年間授業計画　新様式

小平　高等学校 令和5年度（１学年用） 教科　芸術（美術）　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術（美術）　　　科　目：　美術Ⅰ　　　単位数：　２　単位

対象学年組：第　１ 学年　A　組～　G　組

教科担当者：　（A·B組：菱田　新）　（C組：菱田　新）　（D·E組：菱田　新）　（F·G組：手塚 小雪）

使用教科書：　（ 日本文教出版　高校生の美術Ⅰ　116-日文　美Ⅰ-702　）

教科　芸術（美術）　の目標：

【知　識　及　び　技　能】　○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。○ 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。○美術文化に対する知識を増やしている。

【思考力、判断力、表現力等】　○造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。

【学びに向かう力、人間性等】　○主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。○制作に必要な準備と気持ちをを整えて授業に取り組んでいる。

科目　美術Ⅰ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。○意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。○美術文化に対する知識を増やしている。	○造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	○主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。○制作に必要な準備と気持ちをを整えて授業に取り組んでいる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵画・彫刻	表現 デザイン・工芸	表現 映像・メディア表現	鑑賞	評価規準	知識・技能	思・判・表	主体的に取り組む態度	配当時数
1学期	○オリエンテーション 【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・美術の様々な表現について「高校生の美術１」教科書から学ぶ。 ・各作者の生き様や感覚を作品から受け留め、魅力を理解する。 ・一人１台端末により二次元ﾊﾞｰｺｰﾄﾞを開き、より深く学ぶ。また作者の名前で他の作品を検索し総合的に理解を深める。	○			○	【知識・技能】 美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めているか。 【思考・判断・表現】 絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組め、ワークシートの内容にしっかり記入できたか。	○	○	○	2
	○身近なものを描く　靴の鉛筆素描 【知識及び技能】 ものを見て描く行為に潜むｲﾒｰｼﾞ優先から脱し、正しい立体の姿を捉える。 【思考力、判断力、表現力等】 明暗でできる立体感と質感の違いを表現し描写することで立体感を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にﾃﾞｯｻﾝ作業に取り組めるか。丁寧にﾓﾁｰﾌを観察し特徴を表す。	・画用紙に対しての構図が的確か。体育館履きという身近なﾓﾁｰﾌの特徴を捉えられるか。記憶で描いたものが観察で違いを発見できるか。 ・画用紙、鉛筆、体育館履き ・一人１台端末を利用して翌週のｾｯﾃｨﾝｸﾞ用に撮影しておく。講評時の指摘内容や友人の良かったところを記入し成長につなげる。	○				【知識・技能】 ものを見て描く行為に潜むｲﾒｰｼﾞ優先から脱し、正しい立体の姿を捉えることができたか。 【思考・判断・表現】 明暗でできる立体感と質感の違いを表現し描写することで立体感を表現することができたか。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的にﾃﾞｯｻﾝ作業に取り組めるか。丁寧にﾓﾁｰﾌを観察し特徴を表しているか。	○	○	○	6
	○色を学ぶ　混色について 【知識及び技能】色の知識を教科書から学び、表現で必要な技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】色の要素を理解し、混色が想定した目的に即しているか判断し、適した場所に正しく着彩表現ができているか。 【学びに向かう力、人間性】丁寧に根気よく作業できるか	・色の基本を学ぶ ・教科書P.152色彩　色の分類と知覚 P.153　色の三要素と三原色 対比と同化 ・一人１台端末を利用し光の三原色について学ぶ		○			【知識・技能】色の知識を教科書から学び、表現で必要な技術を身に付けたか 【思考・判断・表現】色の要素を理解し、混色が想定した目的に即しているか判断し、適した場所に正しく着彩表現ができているか 【主体的に学習に取り組む態度】丁寧に根気よく作業できたか	○	○	○	4
	○好きなタレントの色面構成 【知識及び技能】色の知識を教科書から学び、表現で必要な技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】色の要素を理解し、混色が想定した目的に即しているか判断し、適した場所に正しく着彩表現ができているか。 【学びに向かう力、人間性等】丁寧に根気よく作業できるか	・色を学んだ上で寒色と暖色の明度差でタレントを塗り分ける ・各自が用意したタレント写真を利用し明度や色相の違いで境界線をトレースする。 ・一人１台端末により使用画像のコントラストを上げ、描き分ける境界線を認識する		○			【知識・技能】色の知識を教科書から学び、表現で必要な技術を身に付けたか 【思考・判断・表現】色の要素を理解し、混色が想定した目的に即しているか判断し、適した場所に正しく着彩表現ができているか 【主体的に学習に取り組む態度】丁寧に根気よく作業できたか	○	○	○	8
