わることを理解し、実践できている。	○	○	○	13
	B 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○製図・表示 第三角法による図面	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
	C 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○製図・表示 一消失点透視図法、二消失点透視図法	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
	D 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○製図・表示 レンダリング	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
2 学 期	A 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○平面構成	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
	B 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○平面構成	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
	C 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○平面構成	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13
	D 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	○平面構成	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	13

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 工業 科目 実習

教科：工業 科目：実習 単位数：6 単位

対象学年組：第 1 学年 D 組

教科担当者：（ D組：高野 ） （ D組：小笠原 ） （ D組：澤谷 ） （ D組：有村 ） （D組：山田 ）

使用教科書：（ ）

教科 工業 の目標：

【知識及び技能】 デッサンや発想技術、レタリングや立体構成など幅広い分野において基礎的技術を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 専門知識、思考法、素材の理解

【学びに向かう力、人間性等】 態度 積極的に活動する態度、自己を向上させようと努力する態度、仲間との協調・協力、諸活動の持続性

科目 実習 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
平面作品から立体作品まで幅広い分野の基礎的技術を身に付ける。また、発想の力を培わせるために基礎的課題を複数通して知識を深めるとともに技能を活かせるようにする。	それぞれの作品の完成度や表現方法を高める技術を活かし、思考力・判断力・表現力を身に付ける。その他の制作作業の応用として自信で考え展開できるよう繋げる。	課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。対象者を考慮したものづくりや社会情勢を考える力など意識づくりを持たせる。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
【知識及び技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考力、判断力、表現力等】 適切な道具の選択、扱う技術 【学びに向かう力、人間性等】 丁寧な仕上げの心掛け	・立体構成：ボールバランス ・ドローイング： クロッキーに挑戦 ・色彩：色の三属性、表色系 ・レタリング：溝引き、 鳥口の練習	【知識・技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考・判断・表現】 適切な道具の選択、扱う技術 【主体的に学習に取り組む態度】 丁寧な仕上げの心掛け]	○	○	○	78
【知識及び技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考力、判断力、表現力等】 適切な道具の選択、扱う技術 【学びに向かう力、人間性等】 丁寧な仕上げの心掛け	・立体構成：面材による立体造形 ・ドローイング：人体を知る ・色彩：ドミナントカラー配色 ・レタリング：和文書体 ・発想技術：テスト形式演習問題 ・デッサン：人体（手）の表現 ・造形素材：発泡素材、木材加工 ・レタリング：和文書体	【知識・技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考・判断・表現】 適切な道具の選択、扱う技術 【主体的に学習に取り組む態度】 丁寧な仕上げの心掛け]	○	○	○	78
【知識及び技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考力、判断力、表現力等】 適切な道具の選択、扱う技術 【学びに向かう力、人間性等】 丁寧な仕上げの心掛け	・発想技術：形態分析と表現 ・デッサン：石膏デッサン ・造形素材：発泡素材、木材加工 ・レタリング：欧文書体	【知識・技能】 道具の扱い方、線種の理解 【思考・判断・表現】 適切な道具の選択、扱う技術 【主体的に学習に取り組む態度】 丁寧な仕上げの心掛け]	○	○	○	78
						合計
						234

年間授業計画

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 工業 科目 デザイン概論

教科：工業 科目：デザイン概論 単位数：1 単位

対象学年組：第1学年 D組

教科担当者：(D組：小笠原)

使用教科書：(参考・デザイン実践)

教科 工業 の目標：

【知識及び技能】デザインの基礎知識の理解、社会におけるデザインの役割の理解

【思考力、判断力、表現力等】感性の基礎を形成する情報の収集力、自己の制作のためのリサーチ、考えをまとめる文章力

【学びに向かう力、人間性等】学ぶ姿勢・態度の習得、クリエイターの仕事と責任の理解

科目 デザイン概論 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
デザインの基礎知識の理解、社会におけるデザインの役割の理解	感性の基礎を形成する情報の収集力、自己の制作のためのリサーチ、考えをまとめる文章力	学ぶ姿勢・態度の習得、クリエイターの仕事と責任の理解

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	A 単元 【知識及び技能】 デザインの領域 【思考力、判断力、表現力等】 各カテゴリーの目的の理解 【学びに向かう力、人間性等】 社会の中で実際に発見する能動性	・指導事項 デザインの領域 ・教材 PP、一部プリント、一人1台端末の活用	【知識・技能】 各領域と社会の中のデザイン活動を知る 【思考・判断・表現】 各領域の目的を理解する 【主体的に学習に取り組む態度】 実際に観察して理解を深め、興味・関心を持つ	○	○	○	9
	定期考査		なし				
	A 単元 【知識及び技能】 デザインの領域 【思考力、判断力、表現力等】 各カテゴリーの目的の理解 【学びに向かう力、人間性等】 社会の中で実際に発見する能動性	・指導事項 デザインの領域 ・教材 PP、一部プリント、一人1台端末の活用	【知識・技能】 各領域と社会の中のデザイン活動を知る 【思考・判断・表現】 各領域の目的を理解する 【主体的に学習に取り組む態度】 実際に観察して理解を深め、興味・関心を持つ	○	○	○	9
定期考査			○	○		1	
2 学期	C 単元 【知識及び技能】 クリエイター、アーティストの作品から学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 作家や作品から発想力や表現力を吸収する 【学びに向かう力、人間性等】 調べて興味深い部分を自分の言葉で発表する	・指導事項 ・教材 PP、一部プリント、一人1台端末の活用	【知識・技能】 作品やワードからの検索と資料作成能力 【思考・判断・表現】 収集した資料を本質的なとらえ方によって取捨選択して人に伝えるための資料作成を行う 【主体的に学習に取り組む態度】 プレゼンテーションによる成果発表	○	○	○	9
	定期考査		なし				
	C 単元 【知識及び技能】 クリエイター、アーティストの作品から学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 作家や作品から発想力や表現力を吸収する 【学びに向かう力、人間性等】 調べて興味深い部分を自分の言葉で発表する	・指導事項 ・教材 PP、一部プリント、一人1台端末の活用	【知識・技能】 作品やワードからの検索と資料作成能力 【思考・判断・表現】 収集した資料を本質的なとらえ方によって取捨選択して人に伝えるための資料作成を行う 【主体的に学習に取り組む態度】 プレゼンテーションによる成果発表	○	○	○	9
定期考査			○	○		1	
3 学期	E 単元 【知識及び技能】 心理認知学からデザインワークを学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 人の認知や動作を基礎においたデザイン解決策を導き出す 【学びに向かう力、人間性等】 グループワーク・話し合いで解決策を提案する	・指導事項 ・教材 PP、一部プリント、一人1台端末の活用	【知識・技能】 心理認知学によるデザイン思考 【思考・判断・表現】 心理認知学によるデザイン思考をもとに造形的解決を行う 【主体的に学習に取り組む態度】 個人のアイデアをもとにグループワークによって全体提案へと昇華させる	○	○	○	10
	定期考査						
合計							39

