年間授業計画　新様式

小平　高等学校 令和5年度（３学年用） 教科　芸術（美術）　科目　美術Ⅲ

教　科：　芸術（美術）　科　目：　美術Ⅲ　単位数：　２　単位

対象学年組：第　３ 学年　Ａ　組～　Ｄ　組　選択授業

教科担当者：

使用教科書：　（ 日本文教出版　高校美術3　116-日文・美Ⅲ-302　）

教科　芸術（美術）　の目標：

【知識及び技能】　○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を追求し，個性を生かして創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　○造形的なよさや美しさ，独創的な表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり，自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】　○主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を磨き，美術文化を尊重し，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う

科目　美術Ⅲ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を追求し，個性を生かして創造的に表すことができるようにする。	○造形的なよさや美しさ，独創的な表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり，自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるように する	○主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を磨き，美術文化を尊重し，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵画・彫刻	表現 デザイン・工芸	表現 映像メディア表現	鑑賞	評価規準	知識・技能	思・判・表	主体的に取組む態度	配当時数
1学期	○オリエンテーション 【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・美術の様々な表現について「高校生の美術Ⅱ」教科書から学ぶ。 ・各作者の生き様や感覚を作品から受け留め、魅力を理解する。 ・一人１台端末により二次元ﾊﾞｰｺｰﾄﾞを開き、より深く学ぶ。また作者の名前で他の作品を検索し総合的に理解を深める。	○			○	【知識・技能】 美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めているか。 【思考・判断・表現】 絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組め、ワークシートの内容にしっかり記入できたか。	○	○	○	2
	○鉛筆による静物素描の制作 【知識及び技能】 静物素描の持つ効果を踏まえ、必要な要素を検討して求められる技術を使う 【思考力、判断力、表現力等】 構図をしっかり考え、形の正確さを判断し、質感の表現により良い内容で制作する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に静物素描制作作業に取り組む. 丁寧に色彩を塗り込みきれいに仕上げる。ポスターのｷ切日に合わせ計画的な作業を進める.	・英物素描としての構図が的確か . ・画用紙, 鉛筆, 定規, コンパス, しタリング, アクリルガッシュ、マスキングテープ, 各自の図案用資料, 一人一台端末又はスマートフォン ・一人１台端末を利用して色彩計画用に撮影しておく, 講評時の指摘内容や友人の良かったところを記入し成長につなげる.	○			○	【知識及び技能】 静物素描の持つ効果を踏まえ、必要な要素を検討して求められる技術を使うことができたか 【思考力、判断力、表現力等】 構図をしっかり考え、形の正確さを判断し、質感の表現により良い内容で制作することができたか 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に静物素描制作作業に取り組む. 丁寧に色彩を塗り込みきれいに仕上げる。ポスターのｷ切日に合わせ計画的な作業を進めることができたか.	○	○	○	20
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・観賞用DVD　ジョイオブペインティングにより、描画技法の一種を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人１台端末を利用し、実際に同様なペイントを実施してみる			○	○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
2学期	○各自の進路に適した課題制作 【知識及び技能】　各自の進路に合わせた課題設定内容を調べ、その課題解決に適した技法を理解し身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】各自の進路に合わせた課題設定内容を自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、課題の要素により表現を工夫し必要な内容をどのように判断し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】課題設定と課題解決活動に、主体的に取り組む。	・課題に合わせた用紙に必要な下書きやｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁ等をしっかりさせ課題にあった描写をさせる ・鉛筆・ﾎﾞｽﾀｰｶﾗｰ・水入れ・ﾊﾟﾚｯﾄ等必要に応じて準備する ・一人１台端末によりｔｈｅ-ｗ等の構図を撮影させ、次回の再ﾁｪｯｸｱｯﾌﾟに備える ・課題に求められる技法を意識させ、描画等の際に制作者が持つ魅力を出す技法を検討させる ・必要な技法に気を付け、試し塗りの用紙を必ず利用させる	○	○	○	○	【知識及び技能】　各自の進路に合わせた課題設定内容を調べ、その課題解決に適した技法を理解し身に付けたか。 【思考力、判断力、表現力等】各自の進路に合わせた課題設定内容を自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、課題の要素により表現を工夫し必要な内容をどのように判断し表現することができたか。 【学びに向かう力、人間性等】課題設定と課題解決活動に、主体的に取り組むことができたか。	○	○	○	21
	○各自の進路に適した課題制作 【知識及び技能】　各自の進路に合わせた課題設定内容を調べ、その課題解決に適した技法を理解し身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】各自の進路に合わせた課題設定内容を自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、課題の要素により表現を工夫し必要な内容をどのように判断し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】課題設定と課題解決活動に、主体的に取り組む。	・課題に合わせた用紙に必要な下書きやｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁ等をしっかりさせ課題にあった描写をさせる ・鉛筆・ﾎﾞｽﾀｰｶﾗｰ・水入れ・ﾊﾟﾚｯﾄ等必要に応じて準備する ・一人１台端末によりｔｈｅ-ｗ等の構図を撮影させ、次回の再ﾁｪｯｸｱｯﾌﾟに備える ・課題に求められる技法を意識させ、描画等の際に制作者が持つ魅力を出す技法を検討させる ・必要な技法に気を付け、試し塗りの用紙を必ず利用させる	○	○	○	○	【知識及び技能】　各自の進路に合わせた課題設定内容を調べ、その課題解決に適した技法を理解し身に付けたか。 【思考力、判断力、表現力等】各自の進路に合わせた課題設定内容を自由に配置でき構成力を高められる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、課題の要素により表現を工夫し必要な内容をどのように判断し表現することができたか。 【学びに向かう力、人間性等】課題設定と課題解決活動に、主体的に取り組むことができたか。	○	○	○	21
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人１台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
3学期	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人１台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2 合計 70