

高等学校 令和8年度 (3 学年用) 教科 芸術 科目 音楽 I

教科: 芸術 科目: 音楽 I 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 3 学年 A 組

教科担当者: 小森 洋子

使用教科書: (MOUSA I)

教科 芸術

の目標:

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養

科目 音楽 I

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができる。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組む、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
単元名 曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱活動に取り組むことができる。	・校歌/Ave Maria ・「ヴォイス・トレーニング」 ・小さな空 ・ 0 sole mio	【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。	○	○	○	7
単元名 ボデー・パーカッションや“CUPS”に挑戦しよう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と手拍子や足踏み、コップや瓶などを打つ音色や奏法との関わり	・Plymouth Rock ・Clap, Tap with CUPS! ・ソルフェージュ①②③	【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と手拍子や足踏み、コップや瓶などを打つ音色や奏法との関わり、及び他者との調和を意識して演奏することに関心をもち、主	○	○	○	7
定期考査			○	○		1
単元名 表現を工夫してリコーダーを演奏しよう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり、及びアーティキュレーション	・見上げでこらぬ夜の星を ・天国と地獄/C-a-f-f-e ・グリーンズリヴス/ザナルカンドにて	【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり、及びアーティキュレーションに関心をもち、主体的・協働的に楽器の学習活動に取り組む	○	○	○	7
単元名 J-POPや歌謡曲の特徴を理解して歌おう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心をもち、主	・Lemon/翼をください/負けないで 若者のすべて/東京キテレツ ・クリスマス・イブ ・「歌謡曲からJ-POPへの100年」 ・「ルールを守って音楽を楽しもう！」	【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。	○	○	○	7
定期考査			○	○		1
単元名 「コード進行」をもとにメロディーをつくろう 【知識及び技能】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音型などの特徴及び構成上【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり、及び音楽の特徴と文	・「コード進行」をもとにメロディーをつくろう ・「コード・ネーム」	【知識及び技能】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音型などの特徴及び構成上の特徴に関心をもち、主体的・協働的に創作の学習活動に取り組む【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり、及び音楽の特徴と文	○	○	○	7
単元名 音楽を形づくっている要素に注目して、曲のよさや美しさを探ろう 【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解することが第4章 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりに関心をもち、主体的・	・「音楽を織りなすさまざまな要素」 ・組曲《動物の謝肉祭》 ・交響曲第9番《合唱付き》から第4楽章 ・バレエ音楽《火の鳥》組曲 ・「西洋音楽の流れ」/「オーケストラを知ろう」	【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解することが第4章【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりに関心をもち、主体的・	○	○	○	7
定期考査			○	○		1
単元名 能や謡に親しもう 【知識及び技能】 謡(ソウ時、ヨウ時)の曲想と音楽の構造や詞章、文化的・歴史的背景との関わり、及び謡の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 謡の曲想と音楽の構造や詞章、文化的・歴史的背景との関わり、及び謡の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、	・「歌唱：能《高砂》から/能《羽衣》から ・鑑賞：能《道成寺》/「舞台芸術」	【知識及び技能】 謡(ソウ時、ヨウ時)の曲想と音楽の構造や詞章、文化的・歴史的背景との関わり、及び謡の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 謡の曲想と音楽の構造や詞章、文化的・歴史的背景との関わり、及び謡の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、	○	○	○	7
単元名 表現を工夫してギターやウクレレを演奏しよう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想とギターやウクレレの音色や奏法との関わりに関心をもち、主	・ギター：日曜日よりの使者/第三の男のテーマ ・ウクレレ：Michael, Row The Boat ・Ashore/真珠貝の歌	【知識及び技能】 創意工夫を生かした楽器表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、楽器で演奏することができ【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想とギターやウクレレの音色や奏法との関わりに関心をもち、主体的・協働的に楽器の学習活動に取り組むことができる。	○	○	○	7
定期考査			○	○		1
単元名 日本や外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して歌唱しよう 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、主	・むこうむこうの道 ・「日本語と旋律」/「詩の心を大切に歌おう」/「日本語の歌詞の歌い方」 ・Caro mio ben/「Caro mio ben 大解剖」 ・Heidenroslein(シューベルト/ヴェルナー) ・Ich Liebe dich/オー・シャンゼリゼ	【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこと【学びに向かう力、人間性等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。	○	○	○	9
定期考査			○	○		1
						合計
						70