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 工業 科目 デザイン概論

教科：工業 科目：デザイン概論 単位数：1 単位

対象学年組：第2学年 D科

教科担当者：（古川）

使用教科書：（自校作成教材）

教科 工業

の目標：

【知識及び技能】 各種デザイン表現の基礎的な知識を習得し、制作作業において実践する技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 用途に応じた道具の使い分け、表現技法の選択、応用的な表現力を身に付ける。

【学びに向かう力、人間性等】 デザイン制作の役割と責任を理解し、デザインを通じて社会に貢献できる人間性を身に付ける。

科目 デザイン概論

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
各種デザイン表現の基礎的な知識を習得し、制作作業において実践する技能を身に付ける。	用途に応じた道具の使い分け、表現技法の選択、応用的な表現力を身に付ける。	デザイン制作の役割と責任を理解し、デザインを通じて社会に貢献できる人間性を身に付ける。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	A 単元 写真技術 【知識及び技能】 ICTを活用し知識の定着を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 身近な活用例を示し写真技術の意義を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 実習と連携し、実践力を育む。	・指導事項 写真の歴史、絞り、シャッター、フィルム感度 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 写真技術に関する知識を習得できている。 【思考・判断・表現】 写真技術に関する道具や技法を適切に使い分けことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 写真技術に興味関心を持ち、意欲的に写真表現に活用することができる。	○	○	○	5
	B 単元 カメラの仕組み 【知識及び技能】 ICTを活用し知識の定着を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 身近な活用例を示しカメラの利用用途を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 実習と連携し、実践力を育む。	・指導事項 カメラの種類、露出計、レンズ、ファインダー ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 カメラの構造を理解できている。 【思考・判断・表現】 カメラの機能や技法を適切に使い分けすることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 カメラの仕組みに興味関心を持ち、主体的に写真撮影に取り組むことができる。	○	○	○	5
	C 単元 撮影技法 【知識及び技能】 ICTを活用し知識の定着を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 身近な活用例を示し撮影の重要性を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 実習と連携し、実践力を育む。	・指導事項 構図、ライティング、デジタルデータの取り扱い ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 撮影技法の種類と用途を理解できている。 【思考・判断・表現】 各種撮影技法を目的に応じて使い分けすることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 様々な撮影技法に興味関心を持ち、主体的に写真撮影に活用することができる。	○	○	○	5
	定期考査	1学期に学習した内容の習得度合いを確認する。		○	○		
2 学 期	D 単元 知的財産権 【知識及び技能】 ICTを活用し知識の定着を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 最新の話題を例に権利の重要性を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 課題制作を例に実践力を育む。	・指導事項 特許権、意匠権、商標権、著作権 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 知的財産権に関する知識を習得できている。 【思考・判断・表現】 各種権利の種類と役割を理解し、権利の利用と遵守を適切に行うことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 デザイン制作活動において、主体的に権利を活用しようとする姿勢を身に付けている。	○	○	○	8
	E 単元 映像デザイン 【知識及び技能】 ICTを活用し知識の定着を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 デザイン制作における映像の役割と価値を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 利用者視点の獲得を目指す。	・指導事項 映像の歴史 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 映像の歴史的背景を理解できている。 【思考・判断・表現】 多様な観点から映像の良し悪しを判断し、適切な表現ができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 映像に興味関心を持ち、表現の幅を広げようとする姿勢を身に付けている。	○	○	○	8
	定期考査	2学期に学習した内容の習得度合いを確認する。		○	○		
3 学 期	F 単元 コミュニティデザイン 【知識及び技能】 調査取材など直接的な行動を促す。 【思考力、判断力、表現力等】 地域社会の特徴を知り、課題解決のプロセスを理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 演習を交えて人々の関わり方や協働のための実践力を育む。	・指導事項 広告と広報、行政とデザイン、空間デザイン、チームによる課題可決の取り組み ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用	【知識・技能】 コミュニティの特徴と役割を理解し、各種課題解決手法を習得できている。 【思考・判断・表現】 地域社会の課題解決のためにデザインプロセスを適切に使い分けすることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 地域の利害関係者に自ら課題解決の提案をすることができる。	○	○	○	8
	定期考査	1年間を通じて学習した内容の習得度合いを確認する。		○	○		合計 39

教科：工業

科目：工業情報数理

単位数：4 単位

対象学年組：第 2 学年 D 組

教科担当者：（情報デザイン：小笠原）（情報処理：澤谷）

使用教科書：（精選工業情報数理、自校作成教材）

教科 工業

の目標：

【知識及び技能】画像処理ソフトやプログラミング、印刷技法などにおいて基礎的技術を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】課題に対して深く考え、適切な表現方法を判断するとともに、多角的な観点で制作する力を培わせる。

