

(様式)

令和7年度 演劇部の指導方針等について

令和7年4月21日

1 指導体制

顧問教諭氏名		外部指導員氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	村 彩乃			
副顧問	佐藤 正美			
副顧問	佐々木 美和			

2 年間目標

- (1)中央大会(都大会)出場
- (2)演技力の向上、音響や照明などの操作性の向上

3 指導方針

- (1)生徒主体の部活動運営
- (2)生徒一人ひとりが舞台作りを行う。舞台に上がる人だけではなく、音響や照明、小道具・大道具の作成、運営を手伝ってくれるスタッフ、舞台を見る観客も含めてひとつの劇ができているという意識をもたせる。

4 指導内容・方法

- (1)週に3日の活動
- (2)教員からの演技アドバイスを定期的に行う。また、生徒と演技に関するディスカッションを積極的に行い、演技力向上と生徒主体の部活動運営に取り組む。
- (3)生徒主体の部活動運営を実施する。部活動実施計画や舞台に関する各種資料を生徒主体で作成させる

5 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	春の高校演劇スペシャルに向けての練習
	5	春の高校演劇スペシャル 演劇連盟総会 演技力向上のための会話劇練習
	6	清高祭公演・多摩北地区大会に向けての練習
	7	清高祭公演・多摩北地区大会に向けての練習
	8	清高祭公演・多摩北地区大会に向けての練習

2 学期	9	清高祭公演 多摩北地区大会に向けての練習
	10	多摩北地区大会 クリスマス公演に向けての練習
	11	クリスマス公演に向けての練習
	12	クリスマス公演
3 学期	1	次年度の春の高校演劇スペシャルに向けての練習
	2	次年度の春の高校演劇スペシャルに向けての練習
	3	次年度の春の高校演劇スペシャルに向けての練習

※ 合宿や県外遠征などの宿泊を伴う活動については、必ず記載する。