

清瀬高校 平成31年度 【美術 I】 年間授業計画

【教科】 芸術

【科目/講座】 美術 I

【対象】 第1学年 1組～7組

【単位数】 2

【使用教科書】

高校生の美術 1 (日文)

【使用教材】

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月		HR合宿		
	オリエンテーション 人体クロッキー デザイン「ロゴマークの 作成」	・美術の授業についての注意、用具、教材のことについての理解する。 ・クロッキーの基本を知る。 ・ロゴマークについての理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
5月	デザイン「ロゴマークの 作成」 絵画「風景画」	・クロッキー、表現と道具の工夫。 ・ロゴマークを名前から発想する。 ・風景画の基礎を理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	デザイン「ロゴマークの 作成」 絵画「風景画」	・風景画製作の場所の決定、道具、用具の準備など。 ・構図、水平線、垂直線の意識。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
6月	デザイン「ロゴマークの 作成」 絵画「風景画」	・風景画製作の場所の決定、道具、用具の準備など。 ・構図、水平線、垂直線の意識。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	デザイン「色の学習」 絵画「風景画」	・風景画製作の場所の決定、道具、用具の準備など。 ・構図、水平線、垂直線の意識。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
7月	デザイン「色の学習」 絵画「風景画」 鑑賞	・風景画製作の場所の決定、道具、用具の準備など。 ・構図、水平線、垂直線の意識。 ・風景画製作の場所の決定、道具、用具の準備など。 ・構図、水平線、垂直線の意識。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数	
9月	立体オリエンテーション 「手の塑像」	・立体人物製作において全体の比例と動きについて理解・工夫する。 ・心棒の製作。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	立体「手の塑像」	・立体人物製作において全体の比例と動きについて理解・工夫する。 ・心棒の製作。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	6
10月	立体「手の塑像」	・立体人物製作において全体の比例と動きについて理解・工夫する。 ・心棒の製作。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	立体「手の塑像」	・粘土のあら付けから保存について。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
11月	立体「手の塑像」	・あら付けから細部表現についての注意を理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	立体「手の塑像」	・あら付けから細部表現についての注意を理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	6
12月	立体「手の塑像」と立体鑑賞	・細部の表現から着色について。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
	立体「手の塑像」と立体鑑賞	・細部の表現から着色について。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
1月	絵画オリエンテーション 「自画像制作」	・自画像についての理解と鑑賞	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	「自画像制作」	・アクリル絵の具の美術的表現(デザインとの差)についての理解。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
2月	「自画像制作」	・製作、観察と発見について。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	「自画像制作」	・完成に向けて、細部の整理。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
3月	鑑賞	・映画、絵画資料を通して絵画についての理解を深める。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	鑑賞	・映画、絵画資料を通して絵画についての理解を深める。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2