【学びに向かう力、人間性等】課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。

科目 工業情報数理

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
印刷技法・情報処理についての知識や表現方法について学び、プログラミングの基礎、活用方法を習得する。ポスター制作を通して企画の立案や表現方法の工夫など実社会を通じた作品作りを学ぶ。	それぞれの作品の完成度や表現方法を高める技術を活かし、思考力・判断力・表現力を身に付ける。その他の制作作業の応用として自信で考え展開できるような繋げる。	課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。対象者を考慮したものづくりや社会情勢を考える力など意識づくりを持たせる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	A 単元 【知識及び技能】 画像処理ソフトの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 CDジャケットの制作を通して画像処理ソフトの活用方法を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 コンセプトに沿った作品づくり	・指導事項 ターゲットユーザーに適した作品作りを意識させる。 ・教材 デジタル活用端末、PC、画像処理ソフト	【知識・技能】 画像処理ソフトの基礎 【思考・判断・表現】 画像処理ソフトの基礎で学んだツールの活用方法、作品の表現 【主体的に学習に取り組む態度】 コンセプトの設定や市場調査など、興味・関心を持つ	○	○	○	13
	A 単元 【知識及び技能】 画像処理ソフトの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 CDジャケットの制作を通して画像処理ソフトの活用方法を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 コンセプトに沿った作品づくり	・指導事項 ターゲットユーザーに適した作品作りを意識させる。 ・教材 デジタル活用端末、PC、画像処理ソフト	【知識・技能】 画像処理ソフトの基礎 【思考・判断・表現】 画像処理ソフトの基礎で学んだツールの活用方法、作品の表現 【主体的に学習に取り組む態度】 コンセプトの設定や市場調査など、興味・関心を持つ	○	○	○	13
	B 単元 【知識及び技能】 DTPソフトウェアの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 雑誌見開き1ページの原稿作成を通してDTPソフトの活用方法を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 コンセプトに沿った作品づくり	・指導事項 目的に沿ったページ構成を意識させる。 ・教材 デジタル活用端末、PC、DTPソフトウェア	【知識・技能】 DTPソフトウェアの基礎 【思考・判断・表現】 DTPソフトウェアの基礎で学んだツールの活用方法、作品の表現 【主体的に学習に取り組む態度】 コンセプトの設定や市場調査など、興味・関心を持つ	○	○	○	13
	B 単元 【知識及び技能】 DTPソフトウェアの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 雑誌見開き1ページの原稿作成を通してDTPソフトの活用方法を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 コンセプトに沿った作品づくり	・指導事項 目的に沿ったページ構成を意識させる。 ・教材 デジタル活用端末、PC、DTPソフトウェア	【知識・技能】 DTPソフトウェアの基礎 【思考・判断・表現】 DTPソフトウェアの基礎で学んだツールの活用方法、作品の表現 【主体的に学習に取り組む態度】 コンセプトの設定や市場調査など、興味・関心を持つ	○	○	○	13
2 学期	C 単元 【知識及び技能】 ハードウェア、プログラミングの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 ハードウェアの基礎やプログラミングの基礎を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 プログラミングの活用方法	・指導事項 コンピュータを有効的に活用するよう指導する ・教材 デジタル活用端末、PC、プログラミング	【知識・技能】 ハードウェア・プログラミングの基礎 【思考・判断・表現】 コンピュータの活用方法やプログラミングの実践を通じた活用 【主体的に学習に取り組む態度】 プログラミングなど、興味・関心を持つ	○	○	○	13
	C 単元 【知識及び技能】 ハードウェア、プログラミングの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 ハードウェアの基礎やプログラミングの基礎を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 プログラミングの活用方法	・指導事項 コンピュータを有効的に活用するよう指導する ・教材 デジタル活用端末、PC、プログラミング	【知識・技能】 ハードウェア・プログラミングの基礎 【思考・判断・表現】 コンピュータの活用方法やプログラミングの実践を通じた活用 【主体的に学習に取り組む態度】 プログラミングなど、興味・関心を持つ	○	○	○	13
	D 単元 Webデザイン 【知識及び技術】 Webページの構成、HTMLの基礎 【思考力、判断力、表現力等】 Webページの基礎やHTMLの基礎を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 HTMLの活用	・指導事項 Webページの表示方法やHTMLの記述方法について指導する。 ・教材 スマスク端末、工業情報数理の教科書 等	【知識・技能】 版画の特徴を生かした繊細なデザイン ニードルによる繊細で精密な表現ができている 【思考・判断・表現】 道具の安全な扱い方と理解による作品表現 【主体的に学習に取り組む態度】 印刷準備における手順理解と行動 互いへの協力的姿勢と道具の扱いに対する責任感、清掃工程	○	○	○	13
E 単元 ポスター制作(グラフィック) 【知識及び技能】 デザインの可能性と影響力 【思考力、判断力、表現力等】 社会情勢への興味関心、分析 【学びに向かう力、人間性等】 作品(既存の小説)へのレポートと取り組み。リサーチ、プレゼンタ	・指導事項 物語と世の中のニーズが目的に沿った選択になっているか深く意識させる 小説を映画化することで伝えたいコンセプトがしっかりと文章でもまとめられているか指導する ・教材 既成の広告等資料、各種画材	【知識・技能】 題材に沿ったロゴの制作、ラフ制作 他の教科で培ったレタリング技術への理解。見やすさ、伝え方など文字組についての理解と工夫 【思考・判断・表現】 各項目のレポートについてのまとめ方 【主体的に学習に取り組む態度】 資料収集	○	○	○	13	

