東京都立葛飾総合高等学校　令和5年度　工芸Ⅰ　年間授業計画

教　科：　芸術　　科　目：　工芸Ⅰ　　単位数：　2　単位
対象学年組：第　1 学年　A　組～　D　組
教科担当者：（　ＡＢ組：髙松　）　（　ＣＤ組：髙松　）
使用教科書：（ 工芸Ⅰ（日本文教出版）　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知識　及び　技能 】　芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　工芸Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて制作方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，工芸の働きなどについて考え，思いや願いなどから心豊かに発想し構想を練ったり，価値意識をもって工芸や工芸の伝統と文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に工芸の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり工芸を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，工芸の伝統と文化に親しみ，生活や社会を心豊かにするために工夫する態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 身	表現 社	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	人間と道具 【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入している。	指導事項 ・人間と道具 ・工芸と風土や素材 教材 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入している。	○	○	○	2
	工芸と自然とのかかわり 【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを深く思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入している。	指導事項 ・素描 ・モチーフの静止画撮影 教材 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを深く思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入している。	○	○	○	4
	素材と技法　染織 【知識及び技能】 型紙を丁寧に置いている。 丁寧に糊落としをしている。 【思考力、判断力、表現力等】 染織型紙のデザインを、素描および自分の名前を基に考えられている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	指導事項 ・工芸制作　染織 教材 ・エコバッグ生地 ・天然藍 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 型紙を丁寧に置いている。 丁寧に糊落としをしている。 【思考力、判断力、表現力等】 染織型紙のデザインを、素描および自分の名前を基に考えられている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	○	○	○	18
2学期	素材と技法　木工 【知識及び技能】 木材を、彫刻刀を用いて丁寧に切削し、表面仕上げしている。 【思考力、判断力、表現力等】 木材の特性を踏まえて、デザインしている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	指導事項 ・工芸制作　木工 教材 ・無垢の木材 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 型紙を丁寧に置いている。 丁寧に糊落としをしている。 【思考力、判断力、表現力等】 染織型紙のデザインを、素描および自分の名前を基に考えられている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	○	○	○	16
	素材と技法　皮革 【知識及び技能】 皮革部材の裁断・縫製を丁寧にしている。 【思考力、判断力、表現力等】 皮革の特性を踏まえ、加飾のデザインを丁寧に考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	指導事項 ・工芸制作　皮革 教材 ・牛革 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 皮革部材の裁断・縫製を丁寧にしている。 【思考力、判断力、表現力等】 皮革の特性を踏まえ、加飾のデザインを丁寧に考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	○	○	○	16
3学期	素材と技法　金属 【知識及び技能】 金属部材の切断面や表面仕上げを丁寧にしている。 【思考力、判断力、表現力等】 金属の特性を踏まえ、立体のデザインを丁寧にしている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	指導事項 ・工芸制作　金属 教材 ・真鍮板金 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末	○	○	○	【知識及び技能】 金属部材の切断面や表面仕上げを丁寧にしている。 【思考力、判断力、表現力等】 金属の特性を踏まえ、立体のデザインを丁寧にしている。 【学びに向かう力、人間性等】 制作物を撮影し、学習記録をしっかり記入している。	○	○	○	12
	日本の工芸と万博 【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入し鑑賞活動に取り組んでいる。	指導事項 ・日本の工芸と万博 教材 ・プリント ・学習記録の記入 ・一人１台端末		○	○	【知識及び技能】 多様な視点で調べている。 【思考力、判断力、表現力等】 工芸と社会との関わりを思考している。 【学びに向かう力、人間性等】 課題に対して主体的に、記入し鑑賞活動に取り組んでいる	○	○	○	2
										合計 70