

12期生 課題研究のテーマと決定進路先

国際コミュニケーション系列

○国語

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------|-------------|------|
| 芸術の可能性～芸術と人間の関わりを考える～ | 聖徳大学通信養育部 | 一般 |
| 映画の魅力 | 尚美学園大芸術情報学部 | 指定校 |
| マナーについて | 江戸川大メディア学部 | 指定校 |
| これであなただも“言葉マスター” | 文教大教育学部 | 公募 |
| ジブリの魅力 | (株)メディク関東 | 学校斡旋 |
| 読む言葉と聞く言葉 | 鶴見大文学部 | 指定校 |
| 東京ディズニーリゾートの魅力 | サイバー大IT総合学部 | 一般 |

○地歴

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|----------------------------------|-----------------|------|
| 「服」と「育児問題」 | 帝京平成大現代ライフ学部 | 総合型 |
| 洋画と邦画 | 帝京科学大教育人間学部 | 指定校 |
| 歴史から学ぶ平和 | 淑徳大コミュニケーション学部 | 総合型 |
| 学力が上がる空間について | 文化学園大学造形学部 | 指定校 |
| 日本と韓国のおしゃれの仕方について | 拓殖大商学部 | 指定校 |
| 日本のプロ野球界における「セ・リーグとパ・リーグの違い」について | 高千穂大商学部 | 指定校 |
| 流行と廃れ 構造と種類 | 嘉悦大経営経済学部 | 一般 |
| これからの地域活性 | JTBトラベル&ホテルカレッジ | 総合型 |
| 周囲や環境から見られる人間性 | 東京福祉専門学校 | 総合型 |
| 交通・観光業界について | 国士舘大法学部 | 指定校 |
| オスマン帝国から見る平和の実現 | 立正大法学部 | 一般 |
| 人間っていいな | 創価大文学部 | 一般 |

○公民

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|----------------------|----------------|-------|
| 先生の必要性 | 共栄大教育学部 | 公募 |
| 映画とマンガ・アニメが与えた影響について | 千葉商科大商経学部 | 公募 |
| プレミアリーグクラブの経営とオーナー | 拓殖大政経学部 | 指定校 |
| 少子高齢化について | 尚美学園大芸術情報学部 | 指定校 |
| 人の死について | 淑徳大コミュニケーション学部 | 総合型 |
| 世界各国の子どもの環境と未来 | 東洋大国際学部 | 総合型 |
| 嫉妬の善悪 | 立正大経済学部 | 一般 |
| クイズ文化の発展について | 帝京科学大生命環境学部 | 共通テスト |
| 水の都・東京を考察する | 読売自動車大学校 | 総合型 |
| ギャンブル、賭博について | 大原法律専門学校 | 総合型 |

| | | |
|--------------|-----------------|-----|
| 過ごしやすい世の中 | 大原法律専門学校 | 総合型 |
| 戦争と戦後の日本 | 文京学院大人間学部 | 一般 |
| 仮想通貨について | 東京動物専門学校 | 公募 |
| 図書館と私たち | 明星大人文学部 | 指定校 |
| 音楽産業を発展させるには | ESPエンターテインメント東京 | 総合型 |
| 私自身って何だろう？ | 東京成徳大応用心理学部 | 総合型 |

