

令和8年度 年間授業計画(東京都立科学技術高等学校)

学科	学年	教科	科目	単位数
創造理数科	1	国語科	言語文化	2

1学期配当時数	2学期配当時数	3学期配当時数	計
28	32	18	78

使用教科書
数研出版「改訂版 高等学校 言語文化」

教科の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

■1学期

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態
単元名 : 古文の世界を楽しむ/児のそら寝 【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。	・指導事項 歴史的仮名遣い 現代語と古語の違い 用言の活用 児の心情 ・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teamsによる情報共有、Formsの利用	【知識・技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 【思考・判断・表現】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に児と僧の様子や心情をとらえ、学習課題に沿って自分の考えを説明しようとしている。			〇〇〇
単元名 : 受け継がれる古文/羅生門 【知識及び技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。	・指導事項 作品の内容を踏まえて、主人公のその後を想像し、自分の考えを文章にまとめる。 ・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teamsによる情報共有、Formsの利用	【知識・技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に自らの作品世界を構築し、学習課題に沿って自分の考えを文章にしようとしている。			〇〇〇
単元名 : 現代にも生きる教え/つれづれなるままに、ある人、弓射ることを習ふに、丹波に出雲といふ所あり(徒然草) 【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。	・指導事項 兼好法師がどのようなことを考え、書き記していたのかを読み取らせる。 敬語の基本的な用法を習得する。 ・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teamsによる情報共有、Formsの利用	【知識・技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く『枕草子』と『白氏文集』の主題の違いを考え、今までの学習を活かして話し合いに参加しようとしている。			〇〇〇
定期考査					〇〇
定期考査					〇〇

■2学期

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態
単元名 : 韻文を味わう/万葉集・古今和歌集・新古今和歌集、漢詩、サーカス・I was born	・指導事項 さまざまな時代・場所で作り出された韻文を読むこと	【知識・技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあ			〇〇〇

<p>【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。</p>	<p>で、韻文の味わい方を考える。</p> <p>・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teams による情報共有、Forms の利用</p>	<p>ることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 さまざまな時代・場所で作り出された韻文を読み比べ、学習課題に沿って考察しようとしている。</p>			
<p>単元名:「ことば」を吟味する/舟を編む</p> <p>【知識及び技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。</p>	<p>・指導事項 作品の内容を踏まえて、自分が辞書を編集するとすればどのような辞書を作りたいと思うかを考え、文章にまとめる。</p> <p>・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teams による情報共有、Forms の利用</p>	<p>【知識・技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 登場人物たちの考えを積極的に読み取ることを通して、学習課題に沿って自分の考えを文章にしようとしている。</p>			○ ○ ○
定期考査					○ ○
<p>単元名:読み継がれる歴史/先従隗始</p> <p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。</p>	<p>・指導事項 史伝教材の特性を活かし、文章の成立した背景を踏まえた読解力を身につける。</p> <p>・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teams による情報共有、Forms の利用</p>	<p>【知識・技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで作品を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。</p>			○ ○ ○
<p>単元名:論語とその注釈</p> <p>【知識及び技能】 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。</p>	<p>・指導事項 『論語』と日本の言語文化とのかかわりについて理解を深めさせる。</p> <p>・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teams による情報共有、Forms の利用</p>	<p>【知識・技能】 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで作品を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。</p>			○ ○ ○
定期考査					○ ○

■3学期

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態
<p>単元名:受け継がれる漢文/山月記</p> <p>【知識及び技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。</p>	<p>・指導事項 作者がこの作品を「人間が虎になる」という設定にしたのはなぜか、袁儻が登場することにどのような意味があるか、元となった中国の説話である「人虎伝」との違いはどのようなものかについて、本文を基に考えを深める。</p> <p>・教材 ミクサ古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 新訂国語図説六訂版(啓隆社) ・一人1台端末の活用 等 Teams による情報共有、Forms の利用</p>	<p>【知識・技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 李徴の語りの内容を粘り強く読み解くとともに、今まで学習した内容を駆使して本文全体を解釈しようとしている。</p>			○ ○ ○
定期考査					○ ○