3 学 期	<p>E 単元</p> <p>【知識及び技能】 コンセプトに沿った作品づくり DTPソフトの活用</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 レイアウト分析、情報整理力</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 作品(既存の小説)へのレポートと 取り組み。リサーチ</p>	<p>・指導事項</p> <p>完成までの逆算を行うなど、スケ ジュールの立て方について指導す る</p> <p>・教材</p> <p>既成の広告等資料、各種画材、B 2木製パネル(水張り道具一式)、 エアブラシ、コンプレッサー、PC</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>題材に沿ったロゴの制作、ラフ制作 キャッチコピーの考案 見やすさ、伝え方など文字組についての理解 と工夫</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ポスターの役割や文字組についての客観的 理解</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p>	○	○	○	13	
	<p>E 単元</p> <p>【知識及び技能】 コンセプトに沿った作品づくり DTPソフトの活用</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 レイアウト分析、情報整理力</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 作品への取り組み、画材準備、 掃除</p>	<p>・指導事項</p> <p>ラフ案には、伝えたいコンセプト がしっかりと紙面に構成されてい るか、きめ細かい添削指導を行う</p> <p>・教材</p> <p>既成の広告等資料、各種画材、B 2木製パネル(水張り道具一式)、 エアブラシ、コンプレッサー、PC</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>総合的レイアウト制作、DTPソフトウェア を用いたラフ制作 見やすさ、伝え方など文字組の駆使と工夫</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ポスターの役割や文字組について分析と理 解が表現に繋がっている</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>題材に沿った全体のレイアウト制作</p>	○	○	○	13	
	<p>E 単元</p> <p>【知識及び技能】 コンセプトに沿った作品づくり DTPソフトの活用</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 レイアウト分析、情報整理力</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 作品への取り組み、画材準備、 掃除</p>	<p>・指導事項</p> <p>ラフ案には、伝えたいコンセプト がしっかりと紙面に構成されてい るか、きめ細かい添削指導を行う</p> <p>・教材</p> <p>既成の広告等資料、各種画材、B 2木製パネル(水張り道具一式)、 エアブラシ、コンプレッサー、ト レース台、PC</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>総合的レイアウト制作、DTPソフトウェア を用いたラフ制作 見やすさ、伝え方など文字組の駆使と工夫</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ポスターの役割や文字組について分析と理 解が表現に繋がっている</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>題材に合った全体のレイアウト制作</p>	○	○	○	13	
	<p>E 単元</p> <p>【知識及び技能】 コンセプトに沿った作品づくり 完成度(取り組みの成果)</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 デザインワークへの理解</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 作品への取り組み、後輩への呼 びかけ、プレゼンテーション企画</p>	<p>・指導事項</p> <p>自身の言葉で物語の世界観とコン セプトを緊張することなく話せる ような楽しい雰囲気づくりを行う 時間を決めてスムーズな進行を心 掛ける</p> <p>・教材</p> <p>イーゼル</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>仕上げの美しさ、効果的な色使い 見やすさ、伝え方など文字組の駆使と工夫</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ポスターから受ける狙いや効果、客観的な 印象、反省が口頭でも述べられる</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>プレゼンテーションの設営準備 クラスメイトの作品へのコメント等</p>	○	○	○	13	
							合計	156

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 工業 科目 デザイン実習

教科：工業 科目：デザイン実習 単位数：4 単位

対象学年組：第2学年 D科

教科担当者：（写真：古川・デザイン材料：伊良原・プロダクトデザイン：有村）

使用教科書：（ ）

教科 工業 の目標：

【知識及び技能】道具・機材の使用に関する技術習得の進歩の度合い

【思考力、判断力、表現力等】専門知識、思考法、素材の理解

【学びに向かう力、人間性等】積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度、仲間との協調・協力、諸活動の持続性

科目 デザイン実習 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
各種デザイン表現の基礎的な知識を習得し、制作作業において実践する技能を身に付ける。 写真・デザイン材料・プロダクトデザイン	用途に応じた道具の使い分け、表現技法の選択、基礎的な技術から発展した応用的な表現力を身に付ける。 消費者と企画設計、クリエイターの視点を考え、社会へのデザインの役割を多角的に学ぶ。	デザイン制作の役割と責任を理解し、デザインを通じて社会に貢献できる人間性を身に付ける。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数	
1 学 期	A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物制作の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物複製の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
	C 単元 【知識及び技能】 ・マーケティングリサーチについて 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	C 単元 【知識及び技能】 ・マーケティングリサーチについて 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
2 学 期	A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物制作の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物制作の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
	C 単元 【知識及び技能】 ・工業製品の提案 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	C 単元 【知識及び技能】 ・工業製品の提案 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18
A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	A 単元 【知識及び技能】 ・一眼レフカメラの基本操作 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようとする態度	○	○	○	18	

3 学 期	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物制作の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようと努力する態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	B 単元 【知識及び技能】 ・立体物制作の基礎 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようと努力する態度	○	○	○	18	
	C 単元 【知識及び技能】 ・工業製品の提案 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようと努力する態度	・指導事項 素材の特徴を活かした表現、ユーザーの要求に応える力 ・教材 自校作成教材 ・一人1台端末の活用 等	C 単元 【知識及び技能】 ・工業製品の提案 【思考力、判断力、表現力等】 知識 専門知識、思考法、素材の理解 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に活動する態度、自己を向上させようと努力する態度	○	○	○	12	
							合計	156

年間授業計画

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 工業 科目 造形技術基礎

教科：工業 科目：造形技術基礎 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 D科

教科担当者：（文字デザイン：高野 ・ デッサン：森）

使用教科書：（デザインの実践）

教科 工業 の目標：

【知識及び技能】デザインに関する基礎・基本とデッサンの応用を理解し、技法を習得する。

【思考力、判断力、表現力等】基礎・基本を理解した上で活用する状況や方法について身に付けさせる。

【学びに向かう力、人間性等】積極的に授業参加し、実習や将来に対して活用できるようにする。

科目 造形技術基礎 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
レタリングの基礎知識を学び、文字組やフォントの基礎を生かした技術向上を目指す。基礎デッサンから発展し、視点を変えた構図・定型にとらわれない構図を学ぶ。	文字組のルールを生かし、効果的に配置する表現力を学ぶ。美しさと機能性を考えたデザイン技術を向上させる。	商品化を意識し、プロダクトデザインにおいて使用者に配慮したデザインの思考を学ぶ。デッサンでは表現力と伝える力を培う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数	
1 学 期	A 単元 レタリング検定 【知識及び技能】 検定問題の課題を理解させる。文字の基礎や印刷についての知識を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 課題の趣旨を理解し短時間で表現できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に課題を解決し、検定に合格できるようにする。	・指導事項 検定内容を理解させる。用具を使用する基礎技術力を付ける。 指定通りに配置できる。時間内に丁寧にレタリングができる。 ・フリーハンド ・拡大視写 ・和文書体	【知識・技能】 検定内容を理解しているか。 文字割のルールが理解できているか。 【思考・判断・表現】 求められている項目を理解し、適切に処理をして、時間内に完成させることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 何度も積極的に挑戦し、気付きを得ようとする。何度もトライし、改善して時間短縮を目指す。	○	○	○	26
	B 単元 パッケージデザイン 【知識及び技能】 パッケージの基本（包む・運搬する・守る）を理解する。機能について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 課題の趣旨を理解した上で目的に合ったデザインを表現できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 美しさを兼ね備えた合理性のある商品へ、その両立のための課題を解決し、より良いデザインを目指す。	・指導事項 パッケージの基本機能について理解する。 市場調査により実用品の優れた点を調査する。 一人1台端末の活用 教科書「デザイン実践」	【知識・技能】 パッケージの基本機能を理解し、デザインに生かすことができる。 【思考・判断・表現】 作品の問題点を考え、改良をすることができる。 使用者の側に立った視点を持つことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 プレゼンによるパッケージの紹介により互いのデザインを積極的に理解しようとする。自らデザインの改良に積極的に取り組む。	○	○	○	26
2 学 期	C 単元 デッサン 【知識及び技能】 様々なデッサンの技法を知り、実践する。 鉛筆と消しゴムの逆転発想による表現方法を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 課題の趣旨を理解した上で目的に合ったデッサン技法を使用し、表現できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 表現力を高めるための工夫をする。	・指導事項 ・定型外の構図を理解する。 ・構図に合わせたモチーフを考える。 ・グレージングによる表現方法を知る。 ・鏡による歪みの表現を知る。 ・言葉（フレーズ）と合わせた表現方法を学ぶ。 ・天然素材（葉）にクローズアップした表現を学ぶ	【知識・技能】 課題内容を理解しているか。 課題条件に合わせたモチーフを選び表現できているか。 【思考・判断・表現】 与えられた条件を生かし、適切な表現ができているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 何度も積極的に挑戦し、気付きを得ようとする。 より良い表現の為に工夫しながら作業をしているか。	○	○	○	26