○英語

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------|----------------|-------|
| 訪日外国人増加はどのような影響を与えたのか | 川村学園女子大生活創造学部 | 指定校 |
| 日本と海外の映画の宣伝方法の違い | 八千代リハビリテーション学院 | 総合型 |
| 主流となるエンターテインメント | 東京アニメーター学院専門学校 | 総合型 |
| 日本と海外のブライダルの今までとこれから | 跡見学園女子大観光学部 | 指定校 |
| 日本の食文化と海外の食文化の違い | 獨協大経済学部 | 指定校 |
| 文化と多様性 | 音響芸術専門学校 | 総合型 |
| ディズニーのおもてなしとリピーター | 道灌山保育福祉専門学校 | 公募 |
| 現代のメイクとブライダルについて | 目白大社会学部 | 指定校 |
| メディアミックスの可能性 | 国士舘大21世紀学部 | 共通テスト |
| 異文化理解と国民性 | 和洋女子大国際学部 | 共通テスト |
| 外国語を習得するにあたって大切なこと | 神田外語大外国語学部 | 総合型 |
| 英語の起源と訛り | 十文字学園女子大教育人文学部 | 指定校 |
| 日本のディズニーリゾートの魅力 | 日本大国際関係学部 | 総合型 |
| 日本と外国の音楽 | 日本女子大文学部 | 指定校 |
| ディズニーと一般企業 | 明海大外国語学部 | 一般 |
| テーマパークの魅力と課題 | 共栄大国際経営学部 | 指定校 |
| 日本と海外の結婚 | 二松学舎大国際政経学部 | 指定校 |
| 映画の世界 | 東洋大経済学部 | 指定校 |
| 日本のマナーと海外のマナーの違い | 西尾レントオール(株) | 学校斡旋 |
| ジェスチャー | 日本工学院専門学校 | 総合型 |
| サービスを超えたおもてなし | 大正大社会共生学部 | 総合型 |
| スポーツと異文化理解 | 武蔵大人文学部 | 総合型 |
| 世界のホテル | 東洋学園大グローバル学部 | 指定校 |
| 日本と海外のホテルの違い | 文教大国際学部 | 総合型 |
| ブライダル～お客様と関わる上で大切なこと～ | 専門学校日本ホテルスクール | 指定校 |
| チームスポーツにおける社会に必要な能力 | 日本女子体育大体育学部 | 総合型 |
| 国際問題と観光業 | 獨協大経済学部 | 総合型 |

スポーツ福祉系列

○体育

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|---------|-----|------|
|---------|-----|------|

| | | |
|---------------------|------------------------|-----|
| 欧州に学ぶ日本のサッカー | 帝京科学大教育人間学部 | 指定校 |
| 有名になるには | VANTAN CREATOR ACADEMY | |
| Whitch is the king? | 日本美容専門学校 | 総合型 |
| 筋肉トレーニングの効率化と発展 | 国士舘大体育学部 | 総合型 |
| スポーツにおける障害者への指導法 | 東京柔道整復専門学校 | 総合型 |
| 陸上界を変えた”厚底” | 東京YMCA社会体育・保育専門学校 | 指定校 |
| 運動嫌いが運動を好きになるには | 日本女子体育大体育学部 | 総合型 |
| 日本人がオリンピックで勝つには | 東都リハビリテーション学院 | 指定校 |
| 日本の陸上が世界に通用しない理由 | 日本女子体育大体育学部 | 一般 |
| 足を速くする方法 | 日本体育大体育学部 | 一般 |
| ボディメイクと栄養素 | 日本体育大体育学部 | 公募 |
| 「指導者の在り方」 | 帝京科学大教育人間学部 | 指定校 |

○福祉

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|----------|---------------|------|
| 理学療法士とは？ | 目白大人間学部 | 指定校 |
| 高齢者とリハビリ | 東都リハビリテーション学院 | 指定校 |
| 柔道から学ぶ | 東京医療福祉専門学校 | 総合型 |

