令和7年度 年間授業計画(東京都立科学技術高等学校)

学科	学年	教科	科目	単位数
創造理数科	1	英語科	英語コミュニケーション Ι	3

1学期配当時数	2学期配当時数	3学期配当時数	計
42	48	27	117

使用教科書	
「Power On English Communication I」(C I 702 東京書籍)	

教科の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音声や語彙、表現、文法などの理解を深め、これらの知	相手の文化的背景や状況に応じて、英語で情報や考え、	言語の文化的背景に理解を深め、相手に配慮しながら主
識を相手の文化背景や状況などに応じて適切に活用でき	相手の意図などを的確に理解したり、適切に表現したり伝	体的、自律的に英語を用いてコミュニケーションを図ろうと
る技能を身につける。	え合う力を養う。	する態度を養う。

科目の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実際のコミュニケーションにおいて、相手の文化背景や状	英語で情報や考え、相手の意図などを的確に理解した	主体的、自律的に英語を用いてコミュニケーションを図ろ
況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けるように	り、適切に表現したり伝え合う力を養う。	うとする態度を養う。
する。		

■1学期

■1学期					
単元の具体的な指導目標	指導項目·内容	評価規準	知	思	態
Lesson 1 Japan's New Tourism [題材内容] 外国からの観光客に人気の体験型ツーリズムを紹介する ALT の話 [言語材料] 動詞の現在形・過去形,進行形,助動詞+動詞の原形 [言語の働き] 質問する,説明する,発表する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]動詞の現在形・過去形、進行形、助動詞+動詞の原形を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]過去と現在の日本の観光の状況について、動詞の現在形・過去形、進行形、助動詞+動詞の原形などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、自分の住んでいる地域の魅力について、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 過去と現在の日本の観光の状況にについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の住んでいる地域の魅力について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 過去と現在の日本の観光の状況について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の住んでいる地域の魅力について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	0	0	
Lesson 2 Light from Creatures [題材内容] 生き物が光る理由や、その光が医療研究に利用されていることに関する生徒による発表。 [言語材料] 受け身、現在完了形、現在完了進行形 [言語の働き] 質問する、説明する、理由を述べる、発表する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]受け身、現在完了形、現在完了進行形を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能] 光る生き物やその光が医療研究に利用されていることについて、受け身、現在完了形、現在完了進行形などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、光る生き物について、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 光る生き物やその光が医療研究に利用されていることについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、光る生き物について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 光る生き物やその光が医療研究に利用されていることについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、光る生き物について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	0	0	C
定期考査	+/L + 1		+	0	\cup
Lesson3 Routes to the Top [題材内容] スポーツクライマーである野口選手のインタビュー [言語材料] 動名詞, 不定詞, S+V+O[that 節]	・教材 自校作成プリント、ワークブック	[知識]動名詞,不定詞,S+V+O[that 節]を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]野口選手や好きなスポーツ選手について,動名詞,不定詞,S+V+O[that 節]などの理解を基に,必要な情報や話し手・書き手の意図,概要や要点を目的に応じて捉えたり,自分や友達の好きなスポーツ選手	0	0	0

