

【活動計画】〔男子バレーボール〕部

◆ 年間目標					
バレーボールという競技を通して、個人の技能、体力、気力を育てるとともに、他の仲間と協力して問題を解決する力を養う。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	岡本 鋭和	
1 年				關 朗 彦	
2 年	5	2	7	甲斐 修二	
3 年	11	1	12		
合計					
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週月or金曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	火15:30～17:30、水15:30～17:30、木15:30～18:00				
(土曜授業)	13:30～15:45 または 15:45～18:00				
(週休日等)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
【活動場所】	体育館 ピロティ トレーニングルーム オープンスペース				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	全日本高校選手権予選 新人選手権大会 都立大会		
都立大会ベスト16	都立大会ベスト16	都立大会ベスト16 全日本予選高体連 ベスト32			
◆ 年間（月別）活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
15 (5) 日	15 (5) 日	15 (5) 日	20 (4) 日	15 (5) 日	15 (5) 日
関東大会予選	関東大会予選	インターハイ 予選	基礎体力、個人 技術強化。	全日本高校選 手権予選に向 けての練習。	全日本高校選 手権予選参 加。新人戦に 向けての練 習。
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
12 (5) 日	15 (5) 日	13 (5) 日	15 (5) 日	15 (5) 日	14 (5) 日
新人戦に向 けての練習。	新人戦参加。 大会後、基礎 体力、基礎練 習、個人技術 強化。	基礎体力作 り。	個人技術の強 化、チーム練 習。	都立大会参 加。 個人、チーム の技術強化。	春季大会兼関東大 会予選に向けてチ ームの技術強化。 研修大会参加。

【活動計画】〔 女子バレーボール 〕部

◆ 年間目標					
バレーボールという競技を通して、個人の技能、体力、気力を育てるとともに、他の仲間と協力して問題を解決する力を養う。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	増田 哲	
1 年		1 0	1 0	作田 恵美	
2 年		4	4	石塚 千奈	
3 年		3	3		
合計		1 7	1 7		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週金曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	月15:30～18:00、火15:30～17:30、水15:30～17:30、木15:30～18:00				
(土曜授業)	13:30～15:45 または 15:45～18:00				
(週休日等)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
【活動場所】	体育館等				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	春季大会兼関東大会予選 (4/20. 27) インターハイ予選 (5/25. 6/8) 夏季大会兼全日本高校選手権大会予選 (8/16. 17) 新人選手権大会 (11/2. 9) 国公立高校大会 (2月中旬) 9ブロック大会 (10月・3月)		
春季大会兼関東大会予選ベスト64	9ブロック大会 (10月) 第3位 新人選手権大会 本選出場 公立校大会 本選出場	特になし			
◆ 年間 (月別) 活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
19 (4) 日	12 (2) 日	15 (5) 日	20 (7) 日	15 (5) 日	15 (5) 日
春季大会兼関東大会予選参加。 チームプレーの確認、強化。	春季大会参加。 インターハイ予選に向けてチームプレーの確認と強化。	インターハイ予選参加。新チーム結成のための基礎固め。	基礎体力、個人技術強化。 一日練習実施。	基礎体力作り。 チーム練習。 夏季大会参加。	新人戦に向けての練習。
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
12 (5) 日	15 (5) 日	13 (5) 日	15 (5) 日	15 (5) 日	14 (5) 日
新人戦に向けての練習。	新人戦。大会後、基礎体力、基礎練習、個人技術強化。	研修大会参加。 基礎体力作り。	個人技術の強化、チーム練習。	国公立高校大会参加。 個人、チームの技術強化。	春季大会兼関東大会予選に向けてチームの技術強化。

【活動計画】〔 男子バスケットボール 〕部

◆ 年間目標					
バスケットボールを通して心身の発達をはかり、体力の向上と健康の保持増進をめざす。 規範意識の育成をめざす。 都大会ベスト32以上をめざす。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	顧問・佐藤 幸	
1年	3	1	4	顧問・俵川 高明	
2年	7	1	8	顧問・太田 彩美	
3年	12	1	14		
合計	22	3	25		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週月曜日、及び、日曜日				
【活動時間】					
(平日)	15:30～18:00				
(土曜授業)	13:00～15:30 または 15:30～18:00				
(週休日等)	9:00～12:30 または 13:00～16:30				
【活動場所】	体育館				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	春季大会4月 東京都選手権5月		
春季大会3回戦 東京都選手権3回戦 新人戦支部大会ベスト8 新人戦本大会1回戦	春季大会3回戦 東京都選手権2回戦 新人戦支部大会3位 新人戦本大会1回戦	春季大会3回戦 東京都選手権3回戦 新人戦支部大会3回戦	東京都U18リーグ戦 新人戦支部大会10月 新人戦本大会1月		
◆ 年間（月別）活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
17(4)日	20(4)日	19(4)日	22(4)日	20(4)日	22(4)日
東京都選手権大会にむけてチーム練習 練習試合	東京都選手権大会にむけてチーム練習 練習試合	基礎体力作り 個人技術の強化	基礎体力作り 個人技術の強化	基礎体力作り 個人技術の強化 チーム練習 練習試合	支部大会にむけてチーム練習 練習試合
10月	11月	12月	1月	2月	3月
22(4)日	22(4)日	22(4)日	20(3)日	16(2)日	22(3)日
支部大会にむけてチーム練習と戦術理解 練習試合	支部大会にむけてチーム練習と戦術理解	基礎体力作り 個人技術の強化	基礎体力作り 個人技術の強化	関東大会予選に向けて戦術練習・練習試合	関東大会予選に向けて戦術練習・練習試合

