年間授業計画　新様式例

高等学校 令和５年度（２学年用 教科　　芸術　　科目　美術Ⅱ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　6 組

教科担当者：（1～6組：鹿島孟）

使用教科書：（ 日本文教出版　高校生の美術２　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目　美術Ⅱ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，個性豊かで創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり，自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	鉛筆デッサン　パイプ椅子と立方体 【知識・技能】 パイプ椅子と立方体の観察を基に、鉛筆表現の特性を生かして創造的に表す。 【思考・判断・表現】 主題を生成し、鉛筆表現の特性を生かし、形や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練ったり鑑賞したりする。 【主体的に学習に取り組む態度】 態表　対象を観察し立体的に表現する活動に主体的に取り組もうとしている。 態鑑　参考作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を見出し、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	・鉛筆の種類の違いと特性を理解する。 ・鉛筆をカッターで削ることができる。 ・パイプ椅子と立方体の構造や形態を意識してクロッキーすることができる。 ・デッサンの正しい構図を理解することができる。 ・工業製品の形を形態や構造の概念を持って正しくトレースすることができる。 ・光源を設定して陰影を表し、モチーフそれぞれの質感を表現することができる。 教材 パワポスライド・プリント・クロッキー帳・鉛筆（2H・HB・3B） ・消しゴム（練りゴム）・四つ切MBM画用紙	○	○		○	【知識及び技能】 知　パイプ椅子・立方体の構造・成り立ち等を理解し、その特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 技　鉛筆の階調表現の特性を生かして創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 発　パイプ椅子と立方体というテーマから主題を生成し、形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 鑑　工業製品と幾何形体から構造的なよさや美しさを感じ取り、生成される画面と主題との関係性を客観的に捉え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 態表　対象を観察し立体的に表現する活動に主体的に取り組もうとしている。 態鑑　参考作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を見出し、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	ストップモーションGIFアニメーション 【知識及び技能】 人間に不可能な動きを表すというテーマを基に、ストップモーションアニメーションの特性を生かして創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 主題を生成し、ストップモーションアニメーションの特性を生かし、画面構成・撮影方法などについて考え、創造的な表現の構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 ストップモーションアニメーションで表現する活動を通して、見方や感じ方を深める創造活動に主体的・意欲的に取り組む。	・静止画の連続が動画になることを理解する。 ・ストップモーションアニメーション作成の方法を知る。 ・ストップモーションアニメーション作成のための静止画撮影方法を知る。 ・人間に不可能な動きを表すアニメーションの構想を練る。 ・連続した静止画からGIFファイルを生成する。 ・作品をデータで提出する。 教材 一人一台端末、スマートフォン、クロッキー帳、鉛筆、消しゴム			○	○	【知識及び技能】 知　ストップモーションやアニメション表現の働きを理解し、その特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 技　ストップモーションやアニメション表現の特性を生かして創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 発　人間に不可能な動きというテーマから主題を生成し、形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 鑑　GIFアニメーションのよさや面白さを感じ取り、生成される画面と主題との関係性を客観的に捉え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 態表　アニメーションで表現する活動に主体的に取り組もうとしている。 態鑑　参考作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を見出し、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	12
2学期	プッシュステンド 【知識及び技能】 自身の興味関心や経験・体験を基に画面を構想し、プッシュステンドによる色彩表現の特性を生かして創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 自身の興味関心や経験・体験を基に主題を生成し、プッシュステンドによる色彩表現の特性を生かし、形、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 プッシュステンドによる色彩表現の活動を通して見方や感じ方を深める創造活動に主体的・意欲的に取り組む。	・プッシュステンドの表現方法や効果を理解する。 ・プッシュステンド作成の方法を知る。 ・アイデアの構想を練る。 ・アイデアを決定し図案を推敲する。	○			○	【知識及び技能】 知　プッシュステンドの特徴や表現要素の働きを理解し、その特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 技　プッシュステンドによる色彩表現の特性を生かして創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 発　自身の興味関心や経験・体験を基に主題を生成し、形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 鑑　プッシュステンドによる色彩表現のよさや美しさを感じ取り、生成される造形と主題との関係性を客観的に捉え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 態表　プッシュステンドによる色彩表現する活動に主体的に取り組もうとしている。 態鑑　参考作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を見出し、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	22
		・図案をトレースする。 ・図案に合わせて切り取り、色彩の貼り付け作業を進める。 ・アルミホイルを裏面に貼りつける。 教材 パワポスライド・プリント・クロッキー帳・鉛筆・消しゴム・プッシュステンド製作キッド・デザインナイフ・アルミホイル									
3学期	【知識及び技能】 ペーパーナイフとして使用目的を意識しながら、真鍮板の特性を生かして創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 真鍮の特性を生かし、形や使用用途などについて考え、創造的な表現の構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 真鍮板からペーパーナイフを作る活動を通して、見方や感じ方を深める創造活動に主体的・意欲的に取り組む。	・参考作品やスライド鑑賞を通して題材の目標を理解する。 ・完成までの制作や加工のプロセスを理解する。 ・与えられた真鍮板から複数案デザインを考える。 ・カーボン紙を用いてデザインをトレースする。		○			【知識及び技能】 知　ペーパーナイフの造形の要素の働きを理解し、その特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 技　真鍮という素材や金属加工・研磨の特性を生かして創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 発　真鍮のサイズから用途に合わせた主題を生成し、形態や構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 鑑　真鍮のよさや美しさ・工夫等を感じ取り、生成される造形と主題との関係性を客観的に捉え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 態表　ペーパーナイフの特性を理解し、表現する活動に主体的に取り組もうとしている。 態鑑　参考作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を見出し、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	26
		・糸鋸の使い方や刃の違いによる切削機能を理解し、適切に切り出し作業を進める。 ・金属やすりの使い方や形状の違いを理解し、ナイフ状部分の削りだしや形状の加工をする。 ・60番から1000番までペーパーナイフを使い段階的に表面を研磨する。 ・ピカールで磨き完成度の高い作品に仕上げる。 教材 パワポスライド・プリント・クロッキー帳・鉛筆・消しゴム・真鍮板・糸鋸・カーボン紙・油性マーカー・金属棒やすり・サンドペーパー(60番～1000番)				○					合計 70