

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度（1学年用）教科 芸術 科目 書道Ⅰ

教科：芸術 科目：書道Ⅰ 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～6組

教科担当者：

使用教科書：（光村図書「書Ⅰ」）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。

【学びに向かう力、人間性等】与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。

科目 書道Ⅰ の目標：

| 【知識及び技能】                             | 【思考力、判断力、表現力等】                                                     | 【学びに向かう力、人間性等】                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。 | 意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。 | 与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                   | 指導項目・内容                       | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                               | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|
| 1<br>学<br>期 | 唐時代の主な楷書、孔子廟堂碑、九成宮の臨書、北魏時代の楷書、四字熟語<br><br>【知識及び技能】<br>唐三大家の特徴について学び、書法の違いを知る。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>強い起筆を学び、条幅サイズに臨書し、文字のバランス、配分などを指導する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>好きな四字熟語を選び、半切りサイズに清書する。  | ・教科書<br>・硯<br>・墨<br>・半紙       | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できたか。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげられたか。 | ○ | ○ | ○ | 28             |
| 2<br>学<br>期 | 行書 集王聖教序<br>漢字仮名交り文<br><br>【知識及び技能】<br>行書の美しさを古典から学び取り、独特の柔らかさを表現する。楷書との違いを学ぶ。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>筆の使い方、運筆を学ぶ。文字の美しい流れを感じとる。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>教科書に基づき、好きな書体を工夫して書く。             | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できたか。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげられたか。 | ○ | ○ | ○ | 28             |
| 3<br>学<br>期 | リレー書道、隷書、曹全碑、かな、高野切第三種<br><br>【知識及び技能】<br>隷書特有の筆法を学ぶ。扁平、逆入、八方の方法を学ぶ。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>いろは歌、ひらがなの流れるような美しさを学ぶ。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>5～6名で一文字を完成させる。全紙にだるま筆で一画ずつ順番に書き、完成させる共同作業を行う。 | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できたか。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげられたか。 | ○ | ○ | ○ | 14<br>合計<br>70 |

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度（2学年用）教科 芸術 科目 必修選択・書道Ⅰ

教科：芸術 科目：必修選択・書道Ⅰ 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～6組

教科担当者：

使用教科書：（光村図書「書Ⅰ」）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察

【学びに向かう力、人間性等】与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところ

| 【知識及び技能】                             | 【思考力、判断力、表現力等】                                                     | 【学びに向かう力、人間性等】                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。 | 意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。 | 与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                  | 指導項目・内容                       | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                               | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|
| 1<br>学<br>期 | 唐時代の主な楷書、孔子廊堂碑、九成宮の臨書、北魏時代の楷書、四字熟語<br><br>【知識及び技能】<br>唐三大家の特徴について学び、書法の違いを知る。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>強い起筆を学び、条幅サイズに臨書し、文字のバランス、配分などを指導する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>好きな四字熟語を選び、半切りサイズに清書する。 | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できたか。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげられたか。 | ○ | ○ | ○ | 28             |
| 2<br>学<br>期 | 行書 集王聖教序<br>漢字仮名交り文<br><br>【知識及び技能】<br>行書の美しさを古典から学び取り、独特の柔らかさを表現する。楷書との違いを学ぶ。                                                                                                               | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえ                                                                                                                 | ○ | ○ | ○ | 28             |
| 3<br>学<br>期 | リレー書道、隷書、曹全碑、かな、高野切第三種<br><br>【知識及び技能】<br>隷書特有の筆法を学ぶ。扁平、逆入、八方の方法を学ぶ。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】                                                                                                   | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | 【知識・技能】<br>求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付けられているか。<br>【思考・判断・表現】<br>意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫しているか。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえ                                                                                                                 | ○ | ○ | ○ | 14<br>合計<br>70 |

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度（2学年用）教科 芸術 科目 必修選択・書道Ⅱ

教科：芸術 科目：必修選択・書道Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～6組

教科担当者：

使用教科書：（光村図書「書Ⅱ」）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】求められている制作のための技能や書に関する知識を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察

【学びに向かう力、人間性等】与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところ

| 科目                             | 必修選択                                                               | の目標                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                | 【知識及び技能】                                                           | 【思考力、判断力、表現力等】                                                             |
| 求められている制作のための技能や書に関する知識を身に付ける。 | 意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。 | 与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                              | 指導項目・内容                              | 評価規準                    | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---|---|---|----------|
| 1<br>学<br>期 | 篆書 金文、甲骨文の臨書<br>篆書 色紙作品の完成<br><br>【知識及び技能】<br>篆書の成り立ち、歴史を学ぶ。古典に基づいて臨書を行う。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>筆の入れ方、運筆の速さ、形を習得する。<br>芸術作品らしく創作を交えて取り組む。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>何度も繰り返し修正をし、完成させる。 | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙        | ・制作手順<br>・制作姿勢<br>・提出作品 | ○ | ○ | ○ | 28       |
| 2<br>学<br>期 | 篆書 自用印の完成<br>隷書 乙瑛碑<br><br>【知識及び技能】<br>隷書の成り立ち、歴史を学ぶ。古典に基づいて臨書を行う。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】                                                                                                 | ・教科書<br>・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙<br>・印刀 | ・制作手順<br>・制作姿勢<br>・提出作品 | ○ | ○ | ○ | 28       |
|             | リレー書道                                                                                                                                                                                    | ・教科書                                 | ・制作手順                   |   |   |   |          |

|             |                                    |                       |                |   |   |   |    |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|----------------|---|---|---|----|
| 3<br>学<br>期 | かな 高野切第一種                          | ・筆<br>・硯<br>・墨<br>・半紙 | ・制作姿勢<br>・提出作品 | ○ | ○ | ○ | 14 |
|             | 【知識及び技能】<br>かなの連綿を覚える。             |                       |                |   |   |   | 合計 |
|             | 【思考力、判断力、表現力等】<br>かなの流れるような美しさを学び、 |                       |                |   |   |   | 70 |