生活アート系列

○音楽

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------|---------------------|------|
| 現代音楽と音楽史 | 聖徳大児童学部 | 総合型 |
| 音楽文化は異なる言語と文化を超えて伝わるか | 亜細亜大法学部 | 指定校 |
| たくさんの人に音楽の魅力を伝えるために | 東京音大音楽学部 | 総合型 |
| 音楽の与える効果 | 東京東信用金庫 | 学校斡旋 |
| 背景音楽による影響 | 尚美ミュージックカレッジ専門学校 | 一般 |
| 日本を代表する宝塚歌劇 | 洗足学園音大音楽学部 | 総合型 |
| ライブスタッフになってみた | 専門学校ESPエンターテインメント東京 | 総合型 |
| BGMと作業効率 | 阿佐ヶ谷美術専門学校 | 総合型 |
| 韓国のものが日本で流行っている理由 | 千葉商科大商経学部 | 総合型 |
| K-Beauty | 資生堂美容芸術専門学校 | 総合型 |
| エンターテインメントなSHOW! | 国士舘大文学部 | 総合型 |
| 吹奏楽とポップス | 江戸川大社会学部 | 指定校 |
| 魅力あるテーマパークを作るには | 日本ホテルスクール専門学校 | 公募 |
| 気持ちに対する音楽の力 | 麗澤大経済学部 | 指定校 |
| 音楽がもたらす心の変化 | ESPエンターテインメント東京 | 総合型 |
| 感動を与える音楽の伝え方 | 尚美ミュージックカレッジ専門学校 | 総合型 |
| 人を楽しませるエンターテインメントとは | 大原情報ビジネス専門学校 | 総合型 |
| ロック～魅力を届けるために～ | 東放学園専門学校 | 一般 |

| | | |
|---------------|-----------|-----|
| ミュージカルで子供を育てる | 聖徳大児童学部 | 総合型 |
| 人を惹きつける舞台 | 日本工学院専門学校 | 公募 |

○美術

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|---------------------------------|----------------|------|
| 絵画療法って知っていますか？ | 大正大心理社会学部 | 総合型 |
| グラフィックデザインが私たちに与える影響 | 専門学校東洋美術学校 | 総合型 |
| 見た目が与える影響と、ワンダイレクションの関係性 | 早稲田美容専門学校 | 総合型 |
| 現代社会に潜在するニヒリズムと幸福度の関係性 | 大正大仏教学部 | 一般 |
| 映像に映える空間デザイン | 東放学園専門学校 | 指定校 |
| 正しい日本文化で描く創作和風ファンタジーイラスト | 阿佐ヶ谷美術専門学校 | 総合型 |
| 人について、私が感じたことと、皆の意見を聞いて考えたこと | 日本工学院専門学校 | 総合型 |
| ”心が叫びたがっているんだ。”から、不登校児について考えてみる | 和光大表現学部 | 一般 |
| 「みる」美術教育 | 阿佐ヶ谷美術専門学校 | 総合型 |
| 『デザインのわかりやすさ』とは | (株)イトーヨーカドー | 学校幹旋 |
| 「可愛い」の変化 | 女子美大短大部 | 指定校 |
| デザインとカルチャー | 千葉商科大国際教養学部 | 指定校 |
| 人の心を魅了する作品 | デジタルアーツ東京 | 指定校 |
| デザインが人に与える影響 | 東京工芸大芸術学部 | 指定校 |
| ディズニーリゾートの空間が人に与える影響について | (株)ライフコーポレーション | 学校幹旋 |
| 「アナと雪の女王」とノルウェーの美術 | 専門学校デジタルアーツ東京 | 指定校 |

○工芸

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-------------------|------------|------|
| 自分に似合う色や雰囲気を見つけよう | 亜細亜大都市創造学部 | 指定校 |
| 現代に伝統工芸品を生かすためには | 三協ファスナー(株) | 学校幹旋 |
| 自身の最高を引き出すには | 日本工学院専門学校 | 指定校 |
| 色・模様・構図の印象について | (株)大迫 | 学校幹旋 |

○食物

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|----------------------------------|--------------|------|
| 食の表と裏の世界 | 産業能率大経営学部 | 総合型 |
| 世界のお菓子 | 東京製菓専門学校 | 指定校 |
| 子どもの食事 | 立正大社会福祉学部 | 指定校 |
| 各国の郷土料理の特徴 | 日本電子専門学校 | 総合型 |
| カカオ豆からチョコレートを作ってみた | 香川調理製菓専門学校 | 指定校 |
| 日本と諸外国の食育の違い | 東洋学園大グローバル学部 | 指定校 |
| 食文化の違い ～日本と他国を比較～ | 華調理製菓専門学校 | 総合型 |
| 幼稚園・保育園で世界の郷土料理やお菓子を提供することは可能なのか | 武蔵野栄養専門学校 | 公募 |
| 美味しさとは | 東京聖栄大健康栄養学部 | 指定校 |