【活動計画】〔女子バスケットボール〕部

◆ 年間目標					
日々の練習や試合を通して健康的な心身・チームワークを育成し、他のチームや関係者とのかかわりを通してコミュニケーション能力を育む。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	佐藤 幸	
1 年		10	10	俵川 高明	
2 年		4	4	大久保 麻子	
3 年		6	6		
合計		20	20		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週水曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	月16:00～18:00、火16:00～18:00、木16:00～18:00、金16:00～18:00				
(土曜授業)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
(週休日等)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
【活動場所】	体育館・グラウンド等				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	関東大会東京都予選 総体東京都予選 夏季大会 新人大会 U18ブロックリーグ		
U18ブロックリーグGブロック第3位	U18ブロックリーググループ第1位				
◆ 年間（月別）活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
20 (5) 日	17 (4) 日	19 (5) 日	19 (5) 日	20 (4) 日	20 (4) 日
関東大会予選	総体予選		U18 ⁷ ロックリーグ	夏季大会 U18 ⁷ ロックリーグ	U18 ⁷ ロックリーグ
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
13 (3) 日	22 (4) 日	19 (3) 日	20 (4) 日	12 (3) 日	18 (3) 日
U18 ⁷ ロックリーグ	新人大会	U18 ⁷ ロックリーグ			

【活動計画】〔 ハンドボール 〕部

◆ 年間目標					
個々の技術、チーム力の向上を図る。 ハンドボールを通じて、人として成長する。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	齋藤 潤一（女子指導員）	
1 年				鮫島 誠一（男子指導員）	
2 年	9	2		石塚 千奈	
3 年	2	0	2	岩下 啓史、尾方 佑輔、小林 良平	
合計					
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週木曜日、原則日曜日 (公式戦等週休日に連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	15:30～17:30				
(土曜授業)	13:30～16:30				
(週休日等)	09:00～12:00 または 13:00～16:00				
【活動場所】	グラウンド、第 2 グラウンド				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和 4 年度	令和 5 年度	令和 6 年度	春季大会兼関東大会予選都予選 東京都総合大会兼全日本高校選手権都予選 公立高校大会 秋季大会兼全国高校選抜大会都予選 教育研修大会		
各大会出場	各大会出場	各大会出場			
◆ 年間（月別）活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
20 (5) 日	10 (4) 日	20 (4) 日	12 (3) 日	20 (4) 日	20 (3) 日
通常練習 練習試合 春季大会	通常練習 練習試合 総合大会	通常練習 練習試合	通常練習 練習試合	通常練習 練習試合 公立高校大会	通常練習 練習試合
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
20 (5) 日	20 (4) 日	12 (3) 日	12 (2) 日	12 (2) 日	12 (3) 日
通常練習 練習試合 秋季大会	通常練習 練習試合	通常練習 練習試合 研修大会	通常練習 練習試合	通常練習 練習試合	通常練習 練習試合

【活動計画】〔 男子テニス 〕部

◆ 年間目標					
「挑戦を楽しむ」ことを通じて“文武両道”を目指す。 日々の練習を通じて、健康的な肉体と集中力を培い、けじめのある生活を送り、それを学校生活にも活かしていく。様々なことに挑める楽しさを自覚し、挑戦し続ける中から自信を深め、将来の人生に活用できる考え方を獲得する。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	床 篤志、松田祐司、久保田理恵	
1年	15	1	16		
2年	11	0	11		
3年	11	0	11		
合計	37	1	38		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週水曜日、（大会等がなければ）土曜日または日曜日 （週休日に連続して活動する場合は、平日または考査前などに休養日を振り替える）				
【活動時間】					
（平日）	月～金15:40～18:00（水曜日を除く）				
（土曜授業）	14:00～17:00				
（週休日等）	8:30～12:30 または 12:30～17:00				
【活動場所】	第2グラウンドテニスコート				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
2024年度			高体連春季個人（4月）高体連団体（5月）都立団体（7月）高体連新人戦個人（9月）都立個人戦（1月）秋季大会団体（11月）多摩西部大会団体（2月）春季団体（3月）		
新人団体4回戦 都立団体3回戦					
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
22（5）日	16（4）日	15（5）日	22（6）日	22（5）日	23（7）日
基礎練習、大会練習（22日）	基礎練習、団体戦向け練習（15日）	都立対抗戦に向けて練習	都立対抗戦に向けて練習 7月23日～27日 合宿に代わる特別強化練習	練習試合多く 入れ実戦力強化	基礎トレーニング（22日活動）新人戦メンバー別日程（22日活動）
10月	11月	12月	1月	2月	3月
21（4）日	21（6）日	21（4）日	21（6）日	14（5）日	18（4）日
シングルス・ダブルス戦術練習	シングルス・ダブルス実戦練習	都立戦に向けての練習	総合練習	総合練習 練習試合	総合練習 春季団体戦に向けての練習

【活動計画】〔女子テニス〕部

◆ 年間目標					
・日々の練習に真剣に取り組み、テニスの技術・技能の習得と体力の向上に努め、大学進学に必要な体力と気力を養う。 ・部活動を通して、各自が役割を担って協力しあうことを学び、また部員相互の人間関係深めるとともに生きる力を養う。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	【顧問】宮崎学・久保田理恵・高野史子	
1年	0	6	6	【指導員】安齋 晴彦 土屋 教行	
2年	0	6	6		
3年	0	8	8		
合計	0	20	20		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週木曜日、（大会等がなければ）土曜日または日曜日 （週休日に連続して活動する場合は、平日または考査前などに休養日を振り替える）				
【活動時間】					
（平日）	月～水、金15:40～18:00				
（土曜授業）	14:00～17:00				
（週休日等）	8:30～12:30 または 12:30～17:00				
【活動場所】	第2グラウンドテニスコート				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	高体連春季個人（4月）高体連団体（5月）都立団体（7月）高体連新人戦個人（9月）高体連新人戦団体（11月）都立個人戦（1月）秋季大会団体（11月）多摩西部大会団体（2月）春季団体（3月）		
高体連個人D6回戦 都立団体ベスト16 新人戦団体ベスト16	都高体連団体ベスト16 都立団体第3位	都高体連個人S・D 出場・都高体連団体 出場・都立団体 出場			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
17（4）日 高体連個人戦 メンバーを中心とした活動	15（3）日 団体戦メンバーを中心とした活動	13（3）日 都立団体戦に向けて練習	19（4）日 都立団体戦に向けて練習	10（4）日 夏休み集中トレーニング	20（5）日 高体連新人個人戦メンバーを中心とした活動
10月	11月	12月	1月	2月	3月
13（3）日 高体連新人団体戦メンバーを中心とした活動	19（4）日 シングルス・ダブルス実戦練習	16（3）日 都立個人戦に向けての練習	16（4）日 シングルス・ダブルス実戦練習	13（3）日 西部地区大会に向けて練習	11（3）日 春季団体戦に向けての練習

