

高等学校 令和7年度 (2 学年用) 教科 国語 科目 言語文化

教科： 国語 科目： 0 単位数： 2 単位
対象学年組：第 2 学年 A 組
教科担当者： 長山彩乃
使用教科書： (「新編 言語文化」東京書籍)
教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 社会生活に必要な国語の特質を理解し、適切に使うことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】 他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
【学びに向かう力、人間性等】 国語を尊重して、その能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・言葉の特徴や使い方を身につけさせる。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解する力を養う。	・書くこと：自分が表現したいことを的確に叙述し、詩歌などの創作ができる力を養う。 ・読むこと：作品等に表されたものの見方、感じ方、考え方を捉え、理解する力を養う。	・言語文化に関心をもち、正しく理解し、鑑賞を楽しむ姿勢をもたせる。 ・言語表現の価値を理解し、積極的にとりくむ姿勢を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	単元名 随筆 1	「さくらさくらさくら」を読んで、筆者のものの見方や感じ方を読み取る。 ・引用歌や体験談に注意しながら、日本独特の桜に対する感性について理解を深める。 ・言語活動「花」といえば「桜」？ に沿って、日本文化と桜の関係について、探求する。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで日本独特の桜に対する感性を理解し、筆者の思いを整理しようとしている。	○	○	○	6
	単元名 小説 1 「とんかつ」 前半	「とんかつ」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・作品の設定を読み取り、者かダリの背景を理解する。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで、本文に描かれた出来事や行動の描写を読み取り、背景について考えようとしている。	○	○	○	5
	定期考査						1
	単元名 小説 1 「とんかつ」 後半	「とんかつ」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文に描かれた出来事や行動の描写を捉え、主題について考えようとしている。	○	○	○	5
	単元名 古文入門・「児のそら寝」	・歴史的仮名遣い ・「児のそら寝」(宇治拾遺物語) ・本文を音読し、歴史的仮名遣いに慣れる。 ・古文を読むために必要な、文語のきまりや古文特有の表現について、理解する。 ・児の気持ちの変化を整理し、最後の描写の意味を考える。 ・現代語訳する際の注意点を理解する。	【知識及び技能】 歴史的仮名遣いについて理解している。文語のきまりや古語の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 古文の特徴を踏まえて、内容や展開について叙述を基に的確にとらえている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで音読し、歴史的仮名遣いを理解し、古文のリズムを感じ取り、説話のおもしろさを読み取ろうとしている。	○	○	○	6
	定期考査			○	○		1
	単元名 小説 2 「羅生門」	「羅生門」を読み、極限状況にある登場人物の心情の変化を、場面の展開に即して読み取り、主題を考える。 ・場面転換に対応した段落構成を把握する。 ・主人公の心情の変化と、そのきっかけとなったできごとを整理する。 ・主題について考え、話し合う。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容をふまえ、自分の見方、考え方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文の構成や展開、表現の特色を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、主題について考えようとしている。	○	○	○	6
	単元名 漢文入門・訓読の基本	格言をもとに漢文の基本構造を理解する。 ・白文・訓点・訓読・書き下し文について理解する。	【知識及び技能】 漢文および訓読について基礎的事項を理解する。				
	【知識及び技能】						

2 学 期	漢文および訓読について基礎知識を持つ。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに基づいて、格言を読み下し、意味を把握する。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解しようとする。	・返読文字・置き字・再読文字について理解する。	【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って、格言を読み下し、意味を把握している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解しようとしている。	○	○	○	6
	定期考査			○	○		1
	単元名 故事成語「五十歩百歩」 【知識及び技能】 訓読のきまりを理解する。故事成語の背景に「逸話」があることを理解 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って「五十歩百歩」を読み下し、内容や展開を的確 【学びに向かう力、人間性等】 進んで訓読のきまりを理解し、故事成語の元になった逸話を読もうとす	・「五十歩百歩」の音読を練習する。 ・語句・句法の意味、用法に注意し、「五十歩百歩」の本文の内容を理解する。 ・「五十歩百歩」というたとえ話で、孟子が恵王に伝えようとした主旨を理解する。	【知識及び技能】 訓読のきまりを理解している。 故事成語について確認し、背景に「逸話」があることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 訓読のきまりに沿って、「五十歩百歩」を読み下し、内容や構成、展開を的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、故事成語の元になった逸話を読もうとしている。	○	○	○	6
	単元名 詩歌 「I was born」・短歌・俳句 【知識及び技能】 ・散文詩の特徴を理解する。 ・短歌・俳句について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 詩の内容や展開を的確に捉える。作者の感じ方・考え方を捉え、解釈す 【学びに向かう力、人間性等】 進んで詩歌を読み味わい、その特徴を理解して、主題を読み取ろうとす	・「I was born」 散文詩の表現やリズムを味わう。 「父」の話を理解し、「父」と、話を聞いた「僕」の思いを読み取る。 題名に込められた作者の思いについて話し合う。 ・短歌・俳句 掲載作品を音読しリズムを味わう。 それぞれの作品について、読	【知識及び技能】 ・散文詩の特徴を理解している。 ・短歌・俳句とはどのようなものか理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 叙述を基に内容や展開を的確に捉えている。 作品に現れている感じ方・考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで詩歌を読み味わい、その特徴を理解して、主題を読み取ろうとしている。	○	○	○	6
	定期考査			○	○		1
3 学 期	単元名 小説3「デューク」 【知識及び技能】 本文の漢字の読み書きを覚え、文脈の中での意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の構成を理解し、主人公の心情の変化を読み取ろうとする。	「デューク」を読み、登場人物の心情を読み取り、小説を読む楽しさに触れる。 ・会話や行動の描写に着目して、読解のヒントとする。 ・結末の伏線となる描写に気づき、ファンタジーの楽しさを味わう。	【知識及び技能】 本文に出てくる漢字の読み書きができ、文脈の中での意味がわかる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開について、叙述を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで文章の構成や展開、表現の特色を理解し、主人公の心情の変化を読み取り、話の展開を捉えようとしている。	○	○	○	7
	単元名 漢詩と日本文学 『白氏文集』と『枕草子』 【知識及び技能】 漢文と古文の基礎知識を使って、訓読・音読をする。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文と古文を読み比べることによって、内容の解釈を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文が日本文学に与えた影響について考えようとする。	・近体詩の基本的規則と特徴を知る。 ・「香炉峰下……」の詩を正確に読み、書き下す。 ・詩を現代語訳し、内容を理解する。 ・作者の心情を理解する。 ・「雪のいと高う降りたるを」(枕草子)を音読し、内容を捉える。 ・「雪のいと高う降りたるを」が、どのように漢詩を踏まえているか考える。	【知識及び技能】 漢文と古文の基礎知識を使って、訓読・音読ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文と古文を読み比べることによって、作品成立の背景や漢文からの影響関係踏まえ、内容の解釈を深めている。 進んで漢文が日本文学に与えた影響について考えようとしている。	○	○	○	7
	定期考査			○	○		1
							合計
							65