[言語の働き] では、					
る、発表する 「ている。 「思考・判断・表現] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報 総、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、関 いたり読んだりしたことを活用しながら。自分や支達の 好きなスポーツ選手について、信報や自分の考えなど を話したり書いかりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 野口選手や分きなスポーツ選手について、必要な情報 報話し手・書き可意図、概要や要点を捉えたり、置いたりいきんだりしたことを活用しながら。自分や 支速のかきなスポーツ選手について、必要な情報 報話し手・書き可意図、概要や要点を捉えようとしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 野口選手や分きなスポーツ選手について、必要な情報 報話し手・書き可意図、概要で要点を捉えようとしている。 「会話したり書いたりして伝えようとしている。 「会話したり書いたりして伝えるうとしている。 「会話を飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級なの理がを基に、必要な情報や話し手・書き可念図、概要や要点を担合したて捉えたり、日本のマンガの形式やその際訳について、基本的な話句や文を 用いて、信報や自分の考えなどを話したり書いたりして 関問する、助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現」 日本のマンガのその形式について、基本的な話句や文を 用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして 「伝える技能を身につけている。 「記本・割手・書き手の意図、概要で表点を捉え なり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要で表点を捉え ようとしたり、聞いたりはないで、日本のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要で要点を捉え ようとしたり、同じというにないで、日本のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要で要点を捉え ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガのその形式について、必要な情報・話し手・書を手の意図、概要で要点を捉え ようとしたり、関いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガのその形式について、必要な情報・話し手・書き中の意図、概要で要点を捉え ようとしたり、関いたり読んだりしたことを活用しながら、自分に対している。 「会社のでは、「会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、会社のでは、日本のでは、会社のでは、またが、日本のでは、会社のでは、またが、日本のでは、話したり書いたりに、これが、日本のでは、日本の	[言語の働き]		について、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の		
「関南・判断・表現 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報 説に手・書き手の意図、類要や要点を捉えたり、間いたい読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、必要な情報、記し手・書き手の意図、類要や要点を捉えたり、間いたい読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、必要な情報、説に手・書き手の意図、類要や要点を捉えようとしたり、間いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝ええるとしたり、間にがり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしたり、間に材みでは、ときなどの現在分詞、後置修飾の現在分詞、後置修飾の現在分詞、と意を修飾の現在分詞、と意を修飾の現本分詞、比較級・最上級との選解を基に、必要な情報、記し手・書き手の意図、概要や要点を提えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句になじて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句になどて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句になどて捉えたり、日本のマンガやその形式について、「機能や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えても、「思考・判断・表現」日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、記し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、間いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりに伝えても活用しながら、日本のマンガやその形式について、「機能や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えると活用しながら、日本のマンガやその形式について、必要な情報、記し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしている。					
野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、記し手・書き手の意図、概要や要点を提えたり、間いたり読んだりにたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、信報や自分の考えなどを話したり書いたりにで展えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を提えようとしたり、間いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を提えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを活したり書いたりして伝えようとしている。 [生体的に学習に取り組む影響と同じた。	る、発表する				
報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、間いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組むを返す] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 [知識)後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味用 接著修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を一般したの表別。 (技能)日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、後極情節の過去分詞、比較級・最上級となり実存を起こを要称していて表し、日本のマンガやその形式について、基本的な話句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えるがら、日本のマンガやその形式について、基本的な話句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えるがら、日本のマンガやその形式について、体験を存成を提えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、体験や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えるがら、日本のマンガやその形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、体験や自分の考えなどを話したり書いたりにで伝えようとしていて、情報や自分の考えなどを話したりまいたりにで伝えようとしていて、体験や自分の考えなどを話したりまいたりにで伝えようとしている。			[思考・判断・表現]		
いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の 好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなど を話したり書いたりして伝えようこいも。 [主体的に学習に取り組む態度] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情 報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとし たり、開いたり読んだりしたことを活用しながら。自分や 友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 したまの好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 「知識後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味・用 法を理解している。 「技能 日本や海外のマンガの形式やその翻訳につい 後置修飾の現在分詞。後置修飾の過去分詞。比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書 き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日 本のマンガやその形式について、基本的な話のや文を 用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして 伝える技能を身につけている。 「思考・判断・表現」 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必 要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え たり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、(情報や自分の考えなどを 話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、(情報や自分の考えなどを 話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、の 要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら。 「主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必 要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら。 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必 要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え ようとしたり、聞いたり読んがりしたことを活用しながら。 日本のマンガやその形式について、が会			野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情		
野きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、信報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 「主味のでは、一切には、「大きしている」を表現している。 「知識]後置修飾の現在分詞、後置修飾 の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味・用している。 「五部材料 後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味・用したで表表との表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表					
を話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたらとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [書語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書と手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、自然ので、力がその形式について、基本的な話句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える。 [書稿材料] を画修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書を手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、自然のマンガやその形式について、基本的な話句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読を身につけている。 [正体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、関いたりに伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の		
[主体的に学習に取り組む態度] 野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したりまいたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Let to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の週去分詞、比較級・最上級と用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級に関する留学生による発表 [言語を開始] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級と同い応じて捉えたり、日本のネンガやその形式について、後面修飾の過去分詞、比較し、最上級 [言語の働き] (質問する、助言する、説明する、賛成する、理由を述べる) 「信語の働き] 日本ウ海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え、かり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、「極報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、「極報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度」日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報・話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしてり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、信報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、信報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、信報や自分の考えなどを話したりましている。			好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなど		
野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、開いたり扱んだりしたことを活用しながら、自分や友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上線を出いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、後雲修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上線などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な話句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [上体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「上体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			を話したり書いたりして伝えている。		
