

別紙2 【活動計画】〔 吹奏楽 〕部

◇ 年間目標						
奏思奏愛～自ら行動し“おもい”を届ける～						
◇ 部員数				◇ 顧問名・部活動指導員名		
	男子	女子	合計	白井 賢一		
1年	2	5	7	岡田 信昭		
2年	4	14	18	蛇子 昭治		
3年	2	10	12	高橋 麻理		
4年				長崎 亜星		
合計	8	29	37			
◇ 活動日と活動場所						
【活動日】 週 5 日						
【休養日】 毎週 水曜日 と 日曜日						
【活動時間】						
(平日) 2 時間						
(土曜授業日) 3 時間						
(週休日等) 4 時間						
【活動場所】 音楽室、4 階教室						
◇ 大会等の主な記録				◇ 今年度の参加予定大会		
令和2年度	令和3年度	令和4年度	○ 東京都吹奏楽コンクール (8月)			
東京都吹奏楽コンクール 中止	東京都吹奏楽コンクール B II 銅賞	東京都吹奏楽コンクール B II 銀賞	○ アンサンブルコンテスト (12月 27 日、28 日)			
アンサンブルコンテスト	アンサンブルコンテスト	アンサンブルコンテスト	○ 高文連多摩北地区大会 (11 月)			
管弦八重奏 銀賞 木管五重奏 銀賞	金管六重奏 銀賞 木管四重奏 銀賞	金管六重奏 銀賞 管楽五重奏 銀賞	○ 高文連中央大会 (1月)			
◇ 年間(月別)活動計画						
4月	5月	6月	7月	8月	9月	
(週休日の活動日数) 4 日	(週休日の活動日数) 3 日	(週休日の活動日数) 3 日	(週休日の活動日数) 4 日	(週休日の活動日数) 4 日	(週休日の活動日数) 3 日	
			合宿	コンクール		
10月	11月	12月	1月	2月	3月	
(週休日の活動日数) 3 日	(週休日の活動日数) 2 日	(週休日の活動日数) 3 日	(週休日の活動日数) 4 日	(週休日の活動日数) 3 日	(週休日の活動日数) 3 日	
		アンサンブルコンテスト			定期演奏会	