

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	単 元 1 曲型を感じ取って曲にふさわしい発声で歌おう	指導項目に対し、次の教材等を活用する。	○			次の観点別評価規準に従い評価する。	○	○	○	10	
	【知識及び技能】	・指導事項				【知識及び技能】					
	曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付ける。	オリエンテーション				曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付けている。					
	【思考力、判断力、表現力】	・教材				【思考力・判断力・表現力】					
	音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現する。	改定音楽通論（教育芸術社）				音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現している。					
	【学びに向かう力、人間性等】	・一人1台端末の活用（場面）	【学びに向かう力、人間性等】	○	○	○	10				
	曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとする。		曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。								
	単 元 2 ポップスの特性を理解して表現豊かに歌おう	指導項目に対し、次の教材等を活用する。	次の観点別評価規準に従い評価する。					○	○	○	8
	【知識及び技能】	・指導事項	【知識及び技能】								
	曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付ける。	発声法 歌唱表現	曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付けている。								
	【思考力、判断力、表現力】	・教材	【思考力・判断力・表現力】								
	音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現する。	改定音楽通論（教育芸術社）	音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現している。								
	【学びに向かう力、人間性等】	・一人1台端末の活用（場面）	【学びに向かう力、人間性等】	○	○	○	8				
	曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとする。		曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。								
	定期考査（第1学期中間考査）/返却と解説							○	○	○	8
	単 元 3 表現を工夫してリコーダーを演奏しよう	指導項目に対し、次の教材等を活用する。	次の観点別評価規準に従い評価する。								
	【知識及び技能】	・指導事項	【知識及び技能】								
	曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付ける。	発声法 歌唱表現	曲の表現内容について理解し、創意工夫や表現上の効果を生かした表現をする技能を身に付けている。								
	【思考力、判断力、表現力】	・教材	【思考力・判断力・表現力】								
	音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現する。	改定音楽通論（教育芸術社）	音楽の諸要素を知覚、感受し、さまざまな知識技能と関連させながら、どう表現する意図をもって表現している。	○	○	○	8				
【学びに向かう力、人間性等】	・一人1台端末の活用（場面）	【学びに向かう力、人間性等】									
曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとする。		曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。									
単 元 4 音楽の文化や芸術としての価値を探ろう	指導項目に対し、次の教材等を活用する。	次の観点別評価規準に従い評価する。	○					○	○	8	
【知識及び技能】	・指導事項	【知識及び技能】									
音楽の美しさと音楽の構造との関わりや、音楽と文化的・歴史的背景、他の芸術や文化との関わりを理解する。	音楽史 作曲家の生涯と作品	音楽の美しさと音楽の構造との関わりや、音楽と文化的・歴史的背景、他の芸術や文化との関わりを理解している。									
【思考力、判断力、表現力】	・教材	【思考力・判断力・表現力】									
曲や演奏に対する評価とその根拠、文化や芸術としての音楽の意味や価値を考え、音楽を深く味わって聴ける。	改定音楽通論（教育芸術社）	曲や演奏に対する評価とその根拠、文化や芸術としての音楽の意味や価値を考え、音楽を深く味わって聴いている。									
【学びに向かう力、人間性等】	・一人1台端末の活用（場面）	【学びに向かう力、人間性等】	○	○	○	8					
曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとする。		曲の表現内容に関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。									
定期考査（第1学期期末考査）/返却と解説											

[illegible]