【活動計画】〔 サッカー 〕部

◆ 年間目標					
・サッカーを通じての心身の向上（協力の意義・礼節の重視・挨拶の励行 等）。					
・都大会出場を目標に掲げながら、公式戦・リーグ戦・練習試合・日頃の練習に全力で取り組む。					
・文武両道（勉学・学校行事・部活・将来に向けての準備の全て）。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	小川重陽	
1年	12	2	14	中井孝宥	
2年	4	2	6	伊藤圭倫	
3年	11	2	13	菅井仁（外部指導員）	
合計	27	6	43		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週月曜日、金曜日、公式戦敗退後数日。 （週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える）				
【活動時間】					
（平日）	火水木15:45～18:00				
（土曜授業）	13:30～16:30				
（週休日等）	9:00～13:00 または 13:00～17:00 または全日				
【活動場所】	小金井北第1グラウンド・第2グラウンド・他校グラウンド				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	総体【4月】 選手権【9月】 新人戦【11月予定】 8地区リーグ戦【3月～11月】（2部）		
総体（2回戦敗退）	総体（1回戦敗退）	総体（1回戦敗退）			
選手権（1回戦敗退）	選手権（1回戦敗退）	選手権（2回戦敗退）			
新人戦（3回戦敗退）	新人戦（1回戦敗退）	新人戦（1回戦敗退）			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
18（5）日	16（7）日	17（4）日	20（4）日	20（8）日	20（8）日
練習 総体予選	練習 練習試合 リーグ戦	練習 練習試合 リーグ戦	練習 練習試合 リーグ戦	練習 練習試合 リーグ戦	練習 練習試合 リーグ戦 選手権予選
10月	11月	12月	1月	2月	3月
16（6）日	20（6）日	16（6）日	20（6）日	16（4）日	20（6）日
練習 練習試合 リーグ戦	練習 練習試合 新人戦予選 リーグ戦	練習 練習試合	練習 練習試合	練習 練習試合 新人戦予選	練習 練習試合 リーグ戦

【活動計画】〔 男子バドミントン部 〕部

◆ 年間目標					
・日々の練習や試合に真剣に取り組む、バドミントンの技術・技能の習得と体力の向上に努める。					
・集団としての活動を通し、各自が役割を担って協力しあうことを学び、また部員相互の人間関係を深める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	原山 順一	
1年	10	0	10	吉田 治己	
2年	14	0	14	伊藤 圭倫	
3年	10	0	10	茂木 貴(部活動指導員)	
合計	34	0	34		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週木曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平日)	月 15:30～18:00、火 15:30～18:00、水 15:30～18:00、金 15:30～17:00				
(土曜授業)	13:00～15:30 または 15:30～18:00				
(週休日等)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
【活動場所】	体育館				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	・新人戦Ⅰ部大会(9月) ・冬季ブロック大会(1月) ・新人戦Ⅱ部大会(3月) ・地域の大会(小金井市民、フジ杯など)		
新人戦Ⅰ部大会出場	新人戦Ⅰ部大会出場	新人戦Ⅰ部大会出場			
◆ 年間(月別)活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
15(5)日	10(5)日	14(3)日	13(5)日	15(3)日	13(4)日
・大会に向けた実戦練習 ・基礎練習と体力作り	・大会に向けた実戦練習 ・基礎練習と体力作り	・基礎練習と技術の強化	・基礎練習と技術の強化	・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習	・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習
10月	11月	12月	1月	2月	3月
14(4)日	14(4)日	14(3)日	14(3)日	14(3)日	14(4)日
・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・大会に向けた実戦練習

【活動計画】〔 女子バドミントン部 〕部

◆ 年間目標					
・日々の練習や試合に真剣に取り組み、バドミントンの技術・技能の習得と体力の向上 に努める。 ・集団としての活動を通し、各自が役割を担って協力しあうことを学び、また部員相互の人間関係を深める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	佐藤 宏樹	
1 年	0	8	8	山口 尚行	
2 年	0	1 0	1 0	太田 みどり	
3 年	0	1 1	1 1	茂木 貴(部活動指導員)	
合計	0	2 9	2 9		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週木曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	月 15:30～18:00、火 15:30～18:00、水 15:30～18:00、金 15:30～17:00				
(土曜授業)	13:00～15:30 または 15:30～18:00				
(週休日等)	9:00～13:00 または 13:00～17:00				
【活動場所】	体育館				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	・新人戦Ⅰ部大会(9月)		
新人戦Ⅰ部大会出場	新人戦Ⅰ部大会出場	新人戦Ⅰ部大会ブロック第3位	・冬季ブロック大会(1月)		
			・新人戦Ⅱ部大会(3月)		
			・地域の大会(小金井市民、フジ杯など)		
◆ 年間(月別)活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
1 5 (5) 日	1 0 (5) 日	1 4 (3) 日	1 3 (5) 日	1 5 (3) 日	1 3 (4) 日
・大会に向けた実戦練習 ・基礎練習と体力作り	・大会に向けた実戦練習 ・基礎練習と体力作り	・基礎練習と技術の強化	・基礎練習と技術の強化	・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習	・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習
10月	11月	12月	1月	2月	3月
1 4 (4) 日	1 4 (4) 日	1 4 (3) 日	1 4 (3) 日	1 4 (3) 日	1 4 (4) 日
・基礎練習と技術の強化 ・ダブルス練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・基礎練習と技術の強化 ・大会に向けた実戦練習	・大会に向けた実戦練習

