年間授業計画　新様式

小平　高等学校 令和6年度（2学年用） 教科　芸術（美術）　科目　美術Ⅱ

教　科：　芸術（美術）　　科　目：　美術Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　2 学年　B 組～　G 組

使用教科書：（ 日本文教出版　高校生の美術Ⅱ　116-日文　美Ⅱ-702 ）

教科　芸術（美術）　の目標：

【知識及び技能】　○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。○ 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。○美術文化に対する知識を増やしている。

【思考力、判断力、表現力等】　○造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。

【学びに向かう力、人間性等】　○主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。○制作に必要な準備と気持ちをを整えて授業に取り組んでいる。

科目　美術Ⅱ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ○ 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。 ○美術文化に対する知識を増やしている。	○造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	○主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。○制作に必要な準備と気持ちをを整えて授業に取り組んでいる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵画・彫刻	表現 デザイン・工芸	表現 メディア表現	鑑賞	評価規準	知識・技能	思・判・表	主体的に取組む態度	配当時数
1学期	○オリエンテーション 【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・美術の様々な表現について「高校生の美術Ⅱ」教科書から学ぶ。 ・各作者の生き様や感覚を作品から受け留め、魅力を理解する。 ・一人1台端末でQRｺｰﾄﾞを開き、より深く学ぶ。また作者の名前で他の作品を検索し総合的に理解を深める。	○			○	【知識・技能】 美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めているか。 【思考・判断・表現】 絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組め、ワークシートの内容にしっかり記入できたか。	○	○	○	2
	○文化祭ポスターの制作 【知識及び技能】 ポスターの持つ効果を踏まえ、必要な要素を検討して求められる技術を使う 【思考力、判断力、表現力等】 アイデアをいくつか出し、より良い内容で制作する 描くことを決めた絵柄を四つ切用紙に正確に下書きする 文化祭ポスターとして必要な内容をレタリングし色彩計画する 広い面積・明度の高い部分から塗り、完成の色味の様子を表現する　密度を上げる必要のある部分を全体のバランスを 考えながら仕上げる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にポスター制作作業に取り組む. 丁寧に色彩を塗り込みきれいに仕上げる。ポスターのﾒ切日に合わせ計画的な作業を進める.	・ポスターとしての構図が的確か. 文化祭という学校のメイン行事の特徴を捉えられるか. ポスターで必要なものがスムーズに視覚伝達できるか. ・画用紙. 鉛筆. 定規. コンパス. レタリング. アクリルガッシュ. マスキングテープ. 各自の図案用資料. 一人一台端末又はスマートフォン ・一人1台端末を利用して色彩計画用に撮影しておく. 講評時の指摘内容や友人の良かったところを記入し成長につなげる.	○			○	【知識・技能】 ものを見て描く行為に潜むｲﾒｰｼﾞ優先から脱し. 正しい立体の姿を捉えることができたか. 【思考・判断・表現】 アイデアをいくつか出し、より良い内容で制作できたか 描くことを決めた絵柄を四つ切用紙に正確に下書きできたか 文化祭ポスターとして必要な内容をレタリングし色彩計画できたか 広い面積・明度の高い部分から塗り. 完成の色味の様子を表現できたか 密度を上げる必要のある部分を全体のバランスを考えながら仕上げたか 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的にポスター制作作業に取り組めるか. 丁寧に色彩を塗り込みきれいに仕上げられるか。ポスターのﾒ切日に合わせ計画的な作業を進めたか	○	○	○	18
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・観賞用DVD　ジョイオブペインティングにより、描画技法の一種を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、実際に同様なペイントを実施してみる			○	○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
2学期	○水彩による静物画制作 【知識及び技能】　静物を配置し描く際の視点について理解を深め、水彩画の混色技法を理解し身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】モチーフを自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、水彩画の要素により表現を工夫し明暗の違いを色でどのように判断し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間と共通のモチーフを構成する静物画描画活動に、主体的に取り組む。	・四つ切り画用紙に鉛筆での下書きをしっかりさせ薄塗りの絵具で描写させる ・鉛筆・水彩絵の具・水入れ・パレット ・一人1台端末により静物モチーフの構図を撮影させ、次図の再セッティングに備える ・光を意識させ、水彩描画の際に明暗の差を出す技法を検討させる ・筆に含ませる水分や絵具の量に気を付け、試し塗りの用紙を必ず利用させる	○	○			【知識及び技能】　静物を配置し描く際の視点について理解を深め、水彩画の混色技法を理解し身に付けたか。 【思考力、判断力、表現力等】モチーフを自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、水彩画の要素により表現を工夫し明暗の違いを色でどのように判断し表現したか。 【学びに向かう力、人間性等】仲間と共通のモチーフを構成する静物画描画活動に、主体的に取り組めたか。	○	○	○	16
	○木材による環境彫刻プランニング 【知識及び技能】木材構成に必要な道具の使用法と安全に配慮し正しい技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】環境彫刻を風景に効果的に空間表現することでﾊﾟｰｿﾅﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの美しさを発表する. 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁから木材による環境彫刻制作に取り組める. 丁寧に工程を積み上げ表すことができる。	・環境彫刻の作品例を確認し、自分の作品のｺﾝｾﾌﾟﾄを定めｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁを行う。 ・ｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁを基に木片ﾌﾞﾛｯｸで立体を作成し、接着し乾燥後割り塗装を行い、台座を固定する。(採点) ・端末のｶﾒﾗ機能で、環境彫刻を撮影したﾌｧｲﾙ作成する. ・作品の任意の向きを定め、Google Mapや風景写真で好きな場所を選び台成する ・ﾃﾞｰﾀﾌｧｲﾙをｽｸﾘｰﾝで投影し、発表させる。(採点)			○		【知識及び技能】木材構成に必要な道具の使用法と安全に配慮した正しい技術を身に付けたか. 【思考力、判断力、表現力等】環境彫刻を効果的に風景に空間表現することでﾊﾟｰｿﾅﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの美しさを発表できたか. 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁから木材による環境彫刻制作に取り組める. 丁寧に工程を積み上げ表すことができたか。	○	○	○	12
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
3学期	○志す自画像【知識及び技能】これまでの美術の集大成として捉え、水彩画の描画について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】人物画の造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に背景に工夫を加え表現力を深める 【学びに向かう力、人間性等】鏡を通しした自分自身の姿の創造活動に、主体的に取り組む。	・自分の基になる性格や夢を設定しワークシートで描く内容を定める。 ・効果的な構図を検討し、似たようなイメージの写真を一人1台端末でWebで検索しモノクロプリントする. ・描くサイズに合わせトレースを行い、明暗のバランスとハッチングの密度を確認しながらペンで清書する。	○				【知識・技能】全体的なイメージや作風を捉え、ペンによる線の描画について理解を深めている。 【思考・判断・表現】絵画の造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	○	○	○	16
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2 合計 70