| | | |
|---------------------------|-----------------|-----|
| しっかり食べてしっかり痩せるための工夫 | 聖徳大人間栄養学部 | 総合型 |
| 嚥下機能が低下した人でも美味しく食事をするためには | 江戸川学園おおたかの森専門学校 | 指定校 |
| 食の重要性～栄養による体調の変化 | 和洋女子大家政学部 | 公募 |
| 食事と心の健康について | 和洋女子大家政学部 | 公募 |
| 子どもの偏食 | 東京教育専門学校 | 総合型 |

○保育

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|---------------------------|----------------|------|
| 子供の成長と家族の関係 | 淑徳大短大部 | 総合型 |
| 障がい児保育と心の傷 | 道灌山保育福祉専門学校 | 公募 |
| 子どもの教育 | 千葉商科大商経学部 | 指定校 |
| 支援のあり方-子どもの未来を守る- | 東京成徳大子ども学部 | 総合型 |
| 兄弟・姉妹と胎内記憶について | 東京家政大短大 | 総合型 |
| 自己肯定感を高める関わり方 | 東京成徳大子ども学部 | 総合型 |
| こどもと音楽 | 星美学園短大 | 指定校 |
| 環境が子どもに与える影響 | 江戸川大メディア学部 | 指定校 |
| 児童虐待と家庭 | 東京成徳大短大 | 指定校 |
| 自己肯定感を高める教育方法 | 道灌山保育福祉専門学校 | 公募 |
| 児童虐待について | 立正大法学部 | 指定校 |
| 自己肯定感を高める方法 | 大原簿記専門学校 | 総合型 |
| 子どもの心理と言葉がけ | (株)ライフコーポレーション | 学校幹旋 |
| Child Psychology 子供の心理 | 板橋中央看護専門学校 | 公募 |
| 人格形成と様々な繋がり | 聖徳大短大部 | 指定校 |
| 子どもの教育と性格形成 | 星美学園短大 | 総合型 |
| 子供の成長に必要なこと | 目白大短大部 | 指定校 |
| 病棟保育士について | 東京家政大子ども学部 | 総合型 |
| 子どもの成長を取り巻くもの | 聖徳大児童学部 | 総合型 |
| 日本と海外の保育の違い | 東京家政大短大 | 指定校 |
| 変化する子どもの遊び | 昭和音大音楽学部 | 指定校 |
| 子どもと絵本 | 東京成徳大子ども学部 | 総合型 |
| 虐待を受ける子どもの心理～保育者にできる心のケア～ | 竹早教員保育士養成所 | 総合型 |
| ☆あそびの魅力は無限大☆ | 太陽歯科衛生士専門学校 | 指定校 |

○被服

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|------------------|--------------|------|
| 子ども服について | 文化学園大服装学部 | 指定校 |
| 似合うコーディネートを組むために | 東京服飾専門学校 | 総合型 |
| 画面越しの舞台衣装とカラードレス | 華服飾専門学校 | 指定校 |
| 世界の美意識 | 東京文化美容専門学校 | 総合型 |
| 古着について | 東洋大経済学部イブニング | 指定校 |
| ブランドについて | 日本外国語専門学校 | 総合型 |

| | | |
|-----------------|------------|------|
| これからの女性下着 | (株)まいばすけっと | 学校幹旋 |
| 個性のあるファッションを楽しむ | 文化服装学院 | 公募 |

サイエンス・テクノロジー系列

○数学

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-------------------------------|-----------|------|
| 今後の日本にはどちらが大切なのか～装輪戦闘車と戦車の違い～ | 国士舘大理工学部 | 指定校 |
| 数学とアルゴリズム | 日本電子専門学校 | 総合型 |
| ゲームと数学 | 東京電大工学部2部 | 一般 |
| 新型コロナウイルスに感染する確率 | 湘南工科大工学部 | 一般 |
| 数と睡眠 | 東洋大経済学部 | 指定校 |

