

令和 8 年度 年間授業計画 教科 芸術 科目 美術 I

教科: 芸術 科目: 美術 I 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 1 学年

教科担当者:	A・B組 更谷兼太郎 C・D組 更谷兼太郎 E・F組 更谷兼太郎
使用教科書:	日本文教出版「高校生の美術 I」

教科	芸術	の目標:
【知識及び技能】	・ 絵画やデザインの基本をふまえ制作し、基本的技法を身につけているか。・ 美術の作品や美術史において人が社会にはたす役割と及ぼす影響について理解しているか	
【思考力、判断力、表現力等】	・ 主体的に主題を生み出し創造的に表現を深めようとしているか。・ 芸術の様々な考え方や表現を深く理解し、探究心をもって取り組んでいるか。	
【学びに向かう力、人間性等】	・ 社会と美術、自己と美術について深く考え、問題点を意識したり今後の生き方につなげようとしているか。	

科目	美術 I	の目標:			
【知識及び技能】	・ 絵画やデザインの基本をふまえ制作し、基本的技法を身につけているか。 ・ 美術の作品や美術史において人が社会にはたす役割と及ぼす影響について理解しているか	【思考力、判断力、表現力等】	・ 主体的に探究心をもってしているか。テーマに応じて自分なりのアプローチを探り、表現につなげているか。	【学びに向かう力、人間性等】	・ 社会と美術、自己と美術について深く考え、問題点を意識したり今後の生き方につなげようとしているか。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		絵 ・ 彫	デ	映						
単元 1 デッサン 【知識及び技能】 デッサンの基本的技術を習得する。 【思考力、判断力、表現力】 鉛筆の技能を身につけ、表現を追求する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現の追求をする。	指導項目に対し、次の教材等を活用する。 ・ 指導事項					次の観点別評価規準に従い評価する。 【知識及び技能】				6
	鉛筆の基本的使い方					基本的なデッサン技術を習得しているか				
	・ 教材	○			○	【思考力・判断力・表現力】	○	○	○	
	教科書					鉛筆の技能を身につけ、表現を追求しているか。				
	・ 一人 1 台端末の活用（場面）					【学びに向かう力、人間性等】				
	i pad					主体的に表現の追求をしているか。				
単元 2 デッサン 【知識及び技能】 デッサンの基本的技術を習得する。 【思考力、判断力、表現力】 鉛筆の技能を身につけ、表現を追求する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現の追求をする。	指導項目に対し、次の教材等を活用する。 ・ 指導事項					次の観点別評価規準に従い評価する。 【知識及び技能】				8
	鉛筆の基本的使い方					基本的なデッサン技術を習得しているか				
	・ 教材	○			○	【思考力・判断力・表現力】	○	○	○	
	教科書					鉛筆の技能を身につけ、表現を追求しているか。				
	・ 一人 1 台端末の活用（場面）					【学びに向かう力、人間性等】				
	i pad					主体的に表現の追求をしているか。				
1 学期 単元 3 デッサン 【知識及び技能】 デッサンの基本的技術を習得する。 【思考力、判断力、表現力】 鉛筆の技能を身につけ、表現を追求する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現の追求をする。	指導項目に対し、次の教材等を活用する。 ・ 指導事項					次の観点別評価規準に従い評価する。 【知識及び技能】				8
	鉛筆の基本的使い方					基本的なデッサン技術を習得しているか				
	・ 教材	○			○	【思考力・判断力・表現力】	○	○	○	
	教科書					鉛筆の技能を身につけ、表現を追求しているか。				
	・ 一人 1 台端末の活用（場面）					【学びに向かう力、人間性等】				
	i pad					主体的に表現の追求をしているか。				
単元 4 デッサン 【知識及び技能】 デッサンの基本的技術を習得する。 【思考力、判断力、表現力】 鉛筆の技能を身につけ、表現を追求する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現の追求をする。	指導項目に対し、次の教材等を活用する。 ・ 指導事項					次の観点別評価規準に従い評価する。 【知識及び技能】				4
	鉛筆の基本的使い方					基本的なデッサン技術を習得しているか				
	・ 教材	○			○	【思考力・判断力・表現力】	○	○	○	
	教科書					鉛筆の技能を身につけ、表現を追求しているか。				
	・ 一人 1 台端末の活用（場面）					【学びに向かう力、人間性等】				
	i pad					主体的に表現の追求をしているか。				
定期考査（第 1 学期期末考査）/返却と解説										