年間授業計画

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 工業 科目 デザイン表現(印刷)

教科：工業 科目：デザイン表現(印刷) 単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 D 科

教科担当者：(澤谷)

使用教科書：(なし)

教科 工業 の目標：

【知識及び技能】デザインワークに欠かせない印刷技法において基礎的な知識と技術を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】版画による化学的な版式の原理・技法を理解し、デジタルにはない表現力を身に付ける。

【学びに向かう力、人間性等】作業を通して協力体制作りとコミュニケーションの重要性を体得する。

科目 デザイン表現(印刷) の目標：旧式の印刷表現を学習することで現代のDTPと比較し、それぞれの良さを抽出できている。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
印刷（平版、凹版）の基礎を学び、手作業による製版とプレス機の操作法を習得する。技法に見合った絵柄の工夫や演出がされている。	版画による化学的な版式の原理・技法を理解し、デジタルにはない表現力を身に付ける。道具の扱い方及び安全面や班員への配慮ができる、迅速に行動できる等の判断力を身につける。	道具の清掃をはじめ共同作業を通して、協力と協調性の意義やコミュニケーションの重要性を工程の中で体感し修得する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数	
1 学 期	A 単元 孔版 「シルクスクリーン」 【知識及び技能】 ・製版方法の理解、用紙の準備 ・アイデアスケッチの充実 【思考力、判断力、表現力等】 ・スケジュール工程と作業組立 ・紗張りを用いた版式の原理と、各使用色ごとのレイヤー分け(フィルム制作)についての理解 【学びに向かう力、人間性等】 ・用紙の準備 ・片付け、清掃	・指導事項 基本となる4つの印刷方式について作品の鑑賞を交えて学習させる。 。コスト面、手触りや色褪せないシルクスクリーンと、オフセット印刷の違いを比較させる。 版画のコンペに応募することを一つの動機付けにする。 ・教材 シルクスクリーン印刷による、実際に使用された複数のポスター等資料 フィルムシート 手描き用オベークインク、ペン 感光乳剤	【知識・技能】 凸版、凹版、平版、孔版の違いについての基礎的な知識 コンセプトの立案とアイデアスケッチへの取り組み フィルム制作時の色分解 【思考・判断・表現】 2色展開による孔版の特徴を作品へ活かしたデザイン 道具の扱い方と理解 【主体的に学習に取り組む態度】 印刷準備における手順理解と行動 刷り台1台につき4名が対応するため、役割分担が発生する 互いへの協力的姿勢と道具の扱いに対する責任感	○	○	○	13	
	A 単元 【知識及び技能】 ・描画によるフィルム作成 ・製版の仕組みと手順の修得 ・インクの作り方や溶剤の分量 ・デザインにおけるグラデーションの効果 ・トレース台の使い方 ・オベークインクの使い方 【思考力、判断力、表現力等】 ・スケジュール工程と作業組立 ・2色で展開するデザイン 【学びに向かう力、人間性等】 ・印刷の準備 ・片付け、清掃	・指導事項 版のズレができるだけ起こらないような構成とリスクを避ける工夫について説明し、理解を促す。 各生徒の進度に合わせた刷り順とグループ決めを行う。 ・教材 トレース台 フィルムシート 手描き用オベークインク、ペン 1台の刷り台に4名で対応 感光乳剤 スキージ 版画用インクと溶剤 スプレーのり 溶剤用手袋	【知識・技能】 フィルム制作時の色分解 オベークインクの使い方（塗り方） 色彩バランス（構成力） 溶剤等の安全と正確な取り扱いができています 【思考・判断・表現】 2色展開による孔版の特徴を作品へ活かしたデザイン 道具の扱い方と理解 【主体的に学習に取り組む態度】 互いへの協力的姿勢と道具の扱いに対する責任感 実習時間を逆算した進捗と周知 道具の片付け	○	○	○	13	
2 学 期	A 単元 ・インクの作り方や溶剤の分量 ・製版の仕組みと手順の修得 ・スキージの扱い（グラデーションで刷る場合の工程の違い）への理解 ・手際の良さ ・落版の手順 【思考力、判断力、表現力等】 ・スケジュール工程と作業組立 ・2色で展開するデザイン 【学びに向かう力、人間性等】 ・印刷の準備 ・片付け、清掃	・指導事項 溶剤を用いたインクの丁合 安全で正確な取り扱い方をしているか、 換気の徹底。 ・教材 手描き用オベークインク、ペン 1台の刷り台に4名で対応 感光乳剤 スキージ 版画用インクと溶剤 スプレーのり 落版用クリーナー 高圧洗浄機	【知識・技能】 溶剤やクリーナーの安全と正確な取り扱いができています プレゼンテーション 【思考・判断・表現】 2色展開による孔版の特徴を作品へ活かしたデザイン 道具の扱い方と理解 【主体的に学習に取り組む態度】 印刷準備における手順理解と行動 刷り台1台につき4名が対応するため、役割分担が発生する 互いへの協力的姿勢と道具の扱いに対する責任感 実習時間を逆算した進捗と周知 道具の片付け	○	○	○	26	
	B 単元 凹版 アクアチント（エッチング） 【知識及び技能】 ・エッチングとの表現比較 ・防蝕処理、グラウンド塗布、腐食についての知識 【思考力、判断力、表現力等】 ・スケジュール工程と作業組立 【学びに向かう力、人間性等】 ・印刷、用紙の準備 ・片付け、清掃	・指導事項 エッジの効いた線画と面の腐食についての特徴を丁寧に説明する。 ニードルの扱いについての安全指導を行う。 ・教材 銅版 カーボン紙 ニードル ルーレット 松脂の粉末 グラウンド（蜜蝋） 塩化第二鉄 等	【知識・技能】 版画用薬剤等の安全と正確な取り扱いができています ニードルによる繊細で精密な表現ができています プレゼンテーション 【思考・判断・表現】 道具の扱い方と理解による作品表現 【主体的に学習に取り組む態度】 印刷準備における手順理解と行動 互いへの協力的姿勢と道具の扱いに対する責任感 実習時間を逆算した進捗と周知	○	○	○	26	
							合計	78

