# 東京都立葛西南高等学校　令和4年度　書道Ⅱ　年間授業計画

教科:( 芸術 )科目:( 書道Ⅱ)単位数:(2)単位　対象:(第2学年1組～6組)

教科担当者:(1-6組:氏名　今城　照子　)

使用教科書:教科書名(出版社名)書道(教育出版)

使用教材:教材名(出版社名)

| | 指導内容<br>【年間授業計画】 | 科目書道の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】 | 評価の観点・方法 | 予定時数 |
|---|---|---|---|---|
| 4月 | 篆書の学習<br>・甲骨文 | ・臨書と鑑賞を通じ、漢字の発生と契文について理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 篆書の学習<br>・金文 | ・臨書と鑑賞を通じ、青銅器の銘文の意味と美意識を以て文字が書かれた最初のものであることを理解する。 | | 2 |
| 5月 | 篆書の学習<br>・石鼓文 | ・臨書と鑑賞を通じ、最古の石刻文字であること、左右相称、蔵鋒の字形や用筆を理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 隷書の学習<br>・乙瑛碑 | ・臨書と鑑賞を通じ、装飾性のある重厚な漢隷を理解する。 | | 2 |
| 6月 | 隷書の学習<br>・乙瑛碑 | ・臨書の学習と鑑賞を通じ、紙発明以前の様々な書を理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 隷書の学習<br>・居延漢簡 | ・初めての肉筆であることを理解する。 | | 2 |
| | 隷書の学習<br>・石門頌 | ・臨書と鑑賞を通じ、磨厓碑ののびのびした雄大さを理解する。 | | 2 |
| | 草書の学習<br>・敦煌漢簡 | ・臨書と鑑賞を通じ、漢代草書の用筆と運筆を理解する。 | | 2 |

| | 指導内容<br>【年間授業計画】 | 科目書道の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】 | 評価の観点・方法 | 予定時数 |
|---|---|---|---|---|
| 9月 | 草書の学習<br>・書譜 | ・臨書と鑑賞を通じ、理論・書法の両面で中国書道史上の傑出する名品であることを理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 草書の学習<br>・国申文帖 | ・臨書と鑑賞を通じ、流麗で奔放自在な筆致で一気に書いた味わいを理解する。 | | 2 |
| 10月 | 漢字による創作 | ・学習した書体・書風から自分の書を創る。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント<br>作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント<br>作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント<br>作品の提出 | 2 |
| | 行書の学習<br>・集王聖教序 | ・臨書と鑑賞を通じ、点画の配置、文字構成などを理解する。 | | 2 |
| | 行書の学習<br>・祭姪稿 | ・臨書と鑑賞を通じ、潤滑の変化と力強い運筆を理解する。 | | 2 |
| 11月 | 行書の学習<br>・晋詞銘 | ・臨書と鑑賞を通じ、王羲之の影響を受けていることと、行書最初の石碑であることを理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 楷書の学習<br>・魏霊蔵造像記 | ・臨書と鑑賞を通じ、金属的な鋭い切れ味の運筆と重厚な字形を理解する。 | | 2 |
| | 楷書の学習<br>・薦季直表 | ・臨書と鑑賞を通じ、扁平な字形と温かみのある線を理解する。 | | 2 |
| | 篆刻の学習 | ・落款印について理解する。<br>・草稿、布字について理解する。 | | 2 |

| | 指導内容<br>【年間授業計画】 | 科目書道の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】 | 評価の観点・方法 | 予定時数 |
|---|---|---|---|---|
| 12月 | 篆刻の学習 | ・奏刀について理解する。<br>・撃辺、鈐印について理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| 1月 | 仮名の学習<br>・寸松庵色紙 | ・臨書と鑑賞を通じ、料紙の美しさと散らし書きの美を理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 仮名の学習<br>・継色紙 | ・臨書と鑑賞により、抑揚の効いた運筆と散らし書きの美を理解する。 | | 2 |
| 2月 | 仮名の学習<br>・散らし書き | ・創作により散らし書きの美しさについて理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | 漢字仮名まじりの書の学習 | ・漢字と仮名の調和を考え、創作する。 | | 2 |
| 3月 | 生活の中の書 | ・生活の中に生きる書を理解する。<br>・祝儀袋や手紙の書き方を通じ、生活の中の書を理解する。 | 【知識及び技能】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ワーク・プリント　作品の提出・内容<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>ワーク・プリント　作品の提出 | 2 |
| | | | | |