

高等学校 令和8年度 (2 学年用) 教科 国語 科目 言語文化

教科 : 国語 科目 : 言語文化 単位数 : 2 単位
 対象学年組 : 第 2 学年 A 組
 教科担当者 : 長山 彩乃
 使用教科書 : (新編言語文化)
 教科 国語 の目標 :

- 【知識及び技能】 社会生活に必要な国語の特質を理解し、適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 国語を尊重して、その能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標 :

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・言葉の特徴や使い方を身に付けさせる。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解する力を養う。	・書くこと : 自分が表現したいことを的確に叙述し、詩歌などの創作ができる力を養う。 ・読むこと : 作品等に表されたものの見方、感じ方、考え方を捉え、理解する力を養う。	・言語文化に関心をもち、正しく理解し、鑑賞を楽しむ姿勢をもたせる。 ・言語表現の価値を理解し、積極的にとりくむ姿勢を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	記 数 時 数	
1 学 期	単元名 随筆 1 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 書かれている見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 日本独特の桜に対する感性、筆者の思いを理解しようとする。	「さくらさくらさくら」を読んで、筆者のものの見方や感じ方を読み取る。 ・引用歌や体験談に注意しながら、日本独特の桜に対する感性について理解を深める。 ・言語活動「花」といえば「桜」? に沿って、日本文化と桜の関係について、探求する。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで日本独特の桜に対する感性を理解し、筆者の思いを整理しようとしている。	○	○	○	6
	単元名 小説「とんかつ」前半 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文の描写を捉え、物語の背景について考えようとする。	「とんかつ」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・作品の設定を読み取り、物語の背景を理解する。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで、本文に描かれた出来事や行動の描写を読み取り、背景について考えようとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
	単元名 小説「とんかつ」後半 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文の描写を捉え、主題について考えようとする。	「とんかつ」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文に描かれた出来事や行動の描写を捉え、主題について考えようとしている。	○	○	○	7
2 学 期	単元名 古文入門「児のそら寝」 【知識及び技能】 歴史的仮名遣いについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 古文の特徴を踏まえて、内容や展開について叙述を基に的確にとらえる。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで音読し、歴史的仮名遣い・古文のリズム・説話の面白さを知	・歴史的仮名遣い ・「児のそら寝」(宇治拾遺物語) ・本文を音読し、歴史的仮名遣いに慣れる。 ・古文を読むために必要な、文語のきまりや古文特有の表現について、理解する。 ・児の気持ちの変化を整理し、最後の描写の意味を考える。 ・現代語訳する際の注意点を理解する。	【知識及び技能】 歴史的仮名遣いについて理解している。 文語のきまりや古語の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 古文の特徴を踏まえて、内容や展開について叙述を基に的確にとらえている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文の構成や展開、表現の特色を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、話の展開を捉えようとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
	単元名 小説2「羅生門」 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容をふまえて、自分の見方、考え方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 主人公の心情の変化を読み取り、主題について考えようとする。	「羅生門」を読み、極限状況にある登場人物の心情の変化や、場面展開に即して読み取り、主題を考える。 ・場面転換に対応した段落構成を把握する。 ・主人公の心情の変化と、そのきっかけとなったできごとを深める。 ・主題について考え、話し合う。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容をふまえて、自分の見方、考え方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文の構成や展開、表現の特色を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、主題について考えようとしている。	○	○	○	7
	単元名 漢文入門・訓読の基本 【知識及び技能】 漢文および訓読について基礎知識を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに基づいて、格言を読み下し、意味を把握する。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解しようとする。	格言をもとに漢文の基本構造を理解する。 ・白文・訓点・訓読・書き下し文について理解する。 ・返読文字・置き字・再読文字について理解する。	【知識及び技能】 漢文および訓読について基礎的事項を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って、格言を読み下し、意味を把握している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解しようとしている。	○	○	○	7
定期考査			○	○		1	
3 学 期	単元名 故事成語「守株」 【知識及び技能】 訓読のきまりを理解する。故事成語の背景に「逸話」があることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って「守株」を読み下し、内容や展開を的確に捉えようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで訓読のきまりを理解し、故事成語の元になった逸話を読もう	・「守株」の音読を練習する。 ・語句・句法の意味、用法に注意し、「守株」の本文の内容を理解する。 ・「守株」というたとえ話がどんな場面で使用できるかを理解する。	【知識及び技能】 訓読のきまりを理解している。 故事成語について確認し、背景に「逸話」があることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って、「守株」を読み下し、内容や構成、展開を的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、故事成語を活用しようとしている。	○	○	○	7
	単元名 詩歌 「柳あをめる」短歌 【知識及び技能】 短歌・俳句について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 短歌の内容や展開を的確に捉える。作者の感じ方、考え方を捉えようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで短歌を読み味わい、その特徴を理解して、主題を読み取ろうとする。	・「柳あをめる」掲載作品を音読しリズムを味わう。 ・それぞれの作品について、読解・鑑賞して話し合う。 ・掲載作品からそれぞれ一首・一句を選んで、感想文を書く。	【知識及び技能】 短歌・俳句とはどのようなものか理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 叙述を基に内容や展開を的確に捉えている。作品に現れている感じ方・考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで詩歌を読み味わい、その特徴を理解して、主題を読み取ろうとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
	単元名 小説3「デューク」 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の構成を理解し、主人公の心情の変化を読み取ろうとする。	「デューク」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。 ・結末の伏線となる描写に気づくき、ファンタジーの楽しさを味わう。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで文章の構成や展開、表現の特色を理解し、主人公の心情の変化を読み取り、話の展開を捉えようとしている。	○	○	○	10
定期考査			○	○		1	
						合計	70