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 工業 科目 デザイン表現(デッサン)

教科：工業

科目：デザイン表現(デッサン)

単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 D 科

教科担当者：（ 伊良原 ）

使用教科書：（ ）

教科 工業

の目標：

【知識及び技能】デッサンの基礎及び発展的な知識を習得し、制作作業において実践する技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】用途に応じた道具の使い分け、表現技法の選択、応用的な表現力を身に付ける。

【学びに向かう力、人間性等】美大進学を意識した学びを通して、表現の幅を広げ自己実現に向けた力を培う。

科目 デザイン表現(デッサン)

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
各種デザイン表現に必要なデッサン知識を習得し、制作作業において実践する技能を身に付ける。	用途に応じた道具の使い分け、表現技法の選択、応用的な表現力を身に付ける。	デザイン制作の役割と責任を理解し、デザインを通じて社会に貢献できる人間性を身に付ける。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期 単元 デッサン 【知識及び技能】 様々な素材をかき分けるデッサン技法を知り、実践する。画面の効果的な見せ方、構図の活かし方を学び、実践する。 【思考力、判断力、表現力等】 課題の趣旨を理解した上で透視図法などの遠近法を生かし、表現できるようにする。それぞれの素材を表現する技法を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】 表現力を高めるための工夫をする。	・指導事項 素材をかき分ける ・足とひざ ・静物デッサン（組み）	【知識・技能】 課題内容を理解しているか。 素材をかき分けられているか。 明暗をかき分けられているか。 【思考・判断・表現】 構図の工夫により適切な表現ができているか。 適切な道具が使用できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 何度も積極的に挑戦し、気付きを得ようとするか。 より良い表現の為に工夫しながら作業をしているか。	○	○	○	13
	・指導事項 素材をかき分ける 構図を学ぶ 石膏デッサン	【知識・技能】 課題内容を理解しているか。 素材をかき分けられているか。 構成を意識した画面使いができていないか。 【思考・判断・表現】 構図の工夫により適切な技法が使用されて表現できているか。 適切な道具が使用できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 より良い表現の為に工夫しながら作業をしているか。 ほかの人の作品から学ぶ姿勢が持っているか。	○	○	○	13
2 学期 石膏デッサン講評 模写 卓上デッサン		【知識・技能】 課題内容を理解しているか。 素材をかき分けられているか。 構成を意識した画面使いができていないか。 円（筒）の表現が適切か。 【思考・判断・表現】 構図の工夫により適切な技法が使用されて表現できているか。 適切な道具が使用できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 より良い表現の為に工夫しながら作業をしているか。 ほかの人の作品から学ぶ姿勢が持っているか。				26
	・指導事項 ・多種多様な素材、題材のモチーフを描く ・静物（囲み）	【知識・技能】 課題内容を理解しているか。 素材をかき分けられているか。 構成を意識した画面使いができていないか。 円（筒）の表現が適切か。 【思考・判断・表現】 構図の工夫により適切な技法が使用されて表現できているか。 適切な道具が使用できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 より良い表現の為に工夫しながら作業をしているか。 ほかの人の作品から学ぶ姿勢が持っているか。				26
3 学期						78

年間授業計画

高等学校 令和8年度（3 学年用） 教科 工業 科目 課題研究

教科： 工業 科目： 課題研究 単位数： 5 単位

対象学年組：第 3 学年 D 組～ 組

教科担当者： (D組：小笠原) (D組：澤谷) (D組：森) (D組：岩田)

使用教科書： (なし)

使用教材： ()

単元の目標：

単元名： (映像・プロダクトデザイン・グラフィックデザイン・デッサン構成)

単元の評価規準：

【知識・技能】	【思考・判断・表現】	【主体的に学習に取り組む態度】
・映像作品の企画、絵コンテから撮影、編集の基本技術を学ぶ ・プロダクトデザインの発送から商品へのデザインプロセスを学ぶ ・グ・グラフィックデザインの企画・制作・プレゼンテーション等一連のクリエイティブワークを学ぶ	・プロダクトデザインの一連のプロセスを学び、思考力・造形力・表現力・発表力を養う ・グラフィックデザインの企画・制作・プレゼンテーション等一連のクリエイティブワークを学ぶ	各分野においてデザインの方で積極的に課題を解決する視点や姿勢をはぐくむ

	具体的な指導目標	指導項目・内容	知	思	態	評価の方法	配当 時数
1 学期	映像 プロダクトデザイン グラフィックデザイン デッサン	番組制作 企画書、絵コンテ制作、撮影 アイデア展開、製図、モックアップ制作 アドバタイジングについて学ぶ 鉛筆やコンテを使用したデッサンによる素描の基礎技術、画面構成、質感描写等	○	○	○	演習、提出物	39
	道具の正しい扱い方 発想力の向上	(グループ制作) CM企画 撮影・編集作業 モックアップ制作 チームで広告を起案 アクリルガッシュ等を使用した色彩構成。画面構成、色彩調和等のトレーニング	○	○	○	演習、提出物	39
2 学期	道具の正しい扱い方 発想力の向上	CM企画・編集 レンダリング、モデリング、プレゼンテーション 各自の卒業制作企画・制作 大学などの推薦入試・実技入試対策、自画像デッサン・静物デッサン	○	○	○	演習、提出物	39
	発表力の向上 展示技術の向上	CM企画・編集 レンダリング、モデリング、プレゼンテーション 各自の卒業制作企画・制作 大学などの推薦入試・実技入試対策、自画像デッサン・静物デッサン	○	○	○	演習、提出物	39
3 学期	発表力の向上 展示技術の向上	各自の卒業制作 大学などの推薦入試・実技入試対策、自画像デッサン・静物デッサン	○	○	○	演習、提出物、卒展展示	39
							合計 195

