

高等学校 令和8年度（1学年用）教科 芸術 科目 書道 I

教科：芸術 科目：書道 I 単位数：2 単位  
 対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組  
 教科担当者：河西  
 使用教科書：（光村図書「書 I」）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】求められている制作のための技能や書に関する知識を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。

【学びに向かう力、人間性等】与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。

科目 書道 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
求められている制作のための技能や書に関する知識を身に付ける。	意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。	与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	篆書 金文、甲骨文の臨書 篆書 色紙作品の完成  【知識及び技能】 篆書の成り立ち、歴史を学ぶ。 古典に基づいて臨書を行う。  【思考力、判断力、表現力等】 筆の入れ方、運筆の速さ、形を習得する。 芸術作品らしく創作を交えて取り組む。  【学びに向かう力、人間性等】 何度も繰り返し修正をし、完成させる。	・教科書 ・筆 ・硯 ・墨 ・半紙	・制作手順 ・制作姿勢 ・提出作品	○	○	○	28
2 学 期	篆書 自用印の完成 隸書 乙瑛碑  【知識及び技能】 隸書の成り立ち、歴史を学ぶ。 古典に基づいて臨書を行う。  【思考力、判断力、表現力等】 筆の入れ方、運筆の速さ、形を習得する。 芸術作品らしく創作を交えて取り組む。  【学びに向かう力、人間性等】 何度も繰り返し修正をし、完成させる。	・教科書 ・筆 ・硯 ・墨 ・半紙 ・印刀	・制作手順 ・制作姿勢 ・提出作品	○	○	○	28
3 学 期	リレー書道 かな 高野切第一種  【知識及び技能】 かなの連綿を覚える。  【思考力、判断力、表現力等】 かなの流れるような美しさを学び、ちらし書きをする。  【学びに向かう力、人間性等】 5～6名で一文字を完成させる。 全紙にだるま筆で一画ずつ順番に書き、完成させる共同作業を行う。	・教科書 ・筆 ・硯 ・墨 ・半紙	・制作手順 ・制作姿勢 ・提出作品	○	○	○	16
	合計	72					

高等学校 令和8年度（2学年用）教科 芸術 科目 必修選択・書道 I

教科：芸術 科目：必修選択・書道 I 単位数：2 単位  
 対象学年組：第 2 学年 1 組～ 6 組  
 教科担当者：佐々木  
 使用教科書：（光村図書「書 I」）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。

【学びに向かう力、人間性等】与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。

科目 必修選択・書道 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
求められている制作のための技能や、書や書の周辺に関する知識を身に付ける。	意図に基づいて創造的に構想し、表現を工夫している。書に関する見方・考え方・捉え方についてよく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べる。	与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出する。各課題に積極的に参加し、わからないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげる。

