清瀬 高等学校 令和7年度(2学年用) 教科 国語 科目 論理国語

**教科**: 国語 **科目**: 論理国語 **単位数**: 2 **単位** 

対象学年組:第 2 学年 1 組~ 7 組

**教科担当者:** ( 1~3**組:金子** ) (4~7組:大泉)

使用教科書: ( 論理国語

教科 国語 の目標

【知職及び技能】 実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を

【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとおもに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化

科目 論理国語 の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な国語の知識や技能を身に付ける ようにする。	創造的に考える力を養い、他者との関わりの中	言葉がもつ価値への認識を深めるとおもに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
	「弱いつながり」 【知識技能】 ・意味良容のまとまりを意識して読み、各段落 の内容、および文章全体の構成をとらえる。 【思考力・判断力・表現力】 「読むこと」において、文章の構成や論理の展 開、表現の仕方について、書き手の意図との関 係において多面的・多角的な視点から評価する。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の内容から読み取れる筆者の意図について 貼り強く検討し、学習課題に沿って適切に説明 する。	・意味段落のまとまりを意識して 読み、各段落の内容、および文章 全体の構成をとらえる。 ・筆者の言う「弱い絆」をつくる にはどうしたらよいか、自分の考 えをまとめる。 ・文章の内容から読み取れる筆者 の意図について粘り強く検討し、 学習課題に沿って適切に説明す る。	・言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解している。 ・「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について、書き手の意図との関係において多面的・多角的な視点から評価している。 ・文章の内容から読み取れる筆者の意図について粘り強く検討し、学習課題に沿って適切に説明しようとしている。	0	0	0	6
1 学	遊説 【知識技能】 言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解する。 【思考カ・判断力・表現力】 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について、書き手の意図との関係において多面的・多角的な視点から評価する。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の論理展開や表現を粘り強く読み取って筆 閉しようする。	・「読むこと」において、文章の構成や論理 の展開、表現の仕方について、書き手の意図 との関係において 多面的・多角的な視点から評価する。	・言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解している。 ・「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について、書き手の意図との関係において多面的・多角的な視点から評価している。 ・文章の論理展開や表現を粘り強く読み取って筆者の主張を理解し、学習課題に沿って適切に説明しようとしている。	0	0	0	6
	定期考査						1
	具体と抽象 【知識及び技能】 言葉にのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、設定した題材に関連する複数の文章や資料を基に、必要な情報を関係付けて自分の考えを広げたり深める。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の内容に適した具体例を粘り強く検討し、学習課題に沿って適切に説明しようとする。	・言葉の性質についての筆者の考えを読み取る。 ・筆者の主張を踏まえ、事物を抽象的にとらえることの利点がわかる具体的事例を日常生活の中から考える。 数材:『「具体」から「抽象」へ』	・言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解している。 ・「読むこと」において、設定した題材に関連する複数の文章や資料を基に、必要な情報を関係付けて自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・文章の内容に適した具体例を粘り強く検討し、学習課題に沿って適切に説明しようとしている。	0	0	0	12
	定期考査						1
2 学期	近代と現代の視点 【知識及び技能】 主張とその前提や反証など情報と情報との関係 について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえ て、資料との関係を把握し、内容や構成を的確 に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の論理展開や表現を粘り強く読み取って筆 者の主張を理解し、学習課題に沿って適切に説 明しようとする。	・「科学」について書かれた二つの文章の内容と表現の共通点と相違点を読み取る。・科学における「権威主義」について理解する。 教材:『科学の現場・科学と生命』 『〈近代〉の入口と出口の間』	・主張とその前提や反証など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、資料との関係を把握し、内容や構成を的確に捉えている。 ・文章の論理展開や表現を粘り強く読み取って筆者の主張を理解し、学習課題に沿って適切に説明しようとしている。	0	0	0	12
	定期考査						1
	言葉と思考 【知識及び技能】 言葉にのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 論理的な文章の内容をもとに自分の考えをまとめ、文章構成や論理展開を工夫して自分の意見を論述する。 【学びに向かう力、人間性等】 課題テーマについて積極的に自分の考えを深め、文章内容を参考にしながら、学習課題に 過つて適切にまとめようとする。	・筆者が言葉の使い方について 「論理的」「非論理的」と表現す る内容を理解する。 ・筆者が提示する問題点を踏まえ つつ、具体例とともに自分の意見 を論述する。 教材:『日本語は非論理的か』 『偶然とは何か』	・言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解している。 ・論理的な文章内容をもとに自分の考えをまとめ、文章構成や論理展開を工夫して自分の意見を論述している。 ・課題テーマについて積極的に自分の考えを深め、文章内容を参考にしながら、学習課題に沿って適切にまとめようとしている。	0	0	0	12
	定期考査						1

	文章の背景 「知識及び技能」 文章の種類に基づく効果的な段落の構造や論の 形式など、文章の構成や展開の仕方について理 解を深める。 【思考力、判断力、表現力等] 「書くこと」において、立場の異なる読み手を 設備するために、批判的に競法れることを想定 して、効果的な文章の構成や論理の展開を工夫 する。 【学びに向かう力、人間性等] 課題デーマについて積極的に自分の考えを深 め、文章内容を参考にしながら、学習課題に 沿って適切にまとめようとする。	・筆者の考えを踏まえ、現代社会についての自分の考えを具体例とともに論述する。 教材:『「安楽」への全体主義』	・文章の種類に基づく効果的な段落の構造や 論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・「書くこと」において、立場の異なる読み 手を説得するために、批判的に読まれること を想定して、効果的な文章の構成や論理の展 開を工夫する ・課題テーマについて積極的に自分の考えを 深め、文章内容を参考にしながら、学習課題 に沿って適切にまとめようとしている。	0	0	0	8
3 学期	文章の背景 【知識及び技能】 主張とその前花枠や反証など情報と情報と 点膜とでの前で理解を深める。 【思考力、判しにおいて、実力体的 な学習の基礎に関する事の様々な観点の において、実力において、 は新したが、 は野型の基準に関する事の様々な観点のか応 にで、 はいた適切な関材を決める。 【学びに向かう力、人間性等】強 で、 で、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が、 の に が の に の に が の に が の に が の に が に が に	・夏目漱石の講演録と、漱石の時代について考察した文章を関連づけて読む。 ・時代背景が人間や作品に与える 影響について考え、論述する。 教材:『現代日本の開化』 『漱石が生きた時代』	・主張とその前提や反証など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・「書くこと」において、実社会や学術的の立場を確に関する事柄について、情報を収 重はなどの様々な観点から情報を収 集、整理して、目的や意図に応じた適切な題材を決めている。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、か容や構成、論理の展開などを確にしながら要旨を把握している。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論点を明確にしながら要旨を把握している。 ・「読む」とは、計算を発表して、一般に表して、一般に表している。 での論理展開や表現を粘り強く読み取って 筆者の主張を理解し、学習課題に沿って適切 に説明しようとしている。	0	0	0	10 合計 70