報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や 友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を用いての形式やその翻訳について、後来の意図、概要や要点を目のに応じて捉えたり、日本のマンガの形式やその研究について、基本的な語句や文を同語する。説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を担えたり、間いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			1		
たり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や 友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を問いて、「規則する。財育る、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を接えたり、目本のマンガやその形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を接えたり、目がよりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、関いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。			野口選手や好きなスポーツ選手について、必要な情		
大達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。 Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較級・最上級を用いた文の形・意味・用表理解している。 [技能]日本や海外のマンガの形式やその翻訳についた、基本的な語句や文を用いて、基本的な語句や文を用いて、技術を言いでして捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして質問する。助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり。即はいたりにないて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり。即はいたり記んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり。即はいたり記んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり。即はいたり記んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとし		
Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味・用 最上級 [言語の働き] 日本のマンガの形式やるの翻訳に関する留学生による発表 [言語の働き] 言語の働き] の過去分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報を話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、明いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [上級・関いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、明いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、明いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガの形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり出たり出たりして伝えようとしている。			たり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分や		
Lesson 4 Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較級・最上級を用いた文の形・意味・用 法を理解している。 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語の働き] (宣語の働き) (宣語の働き) (宣語の働き) (宣語の働き) (宣語の働き) (宣語の働き) (同語・助言する、説明する、賛成する、理由を述べる) (同語・明断・表現) 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 (正考・判断・表現) 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 (正本的)に学習に取り組む態度 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			友達の好きなスポーツ選手について、情報や自分の考		
Left to Right, Right? [題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級をの現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を同間する。助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書きの意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりにて伝えている。 「国考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたにととで活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりしたにととを活用しながら、日本のマンガやその形式について、債職を自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、債職を自分の考えなどを話したり書いたりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、債職を自分の考えなどを話したりまかにから、間いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、債職を自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。		
[題材内容] 日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 「言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級 「言語の働き] 質問する、助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日最上級 「言語の働き] 質問する、助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用ながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度」 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度」 日本や海外のマンガの形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたりして伝えている。 「本や海外のマンガやその形式について、がら、日本のマンガやその形式について、で情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	Lesson 4	· 教材	[知識]後置修飾の現在分詞,後置修飾		\Box
日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生による発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞、後置修飾の過去分詞、比較級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日本のマンガやその形式について、基本的な話句や文を同比って、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、間いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、「情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、「情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度」 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	Left to Right, Right?	自校作成プリント、ワークブック	の過去分詞、比較級・最上級を用いた文の形・意味・用		
る発表 [言語材料] 後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較級・最上級である。 (表面を節のでは、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般	[題材内容]		法を理解している。		
[言語材料] 総・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、日報上級 本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を 用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして 伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	日本のマンガの形式やその翻訳に関する留学生によ		[技能]日本や海外のマンガの形式やその翻訳につい		
後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較級・ 最上級 [言語の働き] 質問する,助言する,説明する,賛成する,理由を述べる る (思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について,必 要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉え たり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,日本の マンガやその形式について,情報や自分の考えなどを 話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について,必 要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉え たり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,日本の マンガやその形式について,情報や自分の考えなどを 話したり書いたりして伝えている。 (主体的に学習に取り組む態度) 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について,必 要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉え ようとしたり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,日本のマンガやその形式について,情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。	る発表		て,後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較	:	
最上級 [言語の働き] [言語の働き] [言語の働き] [関問する, 助言する, 説明する, 賛成する, 理由を述べる [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 日本のマンガやその形式について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	[言語材料]		級・最上級などの理解を基に、必要な情報や話し手・書		
[言語の働き]	後置修飾の現在分詞,後置修飾の過去分詞,比較級・		き手の意図, 概要や要点を目的に応じて捉えたり, 日		
質問する、助言する、説明する、賛成する、理由を述べる 「思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	最上級		本のマンガやその形式について、基本的な語句や文を		
□ [思考・判断・表現] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	[言語の働き]		用いて、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして		
日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	質問する, 助言する, 説明する, 賛成する, 理由を述べ		伝える技能を身につけている。		
日本や海外のマンカの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。	ి క		[思考・判断・表現]		
たり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必		
マンガやその形式について、情報や自分の考えなどを 話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必 要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、 日本のマンガやその形式について、情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。			要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え		
話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			たり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本の		
[主体的に学習に取り組む態度] 日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			マンガやその形式について、情報や自分の考えなどを		
日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、日本のマンガやその形式について、情報や自分の考えなどを話したり書いたりして伝えようとしている。			話したり書いたりして伝えている。		
要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉え ようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 日本のマンガやその形式について, 情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。			[主体的に学習に取り組む態度]		
ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、 日本のマンガやその形式について、情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。			日本や海外のマンガの形式やその翻訳について、必		
日本のマンガやその形式について,情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。			要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え		
日本のマンガやその形式について,情報や自分の考え などを話したり書いたりして伝えようとしている。			ようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、		
などを話したり書いたりして伝えようとしている。					
定期考査					
	定期考査			OC	