【活動計画】〔 陸上競技 〕部

◆ 年間目標					
・選手一人ひとりが目標をたて、常に意識して活動する。					
・目標達成のために必要な練習メニューを考え、実行する。					
・部員同士のコミュニケーションをはかり、学年やクラスを超えて交流を深める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	細野 莉加	
1 年	2	0	2	杉村 綾美	
2 年	4	4	8	添田 菜帆	
3 年	2	0	2	石倉 義隆	
合計	8	4	12		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 5 日				
【休 養 日】	毎週水曜日、原則日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平 日)	月15:40～17:40、火15:40～17:40、木15:40～17:40、金15:40～17:40				
(土曜授業)	14:00～16:00				
(週休日等)	09:00～12:00				
【活動場所】	本校グラウンド、東京都立小金井公園、武蔵野陸上競技場、東大和南公園				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	春季競技会、総体支部予選会、東京都高校総体、学年別大会、都1年生大会、夏季競技会、新人大会支部予選会、新人大大会、秋季競技会、新春駅伝競走大会		
		都1年生大会 新人大大会 出場			
◆ 年間（月別）活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
2 1 (2) 日	1 3 (3) 日	1 3 (3) 日	1 8 (2) 日	2 0 (3) 日	1 5 (2) 日
春季競技会 総体支部予選会	東京都高校総体	学年別大会	都1年生大会	夏季競技会 新人大会支部予選会	新人大大会
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
1 6 (2) 日	1 9 (2) 日	1 6 (2) 日	1 4 (1) 日	1 3 (0) 日	1 5 (4) 日
秋季競技会	秋季競技会		新春駅伝競走大会		

【活動計画】〔 水 泳 〕部

◆ 年間目標					
・各自が年間を通じて明確な目標（タイムや大会など）を設定し、それに向けて努力する					
・トレーニング期とプールシーズンを意識してメリハリのある活動を行う					
・チーム全体で励ましあい競いあうことでモチベーションを維持する					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	佐久間 三春	
1年	6	3	9	宇佐美 貴子	
2年	4	3	7	植木 信広	
3年	4	2	6	鈴木 和樹（部活動指導員）	
合計	14	8	22		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 4 日				
【休養日】	毎週月曜日、原則土・日曜日（プールシーズンは土曜日も活動） （週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える）				
【活動時間】					
（平日）	火15:50～17:45、水15:50～17:45、木15:50～17:45、金15:50～17:45				
（土曜授業）	14:00～16:40 （土曜授業日のある日のみ活動予定）				
（週休日等）	大会参加のみ				
【活動場所】	本校プール、トレーニングエリア、小金井公園				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	・春季水泳大会 ・都高水泳大会 ・長水路記録会／短水路記録会 ・西東京大会		
		関東大会入賞 インターハイ出場			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
12（2）日	16（2）日	16（2）日	16（2）日	20（0）日	16（2）日
・個人目標設定 ・筋トレ、持久力アップの基礎作り	・フォームの確認、修正 ・基礎的な距離泳、インターバル	・中間記録で現状把握	・大会出場者の選定と目標設定	・大会反省 →9月の計画に反映	・最終記録会実施 ・成果共有と個別フィードバック
10月	11月	12月	1月	2月	3月
16（0）日	16（0）日	12（0）日	12（0）日	12（0）日	12（0）日
・筋力、体幹、持久力トレーニング強化	・基礎技術の反復練習 ・冬季記録会に向けて調整	・体力測定 ・来年への改善点の明確化	・陸上トレーニングの実施 ・目標タイムの再設定と確認	・陸上トレーニングの実施	・1年間の成果共有 ・次年度目標の仮設定

【活動計画】〔剣道〕部

◆ 年間目標					
・文武両道 ・東京都ベスト16以上（男子団体・女子団体）、シード権（都ベスト16）獲得 ・昇段審査全員合格					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	植木 伸広	
1年	3	7	10	廣瀬 史彦	
2年	2		2	細野 莉加	
3年	2	1	3		
合計	7	8	15		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週水曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平日)	15:30～17:30				
(土曜授業)	13:30～15:30				
(週休日等)	9:00～12:00				
【活動場所】	武道場				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	春季大会（兼関東大会予選）、インターハイ予選、秋季大会、新人大会、支部大会、国公立大会		
◆ 年間（月別）活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
15 (5) 日	15 (5) 日	15 (5) 日	20 (4) 日	15 (5) 日	15 (5) 日
春季大会兼関東大会予選	インターハイ支部予選	インターハイ都予選	秋季大会に向けての稽古、練習試合合宿	秋季大会に向けての稽古、練習試合	秋季大会に向けての稽古、練習試合
10月	11月	12月	1月	2月	3月
12 (5) 日	15 (5) 日	13 (5) 日	15 (5) 日	15 (5) 日	14 (5) 日
秋季大会	秋季大会支部大会	新人大会支部予選 国公立大会	新人大会都予選	関東大会予選、インターハイ予選に向けての稽古、練習試合	関東大会予選、インターハイ予選に向けての稽古、練習試合

