年間授業計画　新様式例

高等学校　令和8年度　（ 3 学年用）　教科　芸術　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　A 組

教科担当者：　清水竜達

使用教科書：　（ 高校生の美術１ ）

教科　芸術　の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を

科目　美術Ⅰ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができる。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり，価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	単元名 表現・鑑賞／絵画 身近なものを描く 【知識及び技能】 形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強 【思考力、判断力、表現力等】 身近なものの特徴や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考 【学びに向かう力、人間性等】 身近なものの特徴や美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的に取り	・形や色などに着目して描こう ・愛着のあるものを描こう ・大切なものを描こう	【知識及び技能】 「知」 形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、身近なものの特徴や美しさなどを全体のイメージで 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 身近なものの特徴や美しさなどを観察し、感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、形や色 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 身近なものの特徴や美しさなどを観察し、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に、主体的に取り組もうとして	○	○	○	7
	単元名 表現・鑑賞／絵画 植物を描く 【知識及び技能】 形や構造、色彩の効果、植物の生命力や全体のイメージなどを捉え、絵 【思考力、判断力、表現力等】 植物の印象などを基に、視点や構図などの効果を考え、構想を練ったり 【学びに向かう力、人間性等】 植物の生命力などを絵画に表す創造活動に、主体的に取り組むことがで	・植物の構造に目を向けよう	【知識及び技能】 「知」 植物の形体や構造、質感、色彩などの性質や造形的な特徴、感情にもたらす効果などを基に、生命力などを全体のイメージで捉える 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 植物の美しさや特徴などを深く観察し、感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、形体や構造、質感、色彩などを考 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 対象の植物などを見つめ、その美しさや生命感、感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の創造活動に、主体的に取り組	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
	単元名 表現・鑑賞／絵画 私の見付けた風景 【知識及び技能】 風景の中の空間、形や色彩の効果、全体のイメージなどを捉え、絵の具 【思考力、判断力、表現力等】 身近な場所や風景のイメージなどを基に、形や色彩、構図などの効果を 【学びに向かう力、人間性等】 風景から感じ取ったよさや美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的	・屋内の風景を描こう ・屋外の風景を描こう ・遠近感を表そう	【知識及び技能】 「知」 風景の中の空間、形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 風景の中の色や形などを深く観察し、感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、形や色彩、構図などの効果を考え、創造 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 風景から感じ取ったよさや美しさ、不思議さや面白さなど、感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の創造活動に、主体	○	○	○	7
	単元名 表現・鑑賞／絵画 人物を描く 【知識及び技能】 構図や表情、色彩の効果、全体のイメージなどを捉え、絵の具などの特 【思考力、判断力、表現力等】 人物の印象などを基に、構図や表情などの効果を考え、構想を練ったり 【学びに向かう力、人間性等】 自己や他者の内面を人物画に表す創造活動に、主体的に取り組むことが	・自分を見つめて描こう ・その人を表す情景を描こう	【知識及び技能】 「知」 構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 自己を見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などにつ 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 自己の内面を探り、感じ取ったことや考えたことなどを基にした人物画を描く表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしてい	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
2学期	単元名 表現・鑑賞／絵画 想像を形に 【知識及び技能】 具体物や抽象的なものの組み合わせ、構図や色彩などの効果、全体の 【思考力、判断力、表現力等】 想像や空想したイメージなどを基に、形体や色彩、配置、組み合わせ 【学びに向かう力、人間性等】 空想や夢などから、心の中の世界を表す創造活動に、主体的に取り組む	・想像の世界を表そう	【知識及び技能】 「知」 形や色彩、構図などの性質やそれらが感情にもたらす効果、具体物や抽象的なものの組み合わせなど造形的な特徴などを基に、全体 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 想像や空想したイメージや夢などから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、形体や色彩、配置、組み合わせなどについて考え、 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 空想や夢などを基に、心の中の世界を表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7
	単元名 表現・鑑賞／絵画 版で表す 【知識及び技能】 全体のイメージや作風などを捉え、線や面などの版による表現の効果を 【思考力、判断力、表現力等】 版画の表現のよさや特性を基に、版による表現の効果を考え、構想を 【学びに向かう力、人間性等】 版による表現の特性を生かして表す創造活動に、主体的に取り組むこと	・凹版画 ・孔版画	【知識及び技能】 「知」 版による表現の効果や版画の技法や材料、用具の特性を理解し、意図に応じて創意工夫し、主題を追求して表すことを理解してい 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 版画表現の特性を生かして主題を生成し、形体や構成、版の形式による効果などを考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 版の特性を生かして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
	単元名 表現・鑑賞／彫刻 塑造で表す 【知識及び技能】 形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージな 【思考力、判断力、表現力等】 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、形や質感、重心 【学びに向かう力、人間性等】 表情や動きを捉えて粘土で表す創造活動に、主体的に取り組むことがで	・表情のある手をつくろう	【知識及び技能】 「知」 形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に主題を生成し、形や質感、量感、重心やバランス、動勢などについて考え、 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、塑造で表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7
	単元名 表現・鑑賞／彫刻 彫って表す 【知識及び技能】 形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージな 【思考力、判断力、表現力等】 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、形や質感、重心 【学びに向かう力、人間性等】 表情や動きを捉えて彫像に表す創造活動に、主体的に取り組むことがで	・特徴的な形を彫り出そう	【知識及び技能】 「知」 形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に主題を生成し、形や質感、量感、重心やバランス、動勢などについて考え、 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、彫造で表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
3学期	単元名 表現・鑑賞／彫刻 抽象彫刻で表す 【知識及び技能】 重心やバランス、動きなどを生かして、全体のイメージなどを捉え、材 【思考力、判断力、表現力等】 自然物や人工物などからイメージしたり、楽しい、悲しいなどの感情か 【学びに向かう力、人間性等】 感情やイメージなどを象徴する形を考え、抽象彫刻に表す創造活動に、	・動きを感じる抽象彫刻をつくろう	【知識及び技能】 「知」 重心やバランス、動きなどを生かして、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 「発」 自然物や人工物などからイメージしたり、楽しい、悲しいなどの感情から形を考えたりしながら主題を生成し、形や質感、量感、重 【学びに向かう力、人間性等】 「態表」 自然物や人工物などからイメージしたり、楽しい、悲しいなどの感情から考えたりした形を基に、立体で表す表現の創造活動に、	○	○	○	9
	定期考査			○	○		1
							合計
							70