

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 影	デ	映						
1 学 期	佑のデッサン 【知識及び技能】 構図や透視図法、立体感、質感の表現方法について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 デッサンの目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	・構図・形体 ・透視図法 ・立体感の表現 ・質感の表現 空き缶をモチーフに、鉛筆でデッサンをする。	○		○	【知識及び技能】 構図決定の注意点や透視図法、立体感や質感について理解し、描き表そうとしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に描き表せているか。 【学びに向かう力、人間性等】 デッサンの目的を理解し、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	8	
	風景画 【知識及び技能】 構図や透視図法、空気遠近法、配色を生かした表現方法について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 普段の生活の中にある校内風景の中から美しさを見出し、主体的に制作に取り組んでいるか。	・構図 ・透視図法 ・空気遠近法 ・配色 校内の風景を描く（着色）。	○		○	【知識及び技能】 構図決定の注意点や透視図法、空気遠近法、配色について理解し、描き表そうとしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に描き表せているか。 【学びに向かう力、人間性等】 上記の項目について効果的に描き表せているか。 【学びに向かう力、人間性等】 普段の生活の中にある校内風景の中から美しさを見出し、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	4	
	わたしの紋 【知識及び技能】 家紋のデザインの幅広さと洗練されたデザインについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に自己の表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 家紋を含めたシンボルマークの目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	・構図・構成 ・デフォルメ・単純化 家紋をモチーフに、自己の紋（シンボルマーク）をデザインする。		○	○	【知識及び技能】 家紋のデザインの幅広さと洗練されたデザインについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に自己の表現に生かしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 家紋を含めたシンボルマークの目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	12	
2 学 期	自画像「わたしと○○」 【知識及び技能】 構図や立体感、質感の表現方法と適切な色づくりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 自己を見つめ、人物を描く目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	・構図・形体 ・立体感の表現 ・質感の表現 ・適切な色づくり 自己の顔部と、自己を象徴する○○を構成し、自画像を描く。	○			【知識及び技能】 構図や立体感、質感の表現方法と適切な色づくりについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かしているか。 また、自己を象徴する適切な「○○」を設定できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 自己を見つめ、人物を描く目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	18	
	色彩構成 【知識及び技能】 色の三属性と適切な色づくりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 色のはたらき理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	・色の三属性（色相/明度/彩度） ・適切な色づくり 様々な色相を3つの明度に統一し、色彩構成を行う。		○	○	【知識及び技能】 色の三属性と適切な色づくりについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 色のはたらき理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	10	
3 学 期	彫刻 【知識及び技能】 構図や単純化、浮き彫り表現と彫刻刀の使い方について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 浮き彫りの特性を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	・構図 ・単純化 ・浮き彫りの表現 ・彫刻刀の使い方 「自然」をモチーフに、コースターに浮き彫りで彫刻を施す。	○		○	【知識及び技能】 構図や単純化、浮き彫り表現と彫刻刀の使い方について理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 浮き彫りの特性を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組んでいるか。	○	○	○	16	
	鑑賞 【知識及び技能】 日本と世界の美術史について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 人間が築いてきた美術文化がどう形成されてきたか理解し、ワークシートに記入する。 【学びに向かう力、人間性等】 美術史に関心を持ち、主体的に鑑賞する。	・日本美術史 ・世界美術史 日本美術史・世界美術史に関わるDVDを鑑賞し、ワークシートに記入する。			○	【知識及び技能】 日本と世界の美術史について理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 人間が築いてきた美術文化がどう形成されてきたか理解し、ワークシートに記入できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 美術史に関心を持ち、主体的に鑑賞できているか。	○	○	○	2 合計 70	