【活動計画】〔 ダンス 〕部

◆ 年間目標					
①基礎をしっかり身に着け、ダンス技術の向上を図り、大会入賞を目指す。					
②授業を大切にし、行事に熱心に取り組み、文武両道を成し遂げる。					
③イベント出演等を通し、地域貢献につとめる。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	久保 春乃	
1年				稲木 藍華	
2年	1	18	19	金島 優子	
3年		13	13		
合計					
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週火曜日、日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平日)	月15:30～17:30、水15:30～17:30、木15:30～17:30、金15:30～17:30				
(土曜授業)	13:30～16:30				
(週休日等)	09:00～12:00 または 13:00～16:00				
【活動場所】	剣道場、オープンスペース				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	ミスダンスドリル関東大会		
ミスダンスドリル 関東大会ノベルテ ィ部門第2位	JAMフェスHipHop 部門第1位	JAMフェスHipHop 部門第1位	マイナビHigh School Dance Competition JAMフェス		
◆ 年間(月別)活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
21(2)日	10(1)日	14(1)日	16(1)日	15(1)日	18(2)日
部活動紹介 仮引退ライブ 部会	体育祭応援団	文化祭や大会 に向けての創 作、ストレッ チ、筋トレ、 アイソレーシ ョンの練習等	文化祭や大会 に向けての練 習 他校との合同 練習	文化祭や大会 に向けての練 習 他校との合同 練習	文化祭発表 校内公演や大 会に向けての 練習
10月	11月	12月	1月	2月	3月
13(1)日	18(4)日	17(1)日	16(2)日	15(2)日	16(1)日
地域イベント 出演 校内公演や大 会に向けての 練習	大会参加(マイ ナビ ハイダ ン vol.1 / ミスダンスド リル関東大会)	校内公演(ク リスマス公 演)	ダンスドリル 全国大会 卒業ライブに 向けての創 作・練習	卒業ライブや 仮引退ライブ に向けての創 作・練習	大会参加(JAM フェス) 卒業ライブ

【活動計画】〔 ソフトボール部 〕部

◆ 年間目標					
男子→東京都代表を目指す。					
女子→小北単独チームで1勝する。合同チームでは都ベスト8以上を目指す。					
男女ともに応援してもらえるチームを目指す。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	金島 優子	
1年	7	7	14	添田 菜帆	
2年	4	3	7	岩下 啓史	
3年	10	4	14		
合計	21	14	35		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週火曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】	平日15:40～17:40(3時間) 休日3時間程度				
(平日)	15:40～17:40				
(土曜授業)	13:30～17:00				
(週休日等)	9:00～12:00 または 13:00～16:00				
【活動場所】	グラウンド 第二グラウンド				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	関東大会予選 インハイ予選 新人大会 その他公立大会		
男子 インハイ予選3位 新人大会準優勝	男子関東大会出場 新人大会3位 女子新人大会 ベスト8 女子さくらカップ 優勝	男子インハイ予選 3位 女子公立選手権決 勝トーナメント進 出 女子高体連新人大 会ベスト8			
◆ 年間(月別)活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日
関東大会予選	インハイ予選(女子) 関東大会本戦(男子)	インハイ予選(男子)	公立大会(女子)	研修大会(男女) 国体召集	新人大会(女子)
10月	11月	12月	1月	2月	3月
20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日	20(10)日
新人大会(男子)	研修大会(男女)	冬季練習 練習試合等	冬季練習 練習試合等	冬季練習 練習試合等	冬季練習 練習試合等

【活動計画】〔 吹奏楽 〕部

◆ 年間目標					
1. 基本的生活習慣を確立し、将来社会に貢献できる人間の育成を目指す					
2. 練習に意味を持たせ、演奏会へ向けて常に目標を掲げ、高い意識を持って練習する。					
3. 個人の技術の強化					
4. チームの中の自分であることを自覚させ、活動を通してチームに貢献する					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	顧問 野中裕 太田彩美 杉村綾美	
1年	4	16	20	(青少年) 指揮 田村陽 (指導員)オーボエ 青木美帆	
2年	5	11	16	クラリネット岡部麻美 トランペット福岡枝理子	
3年	4	16	20	ホルン齋藤嵩之 トロンボーン覚張俊介 ユーフォニウム 齋藤由美子	
合計	13	43	56	コントラバス遠藤可奈子 パーカッション藤原耕	
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週木曜日、原則日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】					
(平日)	月、火、水、金 15:40～17:40、				
(土曜授業)	14:00～17:00				
(週休日等)	9:00～12:00 または 13:00～16:00				
【活動場所】	音楽室、教室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	都コンクール アンサンブルコンテスト		
都コンクール銀賞 アンサンブルコンテスト銀賞2 多摩フェスタ 銀賞2	都コンクール銀賞2 アンサンブルコンテスト銀賞2	都コンクール銀賞1 金賞1 アンサンブルコンテスト銀賞2			
◆ 年間（月別）活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
16 (3) 日	14 (4) 日	15 (4) 日	19 (4) 日	12 (4) 日	17 (4) 日
楽器になじむ 基礎トレーニング 個人技術の強化 チームワーク作り	基礎トレーニング チームワーク作り 基礎合奏の強化	基礎トレーニング 大会へ向けて 合奏曲のトレーニング、パートアンサンブルの強化	合宿の準備、 基礎トレーニング 大会へ向けて 合奏曲のトレーニング	基礎トレーニング 大会へ向けて 合奏曲の完成 文化祭、演奏会の曲作り	文化祭の曲の完成を目指す。
10月	11月	12月	1月	2月	3月
13 (3) 日	19 (4) 日	15 (4) 日	12 (4) 日	13 (4) 日	18 (4) 日
アンサンブルコンテスト、年末コンに向けて技術強化	アンサンブルコンテスト、年末コンに向けて技術強化	アンサンブルコンテスト、定期演奏会、卒業式の曲の強化	定期演奏会、卒業式の曲の強化	定期演奏会、卒業式の曲の強化	定期演奏会、卒業式の曲の完成を目指す