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・観賞用DVD　ジョイオブペインティングにより、描画技法の一種を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、実際に同様なペイントを実施してみる			○	○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
2学期	○透視図法を利用した校内風景画 【知識及び技能】　ルネサンス以降美術の技法の基となる透視図法的な視点について理解を深め、淡彩水彩画での知識を身に付けたか。 【思考力、判断力、表現力等】遠近感を自在に表せる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深め、水彩画の要素により表現を工夫し明暗の違いを色でどのように判断し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】透視図法の風景画描画活動に、主体的に取り組む。	・八つ切り画用紙に鉛筆での下書きをしっかりさせ薄塗りの絵具で描写させる ・鉛筆・水彩絵の具・水入れ・パレット ・一人１台端末により描きたい場所を撮影させ、効果的な構図を探らせる ・光を意識させ、水彩描画の際に明暗の差を出す技法を検討させる ・筆に含ませる水分や絵具の量に気を付け、試し塗りの用紙を必ず利用させる	○	○			【知識・技能】透視図法の理解を深め、淡彩水彩画の知識を学び、表現で必要な技術を身に付けたか 【思考・判断・表現】遠近感を自在に表せる魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。淡彩水彩画の要素を理解し、適した場所に正しく明暗表現ができているか。色による効果や暗部に付ける色を判断させ表現しているか 【主体的に学習に取り組む態度】透視図法の風景画描画活動に、主体的に丁寧に根気よく取り組めたか	○	○	○	16
	○一台端末による実写アニメーション作り 【知識及び技能】アニメーションに必要な道具の使用法と安全に配慮した正しい技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】絵コンテを効果的に表現し正しく撮影することで多色木版の美しさを表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に絵コンテ作業からアニメ制作に取り組めるか。丁寧に工程を積み上げ表すことができる。	・一人一台端末のカメラ機能を利用し、コマ撮り技法で選んだ主人公を動かし物語を成立させる ・絵コンテで事前に動かす流れを作成し、設定に合わせ撮影する。 ・アニメーションを引き立てる効果音を加え、作品完成後鑑賞しお互いに作品の視点や良いところをを伝える			○		【知識・技能】実写アニメーションに必要な道具の使用法と安全に配慮した正しい技術を身に付けたか 【思考・判断・表現力等】絵コンテを効果的に表現し正しく撮影することでアニメーションの美しさを表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に絵コンテ作業からアニメ制作に取り組めるか。丁寧に工程を積み上げ表すことができる。	○	○	○	12
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2
3学期	○空想のペン画【知識及び技能】全体的なイメージや作風を捉え、ペンによる線の描画について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画の造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・空想の基になる物語や神話を設定しワークシートで描く内容を定める。 ・効果的な構図を検討し、似たようなイメージの写真を一人１台端末でWebで検索しモノクロプリントする ・描くサイズに合わせ下書きを行い、明暗のバランスとハッチングの密度を確認しながらペンで清書する。	○				【知識・技能】全体的なイメージや作風を捉え、ペンによる線の描画について理解を深めている。 【思考・判断・表現】絵画の造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	○	○	○	16
	○鑑賞【知識及び技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】絵画彫刻ﾃﾞｻﾞｲﾝなどの造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組む。	・DVD　により作家が作品を生み出す時代的背景と独自の感性による努力の様を知る ・観賞感想ワークシートを記入する ・一人1台端末を利用し、その作家の他の作品を検索し共通点を知る				○	【知識・技能】　美術の表現の基となる造形的な視点について理解を深めたか。 【思考・判断・表現】絵画造形的な要素の魅力を感じ取り、自己の感性を基に見方感じ方を深めたか。 【学びに向かう力、人間性等】美術作品の鑑賞による作者の創造活動に、主体的に取り組めたか	○	○	○	2 合計 70