

高等学校 令和6年度（1 学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 音楽Ⅰ 単位数： 単位  
対象学年組：第 1 学年 1 組～ 7 組  
教科担当者：（1～7組：長久保  
使用教科書：（ MOUSA1 ）

教科 芸術 の目標：  
【知 識 及 び 技 能】知識を付け、技能を学んでいるか。身に着けた技能を活用しているか。  
【思考力、判断力、表現力等】理解していること、出来ることをどう使って表現活動出来ているか。  
【学びに向かう力、人間性等】知識・技能の獲得、思考・判断・表現力を身に着けることに粘り強く取り組んでいるか。

科目 音楽Ⅰ の目標：

| 【知識及び技能】                                                   | 【思考力、判断力、表現力等】                                     | 【学びに向かう力、人間性等】                                          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 仕上りのイメージと目標をもって、必要な知識を活用し練習に臨み、自分なりの課題を把握して克服できるように努力している。 | 実技課題に仕上りのイメージを持ち、学んだ知識を用いて練習に励み、課題に相応しい表現で演奏できている。 | 実技課題や鑑賞課題に興味関心を持ち、豊かな表現で演奏したり、曲の持つ特徴、良さや美しさを味合って鑑賞している。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                               | 指導項目・内容                                 | 表現 |   |   | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                           | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|---|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                           |                                         | 歌  | 器 | 創 |    |                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 曲に相応しい発声で表現豊かに歌おう<br>【知識及び技能】曲想と音楽構造、歌詞との関わりを理解する。発声、発音、体の使い方を身に付けさせる。【思考力、判断力、表現力等】知覚したこと、感受したことの関わりを考え、どう演奏するかを意図を持たせる。【学びに向かう力、人間性等】曲想と音楽構成や歌詞との関わりに関心を持ち、主体的、協働的に歌詞活動に取り組ませる。                                         | ・歌唱・独唱<br>・校歌、「LEMON」、「ひまわり<br>の約束」     | ○  |   |   | ○  | 【知識及び技能】曲を聴きとり、相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方に留意して歌い、表現に必要な技能を身に付けているか。【思考力、判断力、表現力等】歌ったり互いに聴きあったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解して歌唱できているか。【学びに向かう力、人間性等】イメージをもって、音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫しているか。                                                        | ○ | ○ | ○ | 5                |
|             | ボディパーカッションに挑戦しよう<br>【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能、他社との調和を意識して演奏する技能を二に付けさせる。【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、その働きを感受しながら表現意図をもって、演奏できるようにする。【学びに向かう力、人間性等】曲想、音色や奏法との関わり、他者との調和を意識して学習活動ができるようにする。                | ・ボディパーカッション グループ練習～発表<br>・Plymouth Rock |    | ○ |   | ○  | 【知識及び技能】リズムを正確に捉えるとともに、その重なり合いやつながりを意識して演奏しているか。【思考力、判断力、表現力等】曲想にあった音色や奏法、パフォーマンスなどの技能を身に付けて、表現を工夫しているか。【学びに向かう力、人間性等】鑑賞した模範演奏のイメージを生かし、グループで共通のイメージをもって、曲の特徴を生かした表現が出来る様に、試行錯誤したり、意見交換をしながら演奏できているか。                                          | ○ | ○ | ○ | 5                |
|             | キーボード（メロディ奏）<br>【知識及び技能】創意工夫を生かした音楽表現のため、曲に相応しい奏法、読譜力、指使などについての技能を習得させる。【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、その働きを感受しながら表現意図をもって、演奏できるようにする。【学びに向かう力、人間性等】曲想とキーボードの音色や奏法との関わりやアーティキュレーションに関心を持ち、主体的、協働的に取り組む力を育成する。 | ・独奏<br>・ザナルカンドにて                        | ○  |   |   | ○  | 【知識及び技能】曲を聴き、相応しい奏法、身体の使い方に留意して演奏を生かし、表現に必要な技能を身に付けているか。【思考力、判断力、表現力等】演奏したり、互いに聴きあったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解し演奏を生かしているか。【学びに向かう力、人間性等】イメージをもって、音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら、練習に取り組み、表現を工夫して演奏しているか。                                            | ○ | ○ | ○ | 5                |
| 2<br>学<br>期 | キーボード 【知識及び技能】メロディ奏の学びを生かし、伴奏を練習してアンサンブル演奏を仕上げる。【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、互いに聴きあいアンサンブル演奏できるようにする。【学びに向かう力、人間性等】曲想や音バランス、奏法を聴きあい、アーティキュレーションを意識して、主体的、協働的に取り組む力を育成する。                                    | タイムマシンにお願い                              |    | ○ | ○ |    | 【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方に留意して演奏し、表現に必要な技能を身に付けているか。【思考力、判断力、表現力等】演奏したり、互いに聴きあったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解しアンサンブル演奏を生かしているか。【学びに向かう力、人間性等】イメージをもって、音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら、練習に取り組み、音のバランスや表現を工夫してアンサンブル演奏しているか。                               | ○ | ○ | ○ | 6                |
|             | 曲に相応しい発声で表現豊かに歌おう<br>【知識及び技能】曲想と音楽構造、歌詞との関わりを理解し、発声、発音、体の使い方を身に付けさせる。【思考力、判断力、表現力等】知覚したこと、感受したことの関わりを考え、どう演奏するかを意図を持ち演奏できるようにする。【学びに向かう力、人間性等】曲想と音楽構成や歌詞との関わりに関心を持たせ主体的、協働的に歌詞活動に取り組ませる。                                  | ・ぼくはぼく<br>・小さな空                         | ○  |   |   |    | 【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、正しい音程、ブレス、身体の使い方に留意して歌い、表現に必要な技能を身に付けているか。【思考力、判断力、表現力等】歌ったり互いに聴きあったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、ハーモニーの重なりを理解して歌唱できているか。【学びに向かう力、人間性等】各パートの役割を意識し、全体の響きやハーモニーをイメージしながら演奏しているか。音楽を形作っている要素の働かせ方などを考え協力しながら練習し、表現豊かに合唱、歌唱しているか。 | ○ | ○ | ○ | 4                |
| 3<br>学<br>期 | ハンドベルアンサンブル 【知識及び技能】曲想、楽器の音色や奏法との関わりについて理解し、発音の仕方、タイミングなどの大切に気付かせる。【思考力、判断力、表現力等】イメージを持ち、美しい演奏を目指し他者と協力して演奏できるようにする。【学びに向かう力、人間性等】主体的、協働的な取り組みで達成感のある演奏活動に取り組ませる。                                                         | ・グループアンサンブル<br>・グループ毎に選曲                |    | ○ |   |    | 【知識及び技能】一人一人が主体性を発揮しながら、他社との調和を意識して正確な演奏をする技能を身に付けているか。【思考力、判断力、表現力等】各パートの役割を意識し、全体の響きやハーモニーをイメージしながら演奏しているか。【学びに向かう力、人間性等】共通のイメージを持って、音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながらひょうげんを工夫しているか。                                                               | ○ | ○ | ○ | 8                |