【活動計画】〔 コーラス 〕部

◆ 年間目標					
合唱を通じて、優れた耳、洞察力、表現力、感受性を磨き、豊かな人間性を育む。					
合唱を通じて、地域や中学生などと交流する。					
また、SNSなどを活用し、本校の生徒の素晴らしさを内外にアピールする。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	難波祐子	
1年	5	13	18	野中 裕	
2年	5	13	18	岡本鋭和	
3年	3	14	17	清水理恵 大図マリ 寺島大雄（部活動指導員）	
合計	13	40	53	松本涼佳（外部指導員）	
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 5 日				
【休養日】	毎週水曜日、及び、日曜日				
【活動時間】					
（平日）	月15:30～18:00、火15:30～18:00、木15:30～18:00、金15:30～18:00				
（土曜授業）	9:00～12:00 または 13:30～17:00				
（週休日等）	なし（大会を除く）				
【活動場所】	大会議室、音楽室、教室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	Nコン課題曲講習会参加（NHKホール）		
東京都合唱祭出場。全国高等学校総文化祭東京大会2022東京都代表。TBS「音楽の日」TV出演、NHK全国学校音楽コンクール予選金賞 本選銀賞。東京都合唱コンクール初出場銀賞。春こん2023混声の部金賞1位。寺下真理子ヴァイオリンコンサート賛助出演、都高文連地区大会、中央大会、第6回定期演奏会JCOMTVで放送。	東京都合唱祭出場。小金井緑公民館コンサート。NHK全国学校音楽コンクール予選金賞。本選銀賞。東京都合唱コンクール銀賞。春こん2024金賞。TBS音楽の日でMrs. GREEN APPLEと共演。小金井スクルフフェスティバル出演。都高文連地区大会、中央大会、第7回定期演奏会開催JCOMTVで放送される。	東京都合唱祭出場。全国高等学校総文化祭岐阜大会2024東京都代表。THE BEAT GARDENドラマ主題歌「わたし」合唱編曲及び収録。NHK全国学校音楽コンクール予選金賞、本選銀賞。東京都合唱コンクール金賞2位。ノイエハイマート弦楽合奏団と病院でのロビーコンサート出演。都高文連地区大会・中央大会出演。春のコーラスコンテスト2025金賞。第18回声楽アンサンブルコンテスト全国大会銀賞（全国11位）第8回定期演奏会	山崎育三郎×東京フィルハーモニー交響楽団×都立小金井北高校コーラス部コラボ（サントリーホール5月30日）		
			全国金賞高校教員OB合唱講習会モデル合唱（6月22日）		
			東京都合唱祭（7月12日）		
			NHK全国学校音楽コンクール予選本選関東甲信越、全国大会		
			東京都合唱コンクール（東京）（9月）		
			全日本合唱コンクール（富山）（10月）		
			第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会（公募審査応募予定）1月		
			第9回定期演奏会		
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
17（4）日	20（4）日	19（4）日	22（4）日	23（4）日	22（4）日
校歌紹介、Nコン課題曲講習会参加（NHKホール）	発声基礎、中学校とのコラボ部活（総勢100人）	発声基礎、全国金賞高校教員OB合唱講習会モデル合唱	東京都合唱祭 Nコン予選	Nコン本選 東京都合唱コンクール準備	東京都合唱コンクール Nコン関東甲信越ブロック大会
10月	11月	12月	1月	2月	3月
22（4）日	22（4）日	22（4）日	20（3）日	16（2）日	22（3）日
NHK全国学校音楽コンクール全国大会 全日本合唱コンクール	地区音楽祭出演	ノイエハイマート管弦楽団と共演	中央大会	春のコーラスコンテスト2026	第9回定期演奏会 第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会

【活動計画】〔 軽音楽 〕部

◆ 年間目標					
・活動を通して、周囲の人間と強調する姿勢を身に付けるとともに、自分を表現できるようになる。 ・規律を守りながら、よりよい活動ができるよう、全員で改善し、一人ひとりが活動を運営しているという意識をもつ。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	中井孝宥	
1年	7	11	18	原山順一	
2年	11	16	27		
3年	8	9	17		
合計	26	36	62		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 3 日				
【休養日】	毎週火・木・土・日曜日				
【活動時間】					
(平日)	月16:00-17:00、水16:00～18:00、金16:00～18:00				
(土曜授業)	活動ナシ				
(週休日等)	活動ナシ				
【活動場所】	音楽室、視聴覚室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和6年度東京都高等学校軽音楽コンテスト出場		
東京都高等学校軽音楽コンテスト出場	東京都高等学校軽音楽コンテスト出場	東京都高等学校軽音楽コンテスト出場			
◆ 年間（月別）活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
11 (0) 日	5 (0) 日	10 (0) 日	9 (0) 日	10 (0) 日	10 (0) 日
新歓ライブ 新入生クリニック	練習	練習	東京都高等学校軽音楽コンテスト、七夕ライブ（2年生）	練習	桜樹祭ライブ
10月	11月	12月	1月	2月	3月
7 (0) 日	10 (0) 日	6 (0) 日	9 (0) 日	5 (0) 日	10 (0) 日
ハロウィンライブ（アコースティック）	高校対抗バンドフェスティバル	クリスマスライブ	練習	バレンタインライブ（アコースティック）	校内ライブ、卒業ライブ

