

別紙2【活動計画】〔 吹奏楽 〕部

◇ 年間目標						
<ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽の演奏を通して豊かな情操を育むとともに、自主的・自発的に行動し、社会的連帯性の上によく協調し得る生徒の育成を期する。 ・本校文化祭や送別会等学校行事での演奏、東京都高等学校アンサンブルコンテストへの出場を目指す。 						
◇ 部員数				◇ 顧問名・部活動指導員名		
	男子	女子	合計	主顧問 野口 恵里		
1年	0	1	1	副顧問 佐々木 雄次		
2年	3	0	3	外部指導員 西山 直輝		
3年	0	0	0	外部指導員 能登屋 正宏		
合計	3	1	4			
◇ 活動日と活動場所						
【活動日】 月・水・金・土(または日)						
【休養日】 毎週火曜日と木曜日						
【活動時間】						
(平日) 放課後～16:50						
(土曜授業日) なし						
(週休日等) 13:00～16:00						
【活動場所】 音楽室						
◇ 大会等の主な記録				◇ 今年度の参加予定大会		
令和2年度	令和3年度		令和4年度	○東京都高等学校アンサンブルコンテスト (12月27または28日)		
東京都高等学校アンサンブルコンテスト銀賞・銅賞	文化祭公演 合同演奏会 送別会演奏		文化祭公演 送別会演奏	○ (月 日)		
				○ (月 日)		
◇ 年間(月別)活動計画						
4月	5月	6月	7月	8月	9月	
(週休日の活動日数) 0日	(週休日の活動日数) 0日	(週休日の活動日数) 0日	(週休日の活動日数) 0日	(週休日の活動日数) 2日	(週休日の活動日数) 4日	
新入生歓迎会	基礎練習	基礎練習	基礎練習 文化祭練習	文化祭練習	文化祭練習	
10月	11月	12月	1月	2月	3月	
(週休日の活動日数) 2日	(週休日の活動日数) 4日	(週休日の活動日数) 4日	(週休日の活動日数) 2日	(週休日の活動日数) 4日	(週休日の活動日数) 0日	
文化祭 アンコン練習	アンコン練習 送別会練習	アンサンブルコンテスト 送別会練習	送別会練習	送別会練習	送別会 新入生歓迎会 練習	