

高等学校 令和8年度（3学年用）教科： 国語 科目 古典研究

教科： 国語 科目： 古典研究 単位数： 4 単位

対象学年組： 第 3 学年 選択クラス

使用教科書： （ 第一学習社 古典探究 ）

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方の関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 古典研究 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域		評価規準	知	思	態	配当 時数	
		語・文	書 読						
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> 古文 <ul style="list-style-type: none"> 平安時代の女流日記文学への理解を深め、当時の人々の心情や生活を現代の視点と比較しながら読み解く。 漢文 <ul style="list-style-type: none"> 主要な思想家と学派の特徴を正確に把握し、春秋戦国という時代背景において、なぜその思想が生まれたのかを理解する。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 日記という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 逸話に親しみ、心情や生きる上での知恵を習得する。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『更級日記』 諸子百家（孟子、老子、荘子、韓非 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 作者の物語への憧憬と惜別の情を、表現に即して読み取ることができる。 前後の文脈から、本文にない表現についても考慮して読み解くことができる。 現在使われている言葉の由来となった漢文を読み、漢文が日本語に与えた影響について理解を深める。 漢文の表現や技法への理解を深め、古代中国の人々が自然や人事に向けた思いを通して考えを広げる。 				21
	<ul style="list-style-type: none"> 日記、随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、展開や内容を的確に捉える。 	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 虚構の物語ではなく現実の体験や心情に基づいた作品であることを理解して、読み味わっている。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『蜻蛉日記』 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって歌謡を読み、和歌に関する多様な評価基準について積極的に理解を深めようとしている。 学習課題に沿って話の展開や構成を整理し、進んで内容の理解を深めようとしている。 日記、随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、展開や内容を的確に捉える。 				25
	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の描写を読み解くことを通じて、その時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 漢詩特有の表現や、四季を表す言葉、心情を表す定型的な表現を理解している。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 漢詩「独坐敬亭山」「江村」 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の描写を読み解くことを通じて、その時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 				25
	<ul style="list-style-type: none"> 芭蕉とのやりとりによって、去来は「行く春を」の句に対する理解をどのように深めたか説明できる。 押韻について理解し、その使用の違いから誰の立場から読まれたものかを推測する。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 文語のきまりについて理解を深める。 古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える方法を学ぶ。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『去来抄』、古体詩 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 句作をめぐる具体的な苦心や理念を読み取り、俳諧に対する理解を深める。 構成に留意して作品を鑑賞し、詩に表れた作者の思いや、詩に描かれた人物の思いを読み取る。 				30
	<ul style="list-style-type: none"> 作品全体の構成と、時代背景、基本的な文法事項を把握する。 描写から、「美学」「無常」／「ものあはれ」を抽出する。 主語の把握、敬語表現について復習する。 漢語の語法を確認し、全体を正しく読解する。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 文語のきまりについて理解を深める。 古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える方法を学ぶ。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『平家物語』『源氏物語』、「医業談笑」 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の行動や心情を背景と関連付けて読み解き、現代の生き方と比較させて理解を深めている。 作者が風刺しようとした内容を論理的に読み解くことができる。 				28
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> 著名な和歌にまつわる話を読み、説話として語り伝えられた背景事情について理解を深める。 説話という文章の種類や古典特有の表現に注意して、展開や内容を的確に捉える。 登場人物の描写を読み解くことを通じて、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 文語のきまりについて理解を深める。 古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える方法を学ぶ。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『大鏡』 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって作品を読み、進んで話の展開や登場人物の心理について理解を深めようとしている。 				7
	<ul style="list-style-type: none"> 著名な和歌にまつわる話を読み、説話として語り伝えられた背景事情について理解を深める。 説話という文章の種類や古典特有の表現に注意して、展開や内容を的確に捉える。 登場人物の描写を読み解くことを通じて、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> 文語のきまりについて理解を深める。 古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える方法を学ぶ。 教材 <ul style="list-style-type: none"> 『大鏡』 一人1台端末の活用 等			<ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって作品を読み、進んで話の展開や登場人物の心理について理解を深めようとしている。 				1
合計								140	