

2024年度 上水高校写真部 活動報告

[全国高等学校総合文化祭 清流の国ぎふ総文2024](#)

本校2名の生徒が全国大会へ行ってきました。



懐かしいあの日



記憶の水面

<リンク>

[4月](#) [5月](#) [6月](#) [7月](#) [夏合宿](#) [8月](#) [地区大会](#) [9月](#) [上水祭](#) [体育祭](#) [10月](#) [11月](#) [中央大会](#) [1月](#) [2月](#) [3月](#)

部長より

初めまして。先輩方のようなユーモアや、写真の技術はありませんが、自分が撮りたい写真、面白いと思った写真を撮りながら、行事写真を撮影して、仲間と思い出を共有できたらいいなと思っています。前年のような、部員の仲が良い、明るい部活を保ちながら、写真撮影に積極的に取り組める部活にしたいと思っています。1年間よろしくお願いします。

< 普段の活動風景 >



< 校内展示 >





<校外活動>

①初心者向け写真研修会(1年生)、深大寺(2年生)(2024.4.28)

今年度、第1回目の撮影会ですが、1年生はトキワ松学園高等学校で行われた「初心者向け写真研修会」に参加、そして2年生は深大寺に行きました。初心者研修会では様々なメーカーのカメラやレンズを借り、日本写真芸術専門学校先生方から撮影に関する基礎的な講義を受け、そして近くの公園に行き、習ったことを試しながら撮影をしました。

1年生

初心者向け写真研修会



2年生 深大寺撮影会



②昭和記念公園(2024.5.12)

第2回目の撮影会は1年生と2年生の親睦を深めることを目的として昭和記念公園で実施しました。ネモフィラが一面に咲いている「花の丘」に集合。1時間ほど花の撮影をした後、みんなの広場へ移動。昼ごはんを食べてから大会に向けた作品作りとしての撮影を1時間行い、2年生男子は積極的に親子連れに声をかけ、写真を撮らせてもらっていました。その後、リクリエーションをして親睦を深めてから解散となりました。



③合唱祭(2024. 6. 6)

三大大行事の一つである合唱祭が行われました。行事の撮影は写真部活躍の場の一つ。ホールに響く歌声を写真に写しとるべく、頑張って撮影していました。



④羽村市生涯学習センターゆとりぎホール(2024.6.9)

第3回目の校外撮影会はダンス部の定期公演会を撮影に行きました。薄暗いステージ上で激しく踊るダンスを撮るのはかなり難しいのですが、動きの少ない場面でタイミングよくシャッターを切っていました。同じダンスを撮影していても、それぞれ写真の切り取り方が異なるところに撮影者の個性が出ます。



⑤自由が丘撮影会(2024.7.6)

第4回目の校外撮影会は自由が丘周辺の撮影に行きました。予め撮影許可を取らなくては行けない場所へ許可を取らず行ってしまい、撮影ができないというトラブルがありましたが、暑すぎるくらい天気にも恵まれました。



← ラ・ヴィータ

九品仏浄真寺 →



⑥江ノ島・鎌倉夏合宿(2024.7.25-26)

今年度、上水高校写真部初の夏合宿を実施しました。
行き先は江ノ島・鎌倉と日帰りでも行ける場所ですが、泊まりだからこそできる活動をしようと、夕日が沈んだ後の風景を撮るなどを考えていましたが、残念ながら日の入り時刻は曇っていて綺麗な夕焼けは撮ることができませんでした。ただ、全般的には雨に降られることもなく、充実した撮影合宿になりました。



⑦全国高等学校総合文化祭 清流の国ぎふ総文2024(2024. 8. 1-3)

岐阜へ3年ぶりの全国大会に行ってきました。初日、全国から集まった300超の作品を見て、飾られている写真の撮影技術の高さや工夫に驚きました。その後、開会式を経て、若子 jet 先生による講演会、そして生徒交流会が行われました。2日目は飛騨高山へ撮影会に出かけ、古い街並みなどを撮影しました。最終日は表彰式、および受賞作品の講評が行われ、3日におよぶ全国大会が幕を閉じました。

写真の魅力を再認識するとともに、より写真に真摯に向き合おうと感じた全国大会になりました。



⑧夏の写真研修会(2024. 8. 6)

渋谷にある写真芸術専門学校へ行き、自分が撮影した写真を見せ合いながらグループで話し合いをしたり、スタジオ撮影のやり方を学んだあと、実際にスタジオ撮影を体験しました。