【活動計画】〔 茶道 〕部

◆ 年間目標					
・ 茶道（裏千家）の稽古をし、成果披露の場として文化祭のお茶会を催す。					
・ 茶道の稽古を通し、礼儀作法、他者への思いやり・感謝の気持ちを育む。					
・ 日本の伝統文化に触れ、知識と教養を高める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	作田恵美	
1 年	0	6	6	床篤志	
2 年	0	8	8	石川一郎	
3 年	0	6	6	外部指導員：芳賀美恵子（宗美）	
合計	0	2 0	2 0		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 2 日 毎週月・木曜日				
【休 養 日】	毎週火・水・金曜日、原則土曜日または日曜日				
【活動時間】					
（ 平 日 ）	月・木15:30～18:00				
（土曜授業）	なし				
（週休日等）	なし				
【活動場所】	和室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和2年度	令和3年度	令和4年度			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
7 日（0）	5 日（0）	7 日（0）	7 日（0）	4 日（0）	1 0 日（0）
炉 帛紗さばき 道具の清め方 盆立て	風炉 盆立て 運び	風炉 運び	風炉 運び 棚 着付け練習	風炉 棚 文化祭準備	風炉 棚 文化祭発表
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
5 日（0）	5 日（0）	5 日（0）	5 日（0）	6 日（0）	5 日（0）
風炉 棚	炉開き 運び	炉 棚	炉 初釜 濃茶点前	炉 棚 濃茶点前	炉 棚 濃茶点前

【活動計画】〔 演劇 〕部

◆ 年間目標					
・ 演劇の稽古に精進し、披露の場として、対外的には地区大会、校内では文化祭講演やエチュード公演等を行う。					
・ 稽古を通し、演劇の奥深さ、脚本作りの妙を学ぶ。					
・ 協同で作り上げることを通して、人間性を高める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	宇佐美 貴子	
1 年	2	5	7	山口 尚行	
2 年	0	8	8	部活動指導員：坂口 裕哉	
3 年	1	1	2		
合計	3	14	17		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 3 日				
【休 養 日】	原則土曜日・日曜日 (大会前や大会当日は土日も活動する。その際は平日に休養日を振り替える。)				
【活動時間】					
(平 日)	1 5 : 3 0 ～ 1 8 : 0 0				
(土曜授業)	(1 3 : 3 0 ～ 1 6 : 3 0)				
(週休日等)					
【活動場所】	視聴覚室、講義室 1				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和 4 年度	令和 5 年度	令和 6 年度	多摩南地区大会		
多摩南地区大会 出場	多摩南地区大会 出場	多摩南地区大会 奨励賞受賞			
◆ 年間（月別）活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
1 3 日 (0)	8 日 (1)	1 5 日 (2)	1 4 日 (1)	1 2 日 (1)	1 6 日 (2)
新入生歓迎公演の稽古	6 月公演の稽古	6 月公演の稽古	文化祭講演・多摩南地区大会の稽古	文化祭講演・多摩南地区大会の稽古	文化祭講演・多摩南地区大会の稽古
10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月
1 0 日 (2)	1 6 日 (1)	1 1 日 (1)	1 2 日 (1)	1 1 日 (1)	1 2 日 (1)
11 月公演の稽古	11 月公演の稽古	1 月公演の稽古	1 月公演の稽古	新入生歓迎公演の稽古	新入生歓迎公演の稽古

【活動計画】〔野外研究部〕

◆ 年間目標					
自然や生き物と触れ合う中で、学びを深める。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	尾方 佑輔	
1年	1	4	5	吉田 治己	
2年	5	10	15	佐藤 宏樹	
3年	3	2	5		
合計					
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 3 日				
【休養日】	毎週月・水・金曜日、原則土曜日または日曜日 (週休日を連続して活動する場合は、平日または考査前などに振り替える)				
【活動時間】	昼休み				
(平日)					
(土曜授業)					
(週休日等)					
【活動場所】					
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度			
◆ 年間(月別)活動計画 ()は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日
		解剖	森戸海岸探究		
10月	11月	12月	1月	2月	3月
●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日	●●(●)日
高尾山探究	三宅島探究	ムササビ観察		解剖(腎臓)	解剖 (ラット)

【活動計画】〔 美術 〕部

◆ 年間目標					
中央展での入賞。 作品制作の活動を通じて、技術の向上を目指す。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	廣瀬史彦	
1年	1	7	8	久保春乃	
2年	0	14	14	古川仁史（部活動指導員）	
3年	1	7	8		
合計	2	28	30		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 1 日				
【休養日】					
【活動時間】					
（平日）	金15:30～18:00（文化祭及び中央展の作品制作時は他の曜日に活動の場合あり）				
（土曜授業）	原則なし				
（週休日等）	原則なし				
【活動場所】	美術室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	東京都高等学校文化祭 中央展		
東京都高等学校文化祭 中央展	東京都高等学校文化祭 中央展	東京都高等学校文化祭 中央展			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
4（0）日	4（0）日	4（0）日	12（0）日	6（0）日	12（0）日
作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作
10月	11月	12月	1月	2月	3月
12（0）日	16（0）日	8（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日
作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作	作品テーマを決めて制作

【活動計画】〔 パソコン 〕部

◆ 年間目標					
パソコンを通じてプログラミングの技量を向上させ、プログラミングコンテストやその他の大会に参加することを目標とする。また、今年度は文化祭への出展を目標とする。					
				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	本間 賢司	
1 年	1	2	3	増田 哲	
2 年	1 1	0	1 1		
3 年	6	1	7		
合計	1 8	3	2 1		
◆ 活動日等と活動場所					
【活 動 日】	週 2 日				
【休 養 日】	毎週月曜日、水曜日、木曜日、土曜日、日曜日				
【活動時間】					
(平 日)	火15:30～17:00、金15:30～17:00				
(土曜授業)					
(週休日等)	なし（大会を除く）				
【活動場所】	CALL教室				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	プログラミングコンテスト 文化祭出展		
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月
8 (0) 日	8 (0) 日	8 (0) 日	6 (0) 日	8 (0) 日	8 (0) 日
プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動	文化祭準備 プログラミング 通常活動	文化祭準備 プログラミング 通常活動	文化祭準備 プログラミング 通常活動	文化祭準備 プログラミング 通常活動
10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月
8 (0) 日	8 (0) 日	7 (0) 日	7 (0) 日	8 (0) 日	8 (0) 日
プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動	プログラミング 通常活動

