

## 令和3年度 年間授業計画

東京都立科学技術高等学校

教科	国語	科目	現代文B	2学年	2 単位
使用教科書		精選現代文B新訂版（大修館書店）		使用教材 現代語練習帳 ことのは（いっぴな書店）	
授業担当者					
<b>目標</b> 基礎的な語彙・文法、漢字の習得を図るとともに、文章の組み立てや論旨の展開などを理解し、意見を的確に把握し、要約する力など、論理的な表現力の育成に重点を置いた指導を行う。また文学的な文章を読み登場人物の心理の推移などを読み取る。					
学期	単元・指導内容（章・節・項）	予定時数	具体的な指導目標	評価の観点・方法	
1 学期	（評論） 清岡卓行「ミロのヴィーナス」 小川和也「考える葦でありつづける」  （小説） 中島敦『山月記』	28	○教科書教材文や補助教材を用いて語彙の増強を図る。 ○教材文理解の前提となる知識を得る。 ○教材文の内容を正確に理解する。 ○教材文に基づいて、自分の意見を述べたり、解釈したりすることができるようになる。 ○文学的文章に触れ、様々な表現を味わう。文体に特徴のある小説を読み、物語の構成や登場人物の性格や心理状況を把握する。漢詩の構成と内容を読み取る。 ○言葉について考え、言語に対する自覚を深める	・ 定期考査 ・ 小テスト ・ 提出物	
2 学期	（評論） 村上陽一郎「科学の現在を問う」 山際寿一「分かち合う社会」 池内了「食べ物をはかる」 橋本治「敬語への自覚、他者への自覚」	28	○教科書教材文や補助教材を用いて語彙の増強を図る。 ○教材文理解の前提となる知識を得る。 ○教材文の内容を正確に理解する。  ○教材文に基づいて、自分の意見を述べたり、解釈したりすることができるようになる。	・ 定期考査 ・ 小テスト ・ 提出物	
3 学期	（小説） 夏目漱石『こころ』	14	○教科書教材文や補助教材を用いて語彙の増強を図る。 ○教材文理解の前提となる知識を得る。 ○文学的文章に触れ、様々な表現を味わう。長編の小説を読み、物語の展開、人間観、人生について考える。 ○近代文学上の夏目漱石について確認する。 ○教材文の内容を正確に理解する。  ○教材文に基づいて、自分の意見を述べたり、解釈したりすることができるようになる。	・ 定期考査 ・ 小テスト ・ 提出物	