東京都立葛西南高等学校　令和5年度　音楽Ⅲ　年間授業計画

教科：（芸術）科目：（音楽Ⅲ）　対象：（第3学年自由選択）

教科担当者：前田　和也　㊞

使用教科書：音楽Ⅲ（教育出版）

	指導内容 【年間授業計画】	器楽の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
4月	オリエンテーション ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・授業のルールを守り、3年生として自ら学ぶ姿勢を作る。 ・右手で順次進行の音を弾けるようにする。 ・ギターの簡単な指使いをマスターする	関心・意欲・態度 理解	2
	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・五線 ・左手で順次進行の音を弾けるようにする。 ・チューニングの方法をマスターする	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
5月	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音部記号 ・両手で順次進行の音を弾けるようにする。 ・右手の使い方をマスターする	音楽への関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・両手で順次進行の音を弾けるようにする。 ・簡単なコードを鳴らせる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
6月	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・個人の力量によりバイエルを進め、目標に到達するよう学習する（個々の能力に合わせた指導）。 ・簡単なコードの連続が出来るようになる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・個人の力量によりバイエルを進め、目標に到達するよう学習する（個々の能力に合わせた指導）。 ・簡単なコードの連続が出来るようになる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・個人の力量によりバイエルを進め、目標に到達するよう学習する（個々の能力に合わせた指導）。 ・簡単なコードの連続が出来るようになる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・個人の力量によりバイエルを進め、目標に到達するよう学習する（個々の能力に合わせた指導）。 ・簡単なコードの連続が出来るようになる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・試験	・今まで学習してきた内容が理解出来、身についているかを確認する。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2

	指導内容 【年間授業計画】	器楽の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
7 月	・楽典 ・キーボードの基礎 ・ギターの基礎	・音名 ・個人の力量によりバイエルを進め、目標に到達するよう学習する（個々の能力に合わせた指導）。 ・簡単なコードの連続が出来るようになる。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
9 月	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解	2
10 月	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	関心・意欲・態度 音楽的な知識・理解 音楽表現の工夫	2

	指導内容 【年間授業計画】	器楽の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
11 月	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	テキスト・プリント	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	テキスト・プリント	2
	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	テキスト・プリント	2
12 月	・試験	・今まで学習してきた内容が理解出来、身についているかを確認する。	テキスト	2
1 月	・楽典 ・アンサンブルを楽しむ	・音符と休符 ・様々な楽器に触れ、グループを組みアンサンブルに取り組む。	テキスト・プリント	2
	・卒業試験	・今まで学習してきた内容を踏まえ、卒業試験にふさわしい演奏をする。	テキスト	2