年間授業計画

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科

デザイン 科目 デザイン史

教科： デザイン

科目： デザイン史

単位数： 2 単位 2

対象学年組： 第 3 学年 D 組

教科担当者： (D組：高野)

使用教科書： ()

教科 デザイン

の目標：

【知識及び技能】古代から現代へのデザイン作品について時代背景を含めて知識を深める。

【思考力、判断力、表現力等】作品について知り得た知識を使い、人に伝わるよう自らの言葉で解説できる表現力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】時代ごとの作品についてより深く知るために自ら課題意識を持ち、調べ学ぶ態度を育てる

科目 デザイン史

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①古代から現代までの造形活動と社会の関わりを知る。近代デザイン史から現在のデザイン活動との繋がりを理解する ②資料からデザインの特徴を読み取ることができる。	①造形活動と社会のかかわりを知り、各時代の作品の特徴と背景について理解する。自ら解説できる表現力を養う。 ②調べ学習においてテーマに合わせて適切な調査やまとめ・発表を行うことができる。 ③文献から読み解いたデザインを自分の解釈によって表現することができる。	①それぞれの時代の流れやデザイン活動について積極的に問題点を探し、学習に取り組む態度。 ②デザイン作品について興味関心を持って授業へ能動的に向き合う姿勢や態度を養う。 ③グループワークで協力して学習に取り組むことができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	・原始、古代の海外における造形活動と社会の関わりを知り、文明のデザインから読み解く ・テーマ史(古代文明) ・小論文「空想上の生物について」	西洋の造形 原始・エジプト・メソポタミア 原始、旧石器時代の西洋における造形活動と人々の営みの関わりを知る 小論文のテーマを決め、資料からデザインの背景を読み解く。	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・論文のための資料から読み取れる内容を抽出できているか。 ・論文として文章の組み立てができているか 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への発言などの参加態度 ・ノートをしっかりと話し話を聞いているか	○	○	○	18
	・古代オリエント、ギリシャなど宗教的 美術作品から造形の歴史と意義を学ぶ ・初期キリスト教と、3大宗教を含むシンボルについて ・小論文「空想上の生物について」 イラスト制作	西洋の造形 ローマ・初期キリスト教 小論文執筆 コピック、色鉛筆、水彩を用いたイラスト制作	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・論文のテーマに沿って文章の組み立てができているか ・資料から読み取れるデザインでイラストを作成しているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への発言などの参加態度 ・ノートをしっかりと話し話を聞いているか ・まとめ発表の取り組み姿勢	○	○	○	18
2 学期	・近世の作品からキリスト教美術、イスラム教美術を理解し、当時の美術界の動きを理解する ・調べ学習 「世界のお守り」	西洋の造形 キリスト教美術 ビザンチン文化 イスラム教美術 調べ学習 「世界のお守り」について知らべ、イラスト共に発表をする。	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・テーマに沿って文献やWebを読み、根拠をもってまとめられているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への発言などの参加態度 ・ノートをしっかりと話し話を聞いているか ・調べ学習への参加態度	○	○	○	18
	・ロマネスク・ゴシック時代の建築物から歴史的特徴やデザインを学ぶ ・ルネサンス美術について ・調べ学習 「名画から配色を学ぶ」	西洋の造形 ロマネスク・ゴシック・ルネサンス 調べ学習 ルネサンス期の絵画と同じ配色で別テーマを設け、平面作品を作成する。	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・名画から得た配色を各自の設けたテーマに合わせて表現できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への発言などの参加態度 ・ノートをしっかりと話し話を聞いているか ・制作の意欲と発表の姿勢	○	○	○	18

3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・アールヌーボー ・アールデコ 	西洋の造形 サグラダファミリア アールデコ	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・論文のテーマに沿って文章の組み立てができているか 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への発言などの参加態度 ・ノートをしっかりと話を聞いているか ・調べ学習への参加態度	○	○	○	3	
	日本の造形 ・調べ学習 「江戸の美学」	日本の造形 調べ学習 グループワークにより各テーマについて調べ学習を行い、発表をする。 「粹」 「見立て」 「通」 「隠し」 「間」	【知識・技能】 ・各テーマの作品について関連付けて考えられているか。 【思考・判断・表現】 ・テーマから適切な資料を学び取れているか 【主体的に学習に取り組む態度】 ・調べ学習、発表への参加態度	○	○	○	3	
							合計	78

年間授業計画

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科

デザイン 科目 デザイン計画B

教科：デザイン

科目：デザイン計画B

単位数：2 単位

対象学年組：第 3 学年 D 組

教科担当者：（D組：澤谷 ）

使用教科書：（ ）

教科 デザイン

の目標：

【知識及び技能】

Web制作ソフトやプログラミング、Web表現技法などにおいて基礎的技術を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】

