

| 令和 4 (2022)年度   |    |          |                                                                                                                                                                     |                                                          | 年 間 授 業 計 画 |                                                                                       |
|-----------------|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 教科・科目           |    |          | 芸術                                                                                                                                                                  |                                                          | 教養美術        |                                                                                       |
| 2               |    |          | 単位                                                                                                                                                                  |                                                          |             |                                                                                       |
| 対象学年・組          |    |          | 3 年生                                                                                                                                                                |                                                          | 必修選択        |                                                                                       |
| 教科書<br>(出版社)    |    |          |                                                                                                                                                                     |                                                          | 副教材等        |                                                                                       |
| 学習目標            |    |          | 美術・工芸の創造活動を通じて、美的感覚をさらに豊かにし、表現と鑑賞の能力を<br>いっそう伸ばすとともに、芸術を愛好する心情を高める。<br><br>教養としての美術の技術を伸ばし、進学等に生かす。                                                                 |                                                          |             |                                                                                       |
| 学期              |    | 予定<br>時数 | 単元                                                                                                                                                                  | 指導内容                                                     |             | 具体的な指導目標                                                                              |
| 1               | 前半 | 12       | オリエンテーション<br><br>デザイン                                                                                                                                               | ・授業規律等の確認<br>・クライアントとデザイナーを想定したアクティブラーニング<br>・美術系の進路について |             | ○授業規律を確認する。<br>○学んだことが社会にどう役立つ<br>か、そのために必要な能力について学ぶ。                                 |
|                 | 後半 | 12       | 鑑賞                                                                                                                                                                  | ・日本の古典絵画について学ぶ。<br>・大学講師や作家等による授業を体験し、上級学校についての視野を広げる。   |             | ①鑑賞「日本画とは」<br>②素描 ③下図制作<br>④パネル水張り ⑤転写<br>⑥骨描き ⑦下塗り<br>⑧彩色 ⑨箔押し<br>⑩落款                |
| 2               | 前半 | 14       | 古典技法（日本画）<br><br>画材研究                                                                                                                                               | ・DVD<br>・対話を重視した鑑賞<br>・アートカード<br>・ファシリテーター体験             |             | ○作品・作者の知識を広げる。<br>○観察力・思考力を養う。<br>○DVDとワークシートを使用し、作品や作家への理解を深める<br>○擬人化の効果について        |
|                 | 後半 | 14       | ・卒業制作                                                                                                                                                               | ・キャンバスに描く（油彩など）・建築模型・絵本作り・彫刻などから、自分の研究したい分野を選び、追求する。     |             | ○制作計画をしっかりと立てる。<br>○材料や制作時間なども自分で調べ、準備するようにする。<br>○充実した作品になるよう、試行錯誤をいとわず粘り強い制作態度を育てる。 |
| 3               |    | 4        | まとめ                                                                                                                                                                 | 絵手紙                                                      |             | ○自分自身の3年間を振り返る。<br>○自分の思いを作品に込める。                                                     |
| 評価の観点<br>(評価基準) |    |          | ・主体的に授業に参加し、表現と鑑賞の能力を伸ばせたか。<br>・各単元の目標を達成したか、さらに表現を追求できたか。客観的に自己評価できたか。                                                                                             |                                                          |             |                                                                                       |
| 評価の方法           |    |          | 出席状況・授業態度・ワークシートの内容・課題の完成度・計画性とその達成状況・試行錯誤の経過等                                                                                                                      |                                                          |             |                                                                                       |
| 学習の手引き          |    |          | ・学習に使用する道具（文房具から工具まで）を正しく安全に使えること。<br>・自分の作品を大切にすること。毎時間新しい技術を身につけ、発見のある教科です。<br>・試行錯誤する体験を数多く行います。忍耐と努力から傑作を生み出す喜びを味わいましょう。<br>・提出期限を厳守すること。毎時間の進度に注意し、密度ある作品にしよう。 |                                                          |             |                                                                                       |
| 授業担当者           |    |          | 森田真理子                                                                                                                                                               |                                                          |             |                                                                                       |