

(様式)

令和8年度

箏曲部の指導方針等について

令和8年4月24日

1 指導体制

顧問教諭氏名		外部指導員氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	宮永 青花	山中 淑江	生田流正派師範	週1回
副顧問	小倉 圭佑			
副顧問				

2 年間目標

箏の基本的な技術を習得し、観客の前で演奏できるレベルを目指す。

3 指導方針

日本文化の継承と発展を目標に、伝統的な邦楽の楽器の演奏を通して表現力を養う。現代曲の箏曲用編曲も試みる。

4 指導内容・方法

生田流の外部指導員の先生のご指導の下、生徒の希望も取り入れながら選曲し、初心者（1年生）も観客の前で演奏できるレベルを目指す。

5 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	新歓演奏
	5	新入生勧誘 基礎練習
	6	サマーコンサートに向けての練習
	7	文化祭に向けての練習
2 学期	9	基礎練習 文化祭 箏曲部演奏
	10	基礎練習
	11	
	12	
3 学期	1	基礎練習 次年度演奏会に向けての練習
	2	
	3	

※ 合宿や県外遠征などの宿泊を伴う活動については、必ず記載する。