









高等学校 令和8年度（1学年用） 教科

芸術 科目 美術 I

教科： 芸術

科目： 美術 I

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 1 組～ 5 組

使用教科書：（高校生の美術 I 日本文教出版社）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけようとする

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐくむとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目 美術 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている ・創造的な美術を表現するために必要な技能身に付け、意図に応じて表現方法を工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵 ・ 彫	デ 映	鑑 賞					
1 学 期	鑑賞「アンリ・ルソー」「世界の美術作品」 【知識及び技能】 造形的な視点で理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 美術の働きなどについて考える 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞活動に主体的に取り組む	・作家・作品研究 作品を鑑賞しそれぞれの考えをグループで発表する ・様々な表現形式の作品を鑑賞し、美術についての知識や理解を深める	○		○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている		○	○	4
	デザイン「色彩構成演習」 【知識及び技能】 意図に応じ材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 色彩の仕組みを理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	演習A・アクリル絵の具の使い方と混色について 演習B・三原色の活用について 演習C・グラデーションについて それぞれの演習を通して、アクリル絵の具の使い方や色彩の構成について学習する。		○		【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている		○	○	8
	静物デッサン・鉛筆 【知識及び技能】 鉛筆の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 形体を把握し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 創造活動に主体的に取り組む	・鉛筆の使い方、鉛筆の性質や作家の鉛筆デッサンを鑑賞し、実際に鉛筆を削ることから始める。グラデーション作成 ・基本形態の立方体を鉛筆デッサンする・写真模写	○		○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている		○	○	6
	デザイン「創作レタリング」 【知識及び技能】 意図に応じ材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 形体を把握し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞活動に主体的に取り組む	・明朝体の歴史と内容からレタリングの基本を学ぶ ・ワークシートを活用し、レタリング（書体）を創作 ・アクリル絵の具を使ってレタリングの制作 ・レタリングの視覚的な効果について考え、個性豊かに表現する	○	○		【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 映像メディアの特性を生かし、主題を生成している 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている		○	○	6
2 学 期	デザイン「明るい選挙ポスター」の制作 【知識及び技能】 意図に応じ材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 使用する画材の特質を理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・各種メディアを活用した広告や宣伝の役割と効果について ・宣伝広告の様々な活用のされ方とデザインについて、スライドを鑑賞しそれぞれの考えをグループで話し合う ・任意のお菓子について、ワークシートを活用し、その魅力や特色を宣伝するポスター制作原案を考案する ・デザインパネルに水張りした画用紙にA3サイズのポスターをアクリル絵の具を使って制作 ・それぞれが制作したポスターを鑑賞シートを活用し、意見交換を行う	○		○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 使用目的を理解し個性を活かした作品を制作する 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている		○	○	24
	映像表現 カット絵を用いた創作アニメーション表現 【知識及び技能】 意図に応じ材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 形体を把握し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞活動に主体的に取り組む	・アニメーション原理の演習 ・テレビアニメーションと映画アニメーションの違い ・ワークシートを活用し、アニメーションタイトルを創作 ・ワークシートを活用し、ストーリー、登場人物などを創作 ・絵コンテ制作を通してストーリーの流れの考案とシーンの割り当てを検討する ・カット絵の連続再生でストーリーアニメーションを制作 ・制作したアニメーションの製本、カバーの作成 ・映像表現の視覚的な効果について考え、個性豊かに表現する			○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている		○	○	20
										合計
										68

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科

芸術 科目 美術Ⅱ

教科：芸術

科目：美術Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～5組

使用教科書：（高校生の美術Ⅱ 日本文教出版社）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけようとする

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐくむとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができている。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練れている。 自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組んでいる。 美術を愛好する心情を育み、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養っている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			絵 ・ 彫	デ 映								
1 学 期	デザイン 平面構成 【知識及び技能】 表現方法を創意工夫する 【思考力、判断力、表現力等】 機能から個性豊かに発想する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組む	・デザインについて学び、新しい表現に根差した平面構成を3点考案する ・友人と意見交換しながらデザイン案を2点作成する ・色鉛筆を活用してアイコンを制作する		○	○	○	【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫できている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	8	
	絵画「風景画」 【知識及び技能】 表現方法を創意工夫する 【思考力、判断力、表現力等】 機能から個性豊かに発想する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組む	・物語や小説、詩歌を任意で選び、挿絵となる挿絵を考案する ・自身の主題や意図に応じた表現を選択する ・選択した画材を効果的に扱い画用紙に挿絵を創作する ・新たに創作された物語の題名の書体を創作する	○		○	○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている	○	○	○	14	
2 学 期	コラグラフ「写真の表現」 【知識及び技能】 意図に応じた材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 使用する画材の特質を理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・表現したい写真を持参し、カーボン紙を使って版をおこす ・下地材を塗って、各自の表現意図に応じた素材を構成し製版する ・インク詰め、プレス機を使って印刷し、各自の世界観を表現する	○		○	○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 使用目的を理解し個性を活かした作品を制作する 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	12	
	立体「自分の部屋の再現」を制作する【知識及び技能】 意図に応じた材料の特性を生かす【思考力、判断力、表現力等】 使用する画材の特質を理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・スチレンボードを使用した建築立体模型の制作。 ・デザインカッターなどの道具を目的に応じて使う方法を覚え、めんどり、曲面加工などの技法を理解する。 ・機能と見た目の良さを両立させ制作できる	○		○	○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	18	
3 学 期	デザイン「梱包紙をデザインする」【知識及び技能】 意図に応じた材料の特性を生かす【思考力、判断力、表現力等】 使用する画材の特質を理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・ブランディングにおけるデザインの役割について学ぶ ・架空の会社を考案するためのイメージをまとめる ・ブランドイメージをワークシートにまとめて創作する ・ロゴマークや関連アイテムのデザイン案を2点作成する		○	○	○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	8	
	版画「ステンシル」 【知識及び技能】 意図に応じた材料の特性を生かす【思考力、判断力、表現力等】 色彩の仕組みを理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・各自が創造した会社が開発した各種バッグのデザインをエコバックにステンシル技法を用いてプリントする ・ステンシル製版の特徴について理解し、作成する ・デザインの色彩やその意図を考慮しながらプリントする	○		○	○	【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	10	
											合計	70





