

令和8年度 年間授業計画(東京都立科学技術高等学校)

|       |    |     |          |     |
|-------|----|-----|----------|-----|
| 学科    | 学年 | 教科  | 科目       | 単位数 |
| 創造理数科 | 2  | 国語科 | 古典探究実践 I | 2   |

|         |         |         |    |
|---------|---------|---------|----|
| 1学期配当時数 | 2学期配当時数 | 3学期配当時数 | 計  |
| 28      | 32      | 14      | 74 |

|                 |
|-----------------|
| 使用教科書           |
| 数研出版「高等学校 言語文化」 |

教科の目標

|  |   |   |
|--|---|---|
| 【知識及び技能】                                       | 【思考力、判断力、表現力等】                                | 【学びに向かう力、人間性等】  |
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。 | 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。 | 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。 |

科目の目標

|   |  |  |
|---|--|--|
| 【知識及び技能】  | 【思考力、判断力、表現力等】   | 【学びに向かう力、人間性等】   |
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

■1学期

| 単元の具体的な指導目標  | 指導項目・内容  | 評価規準  | 知 | 思 | 態 |
|--|--|---|---|---|---|
| <b>単元名: 古文の世界を楽しむ</b><br><b>【知識及び技能】</b> 説話を読むために必要な文語のきまりや表現上の特色について理解する。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 人物描写や展開の妙を捉え、説話としての特色や人物像について考えを深める。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 他作品との比較にも関心をもち、説話の読みを深めようとする。      | <b>・指導事項</b><br>人物描写や説話の展開に注目し、作品の特色を読み取る。<br><b>・教材</b><br>検非違使忠明(宇治拾遺物語)<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br><b>・一人1台端末の活用</b><br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流   | <b>【知識及び技能】</b><br>古典特有の語句や表現を理解している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>人物の言動や話の展開を基に、作品の特色を的確に捉えている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>説話の特徴を進んで捉え、考えを深めようとしている。 | ○ | ○ | ○ |
| <b>単元名: 古文の世界を楽しむ</b><br><b>【知識及び技能】</b> 物語を読むために必要な文語のきまりや語句、物語特有の表現について理解する。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 作品の成立した背景や物語世界の特徴を踏まえ、内容や展開を的確に捉える。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 古典の物語世界に親しみ、想像を広げながら主体的に読もうとする。 | <b>・指導事項</b><br>物語の設定や展開を捉え、古典の物語世界の特徴を理解する。<br><b>・教材</b><br>なよ竹のかぐや姫(竹取物語)<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br><b>・一人1台端末の活用</b><br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流 | <b>【知識及び技能】</b><br>文語のきまりや物語特有の表現を理解している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>物語の内容や構成、展開を叙述に即して捉えている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>古典の物語に関心をもち、意欲的に読み進めている。   | ○ | ○ | ○ |
| 定期考査   |  |   | ○ | ○ |   |
| <b>単元名: 和歌による心の交流</b><br><b>【知識及び技能】</b> 歌物語を読むために必要な文語のきまりや和歌表現の基礎を理解する。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 和歌と地の文との関係を踏まえ、人物の心情や物語の趣向を読み取る。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 和歌表現のおもしろさに親しみ、作品世界への理解を深めようとする。        | <b>・指導事項</b><br>和歌と地の文との関係を捉え、人物の心情を読み取る。<br><b>・教材</b><br>芥川(伊勢物語)<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br><b>・一人1台端末の活用</b><br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流          | <b>【知識及び技能】</b><br>和歌表現や文語のきまりを理解している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>和歌と本文の関係を踏まえて、心情や場面を解釈している。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>和歌の表現に注目しながら、意欲的に読みを深めている。 | ○ | ○ | ○ |
| 定期考査   |  |   | ○ | ○ |   |

■2学期

| 単元の具体的な指導目標   | 指導項目・内容   | 評価規準   | 知 | 思 | 態 |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>単元名: 平安宮廷文学の世界</b><br><b>【知識及び技能】</b> 列挙による表現や随筆の構成、文語表現について理解する。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 作者の価値観やものの見方を捉え、表現の工夫を読み取る。 | <b>・指導事項</b><br>列挙表現に注目し、作者の価値観や随筆の特色を読み取る。<br><b>・教材</b><br>ありがたきもの(枕草子)<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』 | <b>【知識及び技能】</b><br>随筆の構成や表現の特色を理解している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>作者の価値観や表現の工夫を捉えている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>作品内容を自分と結び付けて考え、学習に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ |

|   |   |   |     |       |
|---|---|---|-----|-------|
| 【学びに向かう力、人間性等】<br>作品を自分の生活や感覚と結び付けながら主体的に考えようとする。   | 『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br>・一人1台端末の活用<br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流   |   |     |       |
| 単元名:読み継がれる歴史<br>【知識及び技能】<br>古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。 | ・指導事項<br>文章中の表現について、春秋・戦国時代の歴史的背景を踏まえて説明する。<br>・教材<br>管鮑之交・先従隗始・鶏口牛後<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br>・一人1台端末の活用<br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流 | 【知識及び技能】<br>古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。                  |     | ○ ○ ○ |
| 定期考査  |   |   | ○ ○ |       |
| 単元名:漢詩のことは<br>【知識及び技能】<br>我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。  | ・指導事項<br>作品中の表現をもとに、日本文化と中国文化の類似点・相違点を考察する。<br>・教材<br>漢詩<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br>・一人1台端末の活用<br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流             | 【知識及び技能】<br>我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>由来について諸説ある漢語「葡萄」「琵琶」の語源説を調べる活動において、粘り強く調査に取り組んでいる。 |     | ○ ○ ○ |
| 定期考査  |   |   | ○ ○ |       |

### ■3学期

| 単元の具体的な指導目標  | 指導項目・内容   | 評価規準   | 知   | 思     | 態 |
|--|---|--|-----|-------|---|
| 単元名:仮名日記文学の原点<br>【知識及び技能】<br>日記文学を読むために必要な文語のきまりや文章の構成、古典常識を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>旅立ちの場面の叙述を基に、内容や構成を的確に捉える。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>古典常識にも関心をもち、日記文学の世界を主体的に理解しようとする。 | ・指導事項<br>日記文学の構成を捉え、古典常識を踏まえて内容を理解する。<br>・教材<br>門出(土佐日記)<br>自校作成プリント<br>『古文攻略マスタアイテム 76』<br>『ミクサ古典文法』<br>『みるみる覚える古文単語 300+敬語 30』<br>・一人1台端末の活用<br>生徒各自のペースに合わせた教材参照<br>web 会議機能を用いた画面投影と意見の交流 | 【知識及び技能】<br>文語のきまりや古典常識を理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>日記文学の構成や場面の内容を叙述に即して捉えている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>進んで調べ学習にも取り組み、作品理解を深めようとしている。 |     | ○ ○ ○ |   |
| 定期考査   |   |  | ○ ○ |       |   |