【活動計画】〔 写真 〕部

◆ 年間目標					
都大会で最優秀賞をとり、全国大会へ進出する。 行事の写真を提示し、みんなの感動を呼び起こす。 文化祭などの発表の場を通じ、自己研さんに励む。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	太田みどり	
1年	1	3	4	小川重陽	
2年	6	10	16		
3年	2	14	16		
合計					
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	週 1 日 + 不定期				
【休養日】	原則土曜日または日曜日				
【活動時間】					
(平日)	15：45～17：00				
(土曜授業)	13：30～17：00				
(週休日等)	校外撮影の場合 9：00～17：00				
【活動場所】	講義室1、校外撮影				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	地区大会、中央大会、多摩六都写真展		
地区大会、中央大会、多摩六都写真展	地区大会、中央大会、多摩六都写真展	地区大会、中央大会、多摩六都写真展			
◆ 年間（月別）活動計画 () は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
6（1）日	6（1）日	6（1）日	3（1）日	6（2）日	6（3）日
新歓	新歓	地区大会 準備	地区大会 準備、文化祭準備	地区大会、文化祭準備	中央大会 準備、文化祭
10月	11月	12月	1月	2月	3月
4（1）日	3（1）日	3（1）日	3（1）日	2（1）日	2（1）日
中央大会 準備	中央大会 準備	中央大会	多摩六都写真展準備	多摩六都写真展準備	多摩六都写真展

【活動計画】〔 文芸 〕部

◆ 年間目標					
・年3回以上部誌を発行し、文芸に関する知見を深め、校内における文芸への興味関心を高める。					
・近隣の図書館など校外の機関とも連携を図り、文芸部の取組みを広く知ってもらう。					
・年2回の文芸大会に参加し、佳作以上の受賞と、関東大会出場を目指す。					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	松田 祐司	
1年	2	2	4	佐久間 三春	
2年	2	4	6		
3年	0	1	1		
合計	4	7	11		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	集団での活動は、大体週1日程度。個人でスケジュールを管理して作品に取り組む。				
【休養日】	個人での取組みを基本とするため、休養日は各自で定める。 ただし、品評会やミーティング等のために集合して活動することがある。				
【活動時間】	放課後16時～17時（延長して18時までの時もある。）				
（平日）	部員同士の相談によって決定する。				
（土曜授業）	部員同士の相談によって決定する。				
（週休日等）	基本的に休み。長期休業中は活動あり。				
【活動場所】	主として講義室1を使用。				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度	文芸大会（東京都高等学校文化連盟文芸部門）（6月と11月）		
文芸大会部誌部門 関東大会出場。分 科会賞受賞。	都高文連文芸部門 詩の部優秀賞、俳 句の部生徒賞	全国高等学校総合 文化祭ぎふ総文 2024文芸部門出場			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日
春部誌（新入 生歓迎号）の 原稿印刷、製 本。	春部誌の作 成。 大会に向けた 作品づくり。	新一年生への 引継ぎ、歓迎 会。文芸部の 集いへの参 加。	夏部誌の原稿 締め切り。図 書館とのコラ ボ企画考案。	夏部誌の作成 と、学校説明 会での配布。	夏部誌の修正 と、業者委託 による製本、 文化祭での配 布。
10月	11月	12月	1月	2月	3月
4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日	4（0）日
大会に向けた 作品づくり。 秋部誌の締め 切り。	秋部誌の作 成。東京都高 等学校文化連 盟文芸部門 への参加。	来年度の活動 に向けたミー ティング。	冬部誌の締め 切り。図書館 へ部誌の寄 贈。	冬部誌の作 成。	新入生歓迎に 関するミーテ ィング。来年 度の計画。

【活動計画】〔漫画研究〕部

◆ 年間目標					
・部誌の発行 ・各種コンテストへの応募					
◆ 部員数				◆ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	小林 良平	
1年	0	2	2	本間 賢司	
2年	2	1	3		
3年	0	3	3		
合計	2	6	8		
◆ 活動日等と活動場所					
【活動日】	月2日程度 グループラインによる報告活動は随時				
【休養日】	設定なし				
【活動時間】	15:45-17:00				
(平日)	月または木 15:45-17:00 長期休業日は顧問と相談にて決定				
(土曜授業)	なし				
(週休日等)	なし				
【活動場所】	適宜、空き教室にて活動				
◆ 大会等の主な記録			◆ 今年度の参加予定大会		
令和4年度	令和5年度	令和6年度			
なし	なし	なし			
◆ 年間（月別）活動計画 （ ）は月活動日数の内、週休日の活動日数					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
3日	2日	2日	3日	4日	3日
新入生歓会	文化祭の部誌発行準備 漫画・イラストの練習	文化祭の部誌発行準備 漫画・イラストの練習	文化祭の部誌発行準備 漫画・イラストの練習	文化祭の部誌発行準備 イラストの練習 オープンキャンパス参加（予定）	文化祭参加、 展示物作成、 部誌発行
10月	11月	12月	1月	2月	3月
2日	2日	2日	3日	3日	3日
漫画・イラストの練習	漫画・イラストの練習	漫画・イラストの練習	新入生歓迎会準備、 漫画・イラストの練習	新入生歓迎会準備、 漫画・イラストの練習	新入生歓迎会準備、 漫画・イラストの練習

【活動計画】〔 ボランティア 〕部

[illegible]