蒲田 高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 芸術 科目 書道 I

教科：芸術 科目：書道 I 単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 5 組

使用教科書：（光村図書 書 I ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解する。

【思考力、判断力、表現力等】古典、古筆等の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。

【学びに向かう力、人間性等】漢字の書体の変遷や仮名、漢字仮名交じり書の成立、その背景にある歴史や文化に関心を持ち、主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

科目 書道 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・知識 【表現】古典・古筆等の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する。 ・技能 古典・古筆等に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける。	【表現】古典・古筆等の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【鑑賞】古典・古筆等の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。	【表現】主体的に書道の幅広い表現の学習活動に取り組む。 【鑑賞】主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		漢 仮	漢	仮						
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解させる。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解させる。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫させる。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。	・指導事項 [楷書] 孔子廟堂碑 九成宮醜泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 牛橛造像記 鄭義下碑 上記古典を学び、様々な書体・書風、表現を学ばせる。 ・教材 光村図書 書 I	○	○	○	【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価方法】 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。	○	○	○	18	
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。	・指導事項 [行書] 蘭亭序 争座位文稿 蜀素帖 風信帖 [草書]				【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。					



<p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じりの書の成立について理解させる。</p> <p>・技能 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけさせる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 〔表現〕漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を活かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫させる。</p> <p>〔鑑賞〕創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えさせる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 〔表現〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。</p>	<p>創作を通して、作品制作の楽しさ、難しさ、表現の多様さを感じさせる。</p> <p>心に響く言葉、好きな言葉を素材に作品制作させる。</p> <p>作品鑑賞会により、生徒相互の意見を述べさせ、評価させる。</p>	○	○	<p>成立について理解している。</p> <p>・技能 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 〔表現〕漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を活かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。</p> <p>〔鑑賞〕創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 〔表現〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔評価方法〕 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。</p>	○	○	○	70
--	--	---	---	---	---	---	---	----

蒲田 高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅱ

教科：芸術 科目：書道Ⅱ 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～5組

使用教科書：（教育図書 書道Ⅱ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解する。

【思考力、判断力、表現力等】古典、古筆等の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。

【学びに向かう力、人間性等】漢字の書体の変遷や仮名、漢字仮名交じり書の成立、その背景にある歴史や文化に関心を持ち、主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

科目 書道Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・知識 【表現】古典・古筆等の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する。 ・技能 古典・古筆等に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける。	【表現】古典・古筆等の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【鑑賞】古典・古筆等の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。	【表現】主体的に書道の幅広い表現の学習活動に取り組む。 【鑑賞】主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		漢 仮	漢	仮						
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解させる。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解させる。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫させる。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。	・指導事項 【篆書】 泰山刻石 石鼓文 吳照載 【篆刻】 自用印 上記古典を学び、様々な書風、表現を学ばせる。また、自用印を彫らせ印鑑の歴史を学習させる。 ・教材 教育図書 書道Ⅱ 篆刻セット	○	○		【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価方法】 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。	○	○	○	16	
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・指導事項 【隸書】 石門頌 敦煌漢簡 居延漢簡 【草書】 真草千字文 十七帖 書譜 上記古典を学び、様々な書体・書風、表現を学ばせる。 【創作】 これまで学んだ書体・書風を生かし、生徒各自が選んだ漢文(熟語等も含む)を作品化させる。また様々な創作例を鑑賞し、作品に応用させる。 ・教材 教育図書 書道Ⅱ	○	○		【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価方法】 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。	○	○	○	20	
○単元 仮名の書 【知識及び技能】 ・知識	・指導事項 【かな】 蓬萊切				【知識及び技能】 ・知識 【表現】線質や書風、用筆・運筆との関わりに					



蒲田 高等学校 令和8年度（3学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅲ

教科：芸術 科目：書道Ⅲ 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～5組

使用教科書：（教育図書 書道Ⅲ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解する。

【思考力、判断力、表現力等】古典、古筆等の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。

【学びに向かう力、人間性等】漢字の書体の変遷や仮名、漢字仮名交じり書の成立、その背景にある歴史や文化に関心を持ち、主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

