

清瀬高校 平成31年度 【書道 I】 年間授業計画

【教科】 芸術

【科目/講座】 書道 I

【対象】 第1学年 1組～7組

【単位数】 2

【使用教科書】

書 I (光村図書)

【使用教材】

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月		HR合宿		
	ガイダンス (用具、用材) ・楷書…孔子廟堂碑、 ・漢字(楷書) 作品 制作	古典の鑑賞や臨書を通して書之美を味わい、その表現法を学習する。 中学校までに学習した基本的な事項を確認させる。 基本的な姿勢・執筆や用具・用材を理解させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
5月	九成宮醴泉銘 孟法師碑、顔氏家廟碑 の臨書 唐 四大家について ・漢字(楷書) 作品 制作	筆者・虞世南について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「孔子廟堂碑」の特徴を理解させる。 用筆・運筆の技法を習得し、表現に生かす。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
		筆者・虞世南について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「孔子廟堂碑」の特徴を理解させる。 用筆・運筆の技法を習得し、表現に生かす。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
6月	雁塔聖教序 孟法師碑、顔氏家廟碑 の臨書 唐 四大家について ・漢字(楷書) 作品 制作	筆者・褚遂良について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「雁塔聖教序」の特徴を理解させる。 用筆・運筆の技法を習得し、表現に生かす。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
		筆者・褚遂良について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「雁塔聖教序」の特徴を理解させる。 用筆・運筆の技法を習得し、表現に生かす。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
7月	顔氏家廟碑 の臨書 唐 四大家について ・漢字(楷書) 作品 制作	筆者・顔真卿について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「顔氏家廟碑」の特徴を理解させる。 用筆・運筆の技法を習得し、表現に生かす。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
9月	<p>・行書…蘭亭序 臨書 (王羲之について)</p> <p>行書の特徴とその成立過程を理解させる。 「蘭亭序」が尊重され、受け継がれてきた経緯を理解させる。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	4
	<p>行書の特徴とその成立過程を理解させる。 「蘭亭序」が尊重され、受け継がれてきた経緯を理解させる。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	6
10月	<p>風信帖 臨書 (三筆、 三蹟について)</p> <p>筆者・空海について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「風信帖」の特徴を理解させる。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	4
	<p>筆者・空海について理解させる。 鑑賞・臨書を通して「風信帖」の特徴を理解させる。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	4
11月	<p>・隸書…曹全碑 臨書</p> <p>楷書・行書と比較して、用筆・造形の共通点と相違点を理解する。 草書の特徴である点画の省略や連続について確認し、用筆に配慮して臨書する。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	4
	<p>楷書・行書と比較して、用筆・造形の共通点と相違点を理解する。 草書の特徴である点画の省略や連続について確認し、用筆に配慮して臨書する。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	6
12月	<p>・年賀状・カレンダー 制 作</p> <p>基本的な姿勢・執筆や用具・用材を理解させる。</p>	<p>a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況</p>	2

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
	基本的な姿勢・執筆や用具・用材を理解させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
1月 ・仮名…いろは単体、連綿 高野切第三種臨書	仮名の基本的な用筆で書かせる。 連綿の基本を理解させる。 連綿の法則や筆脈、腕の動かし方を学習する。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
	仮名の基本的な用筆で書かせる。 連綿の基本を理解させる。 連綿の法則や筆脈、腕の動かし方を学習する。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
2月 ・漢字仮名交じりの書… 作品制作	仮名の特徴とその成立過程を理解させる。 基本的な執筆法、用具・用材について理解させる。 仮名の基本的な用筆で書かせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
	仮名の特徴とその成立過程を理解させる。 基本的な執筆法、用具・用材について理解させる。 仮名の基本的な用筆で書かせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
3月 ・漢字仮名交じりの書… 作品制作	仮名の特徴とその成立過程を理解させる。 基本的な執筆法、用具・用材について理解させる。 仮名の基本的な用筆で書かせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
	仮名の特徴とその成立過程を理解させる。 基本的な執筆法、用具・用材について理解させる。 仮名の基本的な用筆で書かせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2