■2学期

単元の具体的な指導目標	指導項目·内容	評価規準	知思想
Banana Paper [題材内容] ザンビアのバナナの茎から作られるバナナペーパーへの日本の伝統技術貢献に関する講義 [言語材料] 関係代名詞(主格),関係代名詞(目的格),S+seem +to 不定詞 [言語の働き] 質問する,説明する,理由を述べる,誘う	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]関係代名詞(主格),関係代名詞(目的格), S seem+to 不定詞を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]バナナやバナナペーパー, バナナペーパープジェクトについて,関係代名詞(主格),関係代名詞(的格), S+seem+to 不定詞などの理解を基に,必要な情報や話し手・書き手の意図,概要や要点を目的に応じて捉えたり,バナナペーパー製品やバナナペーパーの販売促進について,基本的な語句や文を用いて情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり言いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] バナナやバナナペーパー,バナナペーパープロジェクについて,必要な情報,話し手・書き手の意図,概要必要点を捉えたり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,バナナペーパー製品やバナナペーパーの販売促進について,情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む] バナナやバナナペーパー,バナナペーパープロジェクについて,必要な情報,話し手・書き手の意図,概要必要点を捉えようとしたり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,バナナペーパー,バナナペーパープロジェクについて,必要な情報,話し手・書き手の意図,概要必要点を捉えようとしたり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら,バナナペーパー製品やバナナペーパーの販売促進について,情報や自分の考えなどを論理性注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	+ U ロ目 I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Lesson 6 Patterns in Human Behavior [題材内容] 人間の興味深い行動パターンに関する実験の手順や 結果を解説する雑誌記事 [言語材料] It+be 動詞+形容詞+that 節, S+V[be 動詞以外]+ C, S+V+O+C[形容詞] [言語の働き] 質問する, 説明する, 発表する, 提案する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]It+be 動詞+形容詞+that 節, S+V[be 動詞以外]+C, S+V+O+C[形容詞]を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]人間行動に関する心理学実験の手順や結果!ついて, It+be 動詞+形容詞+that 節, S+V[be 動詞以外]+C, S+V+O+C[形容詞]などの理解を基に必要な情報や話し手・書き手の意図, 概要や要点を目的に応じて捉えたり, 人間の行動に関する話題や行動に応じて捉えたり, 人間の行動に関する話題や行動をコントロールする方法について, 基本的な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] 人間の行動に関する心理学実験の手順や結果について,必要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点。	意に詞、目動にい

