

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域				評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢 仮	漢	仮	鑑 賞					
1 学 期	漢字の書の美と文化	漢字五書体の変遷 ・篆書（甲骨文・金文・大篆・小篆） ・隸書（古隸・八分・漢簡） ・草書 ・行書 ・楷書 鑑賞や臨書を通して各書体の理解を深める			○	○	・学習活動への参加状況や態度 ・提出物（学習の成果） ・自分の作品、他者の作品を鑑賞し合い、課題や良さを尊重し合っているか	○	○	○	24
	仮名の書の美と文化	古筆の変遷を学び、様々な古筆の用筆、運筆、構成を学び、創意工夫のある表現の技能を身に付ける				○	○	・学習活動への参加状況や態度 ・提出物（学習の成果） ・仮名の書の学習を通して日本の伝統文化を理解することができているか	○	○	○
2 学 期	漢字仮名交じりの書の美と文化	自己表現の意図やねらいを達成するために、漢字や仮名の古典を生かした表現を工夫する 用具、用材や作品の形式、紙面構成などを工夫し作品を制作する	○			○	・学習活動への参加状況や態度 ・提出物（学習の成果） ・漢字仮名交じりの書を鑑賞し、自らの作品の制作を制作することができたか	○	○	○	10
	卒業制作	自らの意思で創造的な作品作りに取り組む ・臨書作品 ・木彫 ・絵手紙 ・篆刻 等々	○	○	○	○	・卒業制作に積極的に取り組んでいるか ・提出物（学習の成果）	○	○	○	8
3 学 期	中国・日本書道史 暮らしの中の書の発見	書の美の多様性、書が生活の中で果たしている役割、書の文化や伝統を理解し、その良さや美しさを深く味わう。	○	○	○	○	・学習活動への参加状況や態度	○	○	○	2 合 計 54