○理科(物理・化学・生物・地学)

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|---------------------------|-------------------|------|
| 色と光～色の見え方の違い～ | 千葉職業能力開発短期大学校 | 公募 |
| 麻酔は本当に安全かどうか | 東京医薬専門学校 | 総合型 |
| プラスチックと海洋汚染 | 獨協大経済学部 | 一般 |
| 身の回りの役立つ化学物質 | 千葉工大社会システム学部 | 指定校 |
| 周囲の物質の状態について | 東京電大工学部 | 指定校 |
| 地学教育について | 帝京科学大教育人間学部 | 指定校 |
| 健康について ～2040年に向けての健康の在り方～ | 中央医療技術専門学校 | 公募 |
| ものの見方と感じ方 | 江戸川大社会学部 | 指定校 |
| 自分の腕をもう1本作るには | 江東ことぶき会コスモス老人福祉施設 | 学校幹旋 |
| 動物園のこれから | 東京動物専門学校 | 公募 |
| ペットのストレス | 東京テクニカルカレッジ | 総合型 |
| 人間の腸と微生物 | 東京農大農学部 | 公募 |
| 甲殻類などの再生能力を人間につかえるのか？ | 西新井看護専門学校 | 一般 |
| リハビリテーションについて | 目白大保健医療学部 | 総合型 |
| 人と動物 | 国際動物専門学校 | 指定校 |

○看護

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------|----------------|------|
| 人の身体とその他の生物の構造について | 西新井看護専門学校 | 一般 |
| 精神疾患と現代の課題 | 日本工学院専門学校 | 指定校 |
| HSPとうつ病について | 淑徳大総合福祉学部 | 指定校 |
| 小児看護の大切さ～未来を担う子供達を救え～ | 東京女子医科大学看護専門学校 | 公募 |
| 子どもの健康を守る | 共栄大教育学部 | 公募 |
| 睡眠と免疫の関係性 | 板橋中央看護専門学校 | 公募 |
| 救命・災害医療について | 帝京科学大医療科学部 | 総合型 |
| 免疫と病気について | 和洋女子大看護学部 | 総合型 |

| | | |
|-------------------|------------|-----|
| 日本と発展途上国の助産状況について | 御茶の水美術専門学校 | 総合型 |
| がん患者の心理的援助について | 日本歯大東京短大 | 総合型 |
| 生まれる前の記憶 | 東京家政大人文学部 | 指定校 |
| 看護と心理学 | 共立女子大看護学部 | 指定校 |

○情報

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------|--------------------|-------|
| 色彩心理と資格デザイン | デジタルアーツ東京 | 指定校 |
| ゲーム理論を利用したゲーム制作 | 東京工科大メディア学部 | 指定校 |
| 現実と同等のVR体験の実現 | 千葉商科大商経学部 | 一般 |
| 情報技術の限界 | 専修大ネットワーク情報学部 | 共通テスト |
| 働き方について | 大原情報ビジネス専門学校 | 総合型 |
| 現代社会とゲームの関係 | 二松学舎大文学部 | 指定校 |
| 世界観に入り込める舞台とは | 音響芸術専門学校 | 総合型 |
| 「ゲーム」が生み出す社会的影響と心理的影響 | 目白大メディア学部 | 指定校 |
| 3Dゲームの歴史とこれから | 拓殖大工学部 | 指定校 |
| AIの行方 | 日本電子専門学校 | 総合型 |
| 第四の壁について | 中央・城北職業能力開発センター赤羽校 | 一般 |
| ユーザーにはまるデザインとは？ | 東京デザイナー学院 | 総合型 |
| 情報技術の進化によるメリットとデメリット | 文化学園大国際文化学部 | 総合型 |

○工業

| 課題研究テーマ | 進路先 | 入試方法 |
|-----------------------------|-----------|------|
| ロボットについて～ロボットは人間社会に共存できるのか～ | 東京電大工学部2部 | 指定校 |