課題に対して深く考え、適切な表現方法を判断し、多角的な観点で制作する力を培わせる。

【学びに向かう力、人間性等】

課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。

科目 デザイン計画B

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
Webデザインに関する知識や表現方法について学び、プログラミングの基礎、活用方法を習得する。サイト制作を通して企画の立案や表現方法の工夫など実社会を通じた作品作りを学ぶ。	それぞれの作品の完成度や表現方法を高める技術を活かし、思考力・判断力・表現力を身に付ける。その他の制作作業の応用として自信で考え展開できるよう繋げる。	課題制作に意欲的に取り組み、社会とのつながりを意識した姿勢づくりを身に付ける。対象者を考慮したものづくりや社会情勢を考える力など意識づくりを持たせる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	・インタラクティブメディアの制作プロセスを理解する ・基本操作の習得する ・Webページを企画設計する	・Webデザインオリエンテーション (Webデザインとは) ・Web言語について ・企画書作成 ・デザイン案作成	【知識・技能】 ・ソフトの基礎知識 ・標準規格の理解 【思考・判断・表現】 ・アイデア、プロトタイプモデル 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加意欲、関心、積極性	○	○	○	15
	・HTMLの基本知識の習得する ・CSSの基本知識の習得	・HTML講義 ・CSS講義 ・Visual Studio Codeの操作説明 ・Figmaの操作説明 ・トップページ編集	【知識・技能】 ・プログラミングの基礎知識 ・作業の丁寧さ 【思考・判断・表現】 ・技術やツールの使い分け 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加意欲、関心、積極性	○	○	○	15
2 学期	・CSSの応用知識の習得 ・JavaScriptの基本知識の習得	・CSS応用講義 ・下層ページA編集 ・プラグイン講義 ・jQuery講義 ・下層ページB編集	【知識・技能】 ・情報技術の基礎知識 ・作業の丁寧さ 【思考・判断・表現】 ・技術やツールの使い分け 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加意欲、関心、積極性	○	○	○	16
	・モバイルサイト対応技術の習得	・レスポンスWebデザイン講義 ・サイトの作り込み	【知識・技能】 ・UI/UXの基礎知識 ・作業の丁寧さ 【思考・判断・表現】 ・スケジュールと計画性 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加意欲、関心、積極性	○	○	○	16
3 学期	・Webサイトの評価	・サイトのブラッシュアップ ・作品発表・講評	【知識・技能】 ・サイト評価の基礎知識 ・作業の丁寧さ 【思考・判断・表現】 ・スケジュール管理 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加意欲、関心、積極性	○	○	○	16
							合計
							78

年間授業計画

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科

デザイン 科目 デザイン研究B

教科： デザイン 科目： デザイン研究B

単位数： 4 単位

対象学年組：第 3 学年 D 組

教科担当者：（D組：加々見、森、澤谷 ）

使用教科書：（ デザイン技術、自作資料プリント ）

教科 デザイン の目標：

【知識及び技能】 社会貢献の一環であるデザインワーク（DTP技法・編集デザイン）についての表現技法を学び技術向上を図る。

【思考力、判断力、表現力等】 デザイン活動に求められる造形表現の応用力・展開力を身につける。

【学びに向かう力、人間性等】 スケジュール管理の徹底。絵本など公募への積極的な参加。入稿を通し外注依頼の経験から社会との関わりを積む。

科目 デザイン研究B の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
製本・造本技術、DTPによるレイアウトの基礎知識および技術を習得している。構成力と共に効率的な作業スピードも意識できる。	装丁・ページ構成・書体選定・文字組・配置において、創意工夫かつ丁寧な作業が出来ている。計画的に作業の全体が俯瞰して見れる客観性を培う。	グラフィックデザインの分野についての理解を深め、探究心をもって意欲的に取り組む。一般の印刷物により多く触れ研究を行う。絵本コンクールなど積極的に応募を試みる自主性。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	【本における基礎知識】 ・DTPにおけるデザインワーク ・出版までの流れについて ・本のしくみや基礎知識 ・編集デザインに必要な力と心構え 【課題①絵本制作】 ・物語の考案 ・企画プレゼン ・原稿執筆 ・イラスト作画 ・レイアウトデザイン ・本全体のデザイン ・入稿データの作り方 【製本講習①】 ・無線綴じ ・演習：ハードカバーのメモ帳制作	・本の名称、仕組みについて ・ページレイアウトの概念 ・本の構成や名称など ・コンセプト立案、レイアウト考案 ・サムネイル作成 ・スケジュールの計画 ・データ作成（スキャン、文字の流し込み等） ・紙の特徴と知識 ・制作手順（工程）の把握 ・使用道具、機材の使い方 ・材料、素材研究	【知識・技能】 ・基礎知識の修得と活用 ・DTP作業における基礎的なスキル ・作業の丁寧さ 【思考力・判断力・表現力】 ・企画力 ・プレゼン力（話の組立、声の大きさ） ・作画の進め方 ・作業工程におけるスケジュール管理 ・フォントやノンブルなどへの工夫 【主体的に学習に取り組む態度・人間性】 ・プレゼン内容のわかりやすさ ・リサーチ力 ・提出物への意識（提出期限など） ・他人の発表に耳を傾けアドバイスができる ・ノートや教材プリントにメモをとる姿勢	○	○	○	32
				○	○	○	28
2 学期	【課題①絵本制作】 ・完成→提出 【製本講習②】 ・糸綴じ（糸かがり上）製本 ・絵本の製本（本番：2冊作成） ・公募の発送準備 【課題②自分史‘JIN’制作】 ・企画考案 ・原稿執筆 ・レイアウトデザイ ・本全体のデザイン	<完成> ・創意工夫 ・完成度 ・内容 ・回覧、プレゼンテーション ・講評、まとめ ・無線綴じとの比較 ・作業工程の把握 ・スケジュールの把握 ・コンセプト立案、レイアウト考案 ・スケジュールの計画 ・サムネイル作成 ・素材収集 ・写真撮影、取り込み ・データ作成	【知識・技能】 ・基礎知識の応用 ・DTP作業における応用的なスキル ・作業の早さと丁寧さ 【思考力・判断力・表現力】 ・企画力 ・プレゼン力（話の組立、声の大きさ） ・作業工程におけるスケジュール管理 ・フォントやノンブルなどへレイアウトの工夫 【主体的に学習に取り組む態度・人間性】 ・プレゼン内容のわかりやすさ ・リサーチ力 ・提出物への意識（提出期限など） ・他人の発表に耳を傾けアドバイスができる ・ノートや教材プリントにメモをとる姿勢	○	○	○	32
				○	○	○	28

3 学 期	【課題②自分史‘JIN’制作】 ・データ作成 ・入稿データ作成 ・製本作業 ・完成→提出	<完成> ・創意工夫、個性 ・完成度 ・内容 ・回覧、プレゼンテーション ・講評、まとめ ・一年間の振り返り	【知識・技能】 ・基礎知識の活用 ・DTP作業における応用的なスキル ・作業の早さと丁寧さ 【思考力・判断力・表現力】 ・企画力 ・プレゼン力（話の組立、声の大きさ） ・作業の進め方 ・作業工程におけるスケジュール管理 ・レイアウトの工夫	○	○	○	28
							8
							合計
							156