定期考査		捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、人間の行動に関する話題や行動をコントロールする方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度] 人間の行動に関する心理学実験の手順や結果について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、人間の行動に関する話題や行動をコントロールする方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	C
Lesson 7 No Plastic or No Future [題材内容] プラスチックがもたらす環境破壊に関する論説文 [言語材料] 関係副詞 where, 関係副詞 when, 関係代名詞 what [言語の働き] 質問する, 理由を述べる, 描写する, 説明する, 発表する, 報告する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]関係副詞 where, 関係副詞 when, 関係代名詞 what を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]プラスチックごみによる海洋汚染について, 動 詞の関係副詞 where, 関係副詞 when, 関係代名詞 what などの理解を基に, 必要な情報や話し手・書き手の意図, 概要や要点を目的に応じて捉えたり, プラスチックごみに関する話題やごみを減らす対策について, 基本的な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現]プラスチックごみによる海洋汚染について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, プラスチックごみに関する話題やごみを減らす対策について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりしたしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, プラスチックごみによる海洋汚染について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, プラスチックごみに関する話題やごみを減らす対策について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	0
Lesson 8 Oh My Cod! [題材内容] イギリス人留学生によるフィッシュ・アンド・チップスの歴史と食料資源に関する発表 [言語材料] 現在分詞の分詞構文,関係代名詞の非制限用法,過去完了形 [言語の働き] 質問する,説明する,報告する,発表する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識]現在分詞の分詞構文,関係代名詞の非制限用法,過去完了形を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能]食料資源,フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について,現在分詞の分詞構文,関係代名詞の非制限用法,過去完了形などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図,概要や要点を目的に応じて捉えたり,食べ物やマグロ漁獲量の現状について、基本的な語句や文を用いて,情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現]食料資源,フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について、必要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉えたり,聞いたり読んだりしたことを活用しながら、食べ物やマグロ漁獲量の現状について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 [主体的に学習に取り組む態度]食料資源,フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について、必要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、食べ物やマグロ漁獲量の現状について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	0

■3学期

単元の具体的な指導目標	指導項目·内容	評価規準	知	思態
Lesson 9 Is E-sports a Real Sport? [題材内容] 世界中の若者の間で人気が出てきている e スポーツの実況中継 [言語材料] S+V[知覚]+O+C[現在分詞, 原形不定詞], S+V [使役]+O+C[原形不定詞], S+V+O?+O?[if などの節] [言語の働き] 質問する, 理由を述べる, 意見を述べる, 説得する, 発表する	・教材自校作成プリント、ワークブック	[知識] S+V[知覚] +O+C[現在分詞,原形不定詞], S+V[使役] +O+C[原形不定詞], S+V+O?+O?[ifなどの節]を用いた文の形・意味・用法を理解している。 [技能] e スポーツの現状,利点や欠点について,S+V[知覚] +O+C[現在分詞,原形不定詞],S+V[使役] +O+C[原形不定詞],S+V+O?+O?[ifなどの節]などの理解を基に,必要な情報や話し手・書き手の意図,概要や要点を目的に応じて捉えたり,eスポーツやeスポーツの利点について,基本的な語句や文を用いて,自分の考えや意見などを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 [思考・判断・表現] e スポーツの現状,利点や欠点について,必要な情報,話し手・書き手の意図,概要や要点を捉えたり,聞	0	

定期考査	いたり懸んだりしたことを活用しながら。スポーツやを スポーツの利点について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 「主体的に学習に取り組む聴意] 全スポーツの現状、利点や久点について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり膝がだりしたことを活用しながら。2 スポーツの現状、利点や久点について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり膝がでいて、経験や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 「知識」が訪りを言葉の事のでは、一般では、過去の節、仮定法過去の as if 節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節、仮定法過去の節を情報でしていて、いて、味らいで、「独身を関係していて、「大きい」				
------	--	--	--	--	--