科目 書道Ⅲ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・知識 【表現】古典・古筆等の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する。 ・技能 古典・古筆等に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける。	【表現】古典・古筆等の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【鑑賞】古典・古筆等の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。	【表現】主体的に書道の幅広い表現の学習活動に取り組む。 【鑑賞】主体的に書道の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		漢 仮	漢	仮						
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解させる。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解させる。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫させる。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。	・指導事項 【篆書】 泰山刻石 石鼓文 吳照載 【篆刻】 自用印 上記古典を学び、様々な書風、表現を学ばせる。また、自用印を彫らせ印鑑の歴史を学習させる。 ・教材 教育図書 書道Ⅲ 篆刻セット	○	○	○	【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価方法】 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。	○	○	○	16	
○単元 漢字の書 【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・指導事項 【隸書】 石門頰 敦煌漢簡 居延漢簡 【草書】 真草千字文 十七帖 書譜 上記古典を学び、様々な書体・書風、表現を学ばせる。 【創作】 これまで学んだ書体・書風を生かし、生徒各自が選んだ漢文(熟語等も含む)を作品化させる。また様々な創作例を鑑賞し、作品に応用させる。 ・教材 教育図書 書道Ⅲ	○	○	○	【知識及び技能】 ・知識 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・技能 古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価方法】 【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。 【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。 【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。	○	○	○	20	
○単元 仮名の書 【知識及び技能】 ・知識	・指導事項 【かな】 蓬萊切				【知識及び技能】 ・知識 【表現】線質や書風、用筆・運筆との関わりに					

	<p>〔表現〕線質や書風、用筆・運筆との関わりについて理解させる。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化について理解させる。</p> <p>・技能</p> <p>仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけさせる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫させる。</p> <p>〔鑑賞〕仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書よさや美しさを味わって捉えさせる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。</p>	<p>高野切第三種</p> <p>仮名の成立と種類についての復習。時代背景等、特徴的な筆遣いを理解させる。仮名の基本的な筆遣い（横の線、縦の線、転折、円運動、結びなど）を指導。</p> <p>平仮名・変体仮名の指導。</p> <p>・教材</p> <p>教育図書 書道Ⅱ</p>			<p>について理解している。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化について理解している。</p> <p>・技能</p> <p>仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>〔鑑賞〕仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書よさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔評価方法〕</p> <p>【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。</p>						6										
	<p>○単元 仮名の書</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>・知識</p> <p>〔表現〕線質や書風、用筆・運筆との関わりについて理解させる。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化について理解させる。</p> <p>・技能</p> <p>仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけさせる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫させる。</p> <p>〔鑑賞〕仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書よさや美しさを味わって捉えさせる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。</p>	<p>・指導事項</p> <p>〔かな〕</p> <p>高野切第一種</p> <p>寸松庵色紙</p> <p>上記古筆を学び、様々な書風、表現を学ばせる。</p> <p>〔創作〕</p> <p>これまで学んだ仮名の書風を生かし、生徒各自が選んだ和歌を作品化させる。また様々な創作例を鑑賞し、作品に応用させる。</p> <p>・教材</p> <p>教育図書 書道Ⅲ</p>			<p>【知識及び技能】</p> <p>・知識</p> <p>〔表現〕線質や書風、用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化について理解している。</p> <p>・技能</p> <p>仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>〔鑑賞〕仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書よさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔評価方法〕</p> <p>【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。</p>						14										
3学期	<p>○単元 漢字仮名交じりの書</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>・知識</p> <p>〔表現〕用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解させる。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じりの書の成立について理解させる。</p> <p>・技能</p> <p>目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけさせる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を活かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫させる。</p> <p>〔鑑賞〕創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書よさや美しさを味わって捉えさせる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組ませる。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組ませる。</p>	<p>・指導事項</p> <p>漢字仮名交じりの書の特徴、歴史について指導。漢字と仮名の調和や自由な紙面構成などの表現の特徴を理解させる。また用具・用材の違いによる表現の違いも理解させる。</p> <p>創作を通して、作品制作の楽しさ、難しさ、表現の多様さを感じさせる。</p> <p>心に響く言葉、好きな言葉を素材に作品制作させる。</p> <p>作品鑑賞会により、生徒相互の意見を述べさせ、評価させる。</p> <p>・教材</p> <p>教育図書 書道Ⅲ</p>			<p>【知識及び技能】</p> <p>・知識</p> <p>〔表現〕用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>〔鑑賞〕線質、字形、構成法の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じりの書の成立について理解している。</p> <p>・技能</p> <p>目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>〔表現〕漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を活かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。</p> <p>〔鑑賞〕創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書よさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>〔表現〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔鑑賞〕主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>〔評価方法〕</p> <p>【知識及び技能】：机間巡視、提出物により判断する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】：行動観察や質疑、提出物の内容により判断する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】：授業への積極的な参加から判断する。</p>						6										
															合計						62