

高等学校 令和5年度（1学年用）教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術 科目：音楽 I 単位数： 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 7 組

教科担当者：（1組：竹中）（2組：竹中）（3組：竹中）（4組：竹中）（5組：竹中）（6組：竹中）（7組：竹中）

使用教科書：（MOUSA）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するやめの技能を身に付けるようにする
 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな感情を培う。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当 時数
		歌	器	創					
曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう 【知識及び技能】曲想と音楽の構想や歌詞との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、構成などを知覚し、それらの動きを感じながらどのように歌うかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】曲想と音楽の構想や歌詞との関わりに関心をもち、歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	・曲にふさわしい発声などの技能を身に付けるとともに曲想と音楽の構造や歌詞のかかわりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う。 ・校歌、Ave Maria、 ・0 sole mio、小さな空 ・Voice Training ・ソルフエージュ（長調の音階を学ぶ）	○	○	○	【知識・技能】曲想と音楽の構想や歌詞との関わりについて理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。 【思考・判断力・表現】音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの動きを感じながらどのように歌うかについて表現意図を持っている。 【主体的に学習に取り組む態度】曲想と音楽の構想や歌詞との関わりに関心をもち、進んで歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
ポディー・パーカッションやCUPSに挑戦しよう 【知識及び技能】創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な演奏方法や技能を身に付け楽器で表している。 【思考力、判断力、表現力等】リズム、速度、強弱などを知覚しどのように演奏するかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】他者との調和を意識して演奏することに関心をもち、主体的・協働的に取り組もうとしている。	・ポディーパーカッションや身近にあるコップなどを用いたリズム表現を通して音色や奏法、表現を工夫し、他者と協働しながら演奏する喜びを味わう ・Plymouth Rock ・Clap, Tap with CUPS! ・ソルフエージュ（長調の音階を学ぶ）	○	○	○	【知識・技能】曲想と音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考・判断・表現】音色、リズム、速度、旋律、強弱、形式、構成を知覚しそれらの働きを甘受しながらどのように演奏するかについて表現意図をもっている。曲想と音楽との関わりに関心をもち、主体的に学習に取り組む。 【主体的に学習に取り組む態度】曲想と手拍子や足踏み、コップや机などを打つ音色や奏法との関わり、及び他者との調和を意識して演奏することに関心をもち主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
J-POPや歌謡曲の特徴を理解して歌おう 【知識及び技能】音楽の特徴と文化的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、速度などを知覚しどのように演奏するかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】音色、リズム、強弱などを知覚しどのように演奏するかについて表現意図を持っている。	J-POPや歌謡曲を取り上げ、曲想と音楽の構成や歌詞、文化的背景との関わりを理解し、イメージを持って歌うとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値を考える。 ・Lemon ・翼をください ・負けないで ・ルールを守って音楽を楽しもう！ ・歌謡曲からJ-POPへの100年 ・ソルフエージュ	○	○	○	【知識・技能】曲想と音楽の構想や歌詞、文化的背景との関わりについて理解している。 【思考・判断・表現】音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚、感受したこととの関わりについて考える。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の特徴と文化的背景、他の芸術との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習に取り組もうとしている。	○	○	○	4
和楽器に親しみ、演奏に挑戦しよう 【知識及び技能】三味線の音色や奏法との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】音色やスクイ、ハジキなどの奏法との関わりに関心をもち、主体的に取り組んでいる。 【学びに向かう力、人間性等】曲想と和楽器の音色や奏法との関わり、及び和楽器を使った様々な表現に関心をもち、主体的に取り組もうとしている。	和楽器に親しみ、その音色や表現の特徴を味わうとともに、奏法を身に付け、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解し、表現を工夫して演奏する。 ・三味線入門 ・三味線DVD	○	○	○	【知識・技能】曲想と和楽器の音色や奏法との関わり、及び和楽器を使った様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。 【思考・判断・表現】音色、リズム、速度、旋律、強弱、形式、構成を知覚し、音楽のよさや美しさを自ら味わいながら演奏し、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などに留意して演奏する。 【主体的に学習に取り組む態度】演奏したり、互いに聴き合ったりしながら、曲想と三味線の音色や奏法との関わりを理解し、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して独唱しよう 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】音色、リズム、強弱を知覚しどのように歌うかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】主体的・協働的に学習活動に取り組む。	さまざまな言語による歌曲に親しみ、それぞれの特徴を理解するとともに、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け表現を工夫して独唱する。 ・むこうむこう ・Caro mio ben ・Heidemroslein ・ソルフエージュ（和声的短音階を学ぶ）	○	○	○	【知識・技能】創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な発声、言葉の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 【思考・判断・表現】音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などに留意して演奏する。 【主体的に学習に取り組む態度】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり	○	○	○	10

