東京都立葛西南高等学校　令和4年度　音楽Ⅱ　年間授業計画

教科：（芸術）科目：（音楽Ⅱ）　対象：（第 2学年音楽選択　1～6　組）

教科担当者：前田

使用教科書：音楽ⅡTutii（教育出版）

	指導内容 【年間授業計画】	音楽Ⅱの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
４ 月	・音楽の三要素 ・ボディパーカッションにチャレンジ ・鑑賞	・ビート・リズムの基礎知識 ・ボディパーカッションの初歩を学ぶ。 ・一定のテンポの中でリズムを刻む ・ポピュラー音楽について、歴史とスタイル	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
	・音楽の三要素 ・ボディパーカッションにチャレンジ ・鑑賞	・ビート・リズムの基礎知識 ・ボディパーカッションの初歩を学ぶ。 ・一定のテンポの中でリズムを刻む ・ポピュラー音楽について、歴史とスタイル	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
５ 月	・音楽の三要素 ・ボディパーカッションにチャレンジ ・鑑賞	・ビート・リズムの基礎知識 ・ボディパーカッションの初歩を学ぶ。 ・一定のテンポの中でリズムを刻む ・ポピュラー音楽について、歴史とスタイル	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
	・試験（ボディパーカッション）		実技テスト	2

	指導内容 【年間授業計画】	音楽Ⅱの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
６ 月	・キーボードの基礎 ・鑑賞	・ピアノ・キーボードの基礎知識（楽器の特徴・歴史について） ・基本的な奏法①　簡単なメロディにチャレンジ ・「カントリーロード」のメロディを弾く ・ピアノ・キーボードの音楽を学ぶ（鑑賞）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
	・キーボードの基礎 ・鑑賞	・ピアノ・キーボードの基礎知識（楽器の特徴・歴史について） ・基本的な奏法①　簡単なメロディにチャレンジ ・「カントリーロード」のメロディを弾く ・ピアノ・キーボードの音楽を学ぶ（鑑賞）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
	・キーボードの基礎 ・鑑賞	・ピアノ・キーボードの基礎知識（楽器の特徴・歴史について） ・基本的な奏法①　簡単なメロディにチャレンジ ・「カントリーロード」のコードを弾く ・ピアノ・キーボードの音楽を学ぶ（鑑賞）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解、表現の技能 小テスト	2
	・キーボードの基礎 ・鑑賞	・ピアノ・キーボードの基礎知識（楽器の特徴・歴史について） ・基本的な奏法①　簡単なメロディにチャレンジ ・「カントリーロード」のコードを弾く ・ピアノ・キーボードの音楽を学ぶ（鑑賞）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解、表現の技能 小テスト	2
	・キーボードの基礎 ・鑑賞	・ピアノ・キーボードの基礎知識（楽器の特徴・歴史について） ・基本的な奏法①　簡単なメロディにチャレンジ ・「カントリーロード」のメロディ・コードを弾く ・ピアノ・キーボードの音楽を学ぶ（鑑賞）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解、表現の技能 小テスト	2

	指導内容 【年間授業計画】	音楽Ⅱの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
7 月	・試験（キーボード・メロディ）	・今までの学習内容が理解、定着出来ているかを確認、評価する。	実技テスト	
9 月	・舞台芸術の世界③「A whole new World」 ・ギターを弾いてみよう① ・楽典	・鑑賞内容から曲想と歌詞の内容とを理解し、イメージを持って歌う。 ・ギターの構造を知り、チューナーを使ったチューニングを出来るようにする。 ・強弱記号（ドリルP.31・32）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
	・舞台芸術の世界④「A whole new World」 ・ギターを弾いてみよう② ・楽典	・鑑賞内容から曲想と歌詞の内容とを理解し、イメージを持って歌う。 ・強弱記号（ドリルP.33） ・音階練習（C-dur） ・1・2弦を使って「ちょうちょう」が弾けるようになる。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 表現の技能	2
10 月	・舞台芸術の世界⑤「A whole new World」 ・ギターを弾いてみよう③ ・楽典	・鑑賞内容から曲想と歌詞の内容とを理解し、イメージを持って歌う。 ・1・2弦を使って「ちょうちょう・かっこう」を弾く。 ・奏法を表示する記号（ドリルP.35・36）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・声の世界⑥「川の流れのように」 ・ギターを弾いてみよう④ ・楽典・	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・1・2弦を使って「かっこう」を弾く。 ・オクターブ記号（ドリルP.37・38）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・声の世界⑦「川の流れのように」 ・ギターを弾いてみよう⑤ ・小テスト	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・音域を広げて、「エーデルワイス」を弾く。 ・今まで学習していた内容が理解できているか、確認する。（ドリルP.31～38）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2

	指導内容 【年間授業計画】	音楽Ⅱの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
11 月	・声の世界⑧「瑠璃色の地球」 ・ギターを弾いてみよう⑥ ・楽典	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・音域を広げて、「エーデルワイス」を弾けるようになる。 ・くり返し記号（ドリルP.39・40）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・声の世界⑨「瑠璃色の地球」 ・ギターを弾いてみよう⑦ ・楽典	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・音域を広げて、「エーデルワイス」を弾けるようになる。 ・速度記号（P.41・42・43・44の抜粋）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解表現の技能	2
	・歌唱⑩「瑠璃色の地球」 ・ギターを弾いてみよう⑧ ・小テスト	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・音域を広げて、「エーデルワイス」を弾けるようになる。 ・今まで学習してきた内容が理解できているか、確認する（ドリルP.39～44）	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・試験（ギター）	・今まで学習してきた内容が理解出来ているかを確認する。	実技・筆記テスト	2
12 月	・鑑賞「ドラムライン」など	・様々な音楽表現形態があることを理解し、それらの文化的・歴史的背景に関心を持って、そのよさや価値について考える。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解 鑑賞の能力	2

	指導内容 【年間授業計画】	音楽Ⅱの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定 時数
1 月	・舞台芸術の世界⑤「Memory」 ・器楽アンサンブル	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・ハンドベルを用い、グループで演出上の効果も検討しながら練習する。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・舞台芸術の世界⑥「Memory」 ・器楽アンサンブル	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・ハンドベルを用い、グループで演出上の効果も検討しながら練習する。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
2 月	・舞台芸術の世界⑦「Memory」 ・器楽アンサンブル	・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、表現を工夫する。 ・ハンドベルを用い、グループで演出上の効果も検討しながら練習する。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2
	・グループ発表・試験（器楽アンサンブル）	・2年間で学習した楽器を用い、グループで協力し、演出上の効果も検討しながら発表する。 ・各グループの演奏について、ワークシートを用いて感想を書き、批評し合う。	実技テスト 鑑賞シート提出	2
3 月	鑑賞「Cats」など	・様々な音楽表現形態があることを理解し、それらの文化的・歴史的背景に関心を持って、そのよさや価値について考える。	授業に取り組む姿勢（関心・意欲・態度） 音楽的な知識・理解	2