⑨第47回東京都高等学校文化祭写真部門地区大会(2024. 8. 21-25)

東京都写真部員のコンテストともいえる夏の地区大会が池袋の東京芸術劇場にて開催されました。今年は1年生4人、2年生10人、3年生2名が応募をし、作品展示に行きました。慣れない水系張りに苦労しながらも、作品を無事に展示することができました。

8/21の午後、芸術学部写真学科の大学の先生による審査が行われ、本校から出品した16作品のうち、2作品が入賞しました！



第47回東京都高等学校文化祭写真部門地区大会 入賞作品

優秀賞



大きな声であいさ...っ？

佳作



色とりどりの決めポーズ

受賞生徒を囲んで



表彰式の様子



⑩上水祭(2024. 9. 7-8)

今年は、1人ひとりお気に入りの写真を飾るコーナーに加え、「夏」をテーマにした作品コーナー、そして自分たちで個々作成したフォトブックを展示するコーナーを作りました。2日間で 500 人を超える人に見

に来ていただき、様々な人から「今年の展示も良かったよ」との言葉を頂きました。ご来場くださった皆さま、どうもありがとうございました。



←受付をしている部員たち→



⑪体育祭(2024. 9. 13)

上水祭が終わって1週間後の体育祭。天気にも恵まれ、各団のアイデア溢れるエール合戦や気迫に満ちた騎馬戦など上水生の普段見られない顔を撮影することができました。



⑫お台場撮影会(2024. 9. 21)

第5回目の撮影会は都心のお台場に出かけました。初めに、ゆりかもめの「芝浦ふ頭駅」で集合し、レインボーブリッジを歩いて渡りながら撮影、そしてお台場海浜公園でウィンドサーフィンをする人などを撮影しました。単なる風景写真ではなく、人を入れた写真を撮るという課題を出したところ、男子は海辺で遊んでいる親子連れに声をかけて写真を撮ったり、女子3人組は、お互いが交代してモデルになりながら、

映える写真を撮ろうと工夫していました。



⑬ヨドバシカメラモデル撮影会@昭和記念公園(2024. 9. 28)

第6回目の撮影会は、2年生1人と1年生4人で、ヨドバシカメラが主催しているモデル撮影会に参加しました。朝9時に集合し、普段使えないような交換レンズを借りて撮影会開始。プロのカメラマンがモデルに指示を与えながら、参加者が好きなように撮影できるスタイルです。今年は直前まで天候が雨と予想されていたからか、例年に比べて参加者が少なく、また他の大人の参加者が気を使って場所を譲ってくれたり、モデルさんに声をかけてくれたおかげで、かなり恵まれた形で撮影することができました。

午後は、自分たちでモデルになりながらポートレート撮影をしたり、花を撮影したりしました。コスモスや彼岸花が咲いていて、秋を感じた1日になりました。



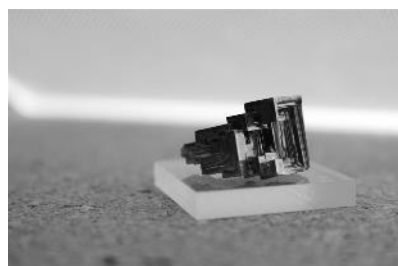
⑭上野撮影会(2024. 10. 26)

第7回目の撮影会は、谷中・上野に行きました。午前中、下町に住む猫を探して谷中のお寺や谷中銀座を探索。残念ながら1匹の猫にしか遭遇できませんでしたが、下町の独特の雰囲気味わえました。午後は上野駅から3つのグループに分かれて撮影開始。上野公園や不忍池、そしてアメ横などを思い思いに撮影しました。



⑮校外撮影会(2024. 11. 16)

第8回目の撮影会は、学校内、および学校周辺の公園などで光と影を意識したモノクロ写真の撮影を行いました。普段は色があるカラーでの撮影を行っていますが、白と黒だけのモノクロ写真でどのように表現していくか、それぞれの感性を問われる撮影になります。部員が撮影した作品を何点か紹介します。



⑯第47回東京都高等学校文化祭写真部門中央大会(2024. 12.15-22)

冬の中央大会が新宿の都政ギャラリーにて開催されました。今年は1年生4人、2年生10人、3年生1名で合計30作品応募をして、1年生3人、2年生4人の合計7作品が入選(一次審査通過)しました。

12/15(日)の午後、芸術学部写真学科の大学の先生方による審査が行われたのですが、残念ながら今大会では入賞はありませんでした。来年は入賞ができるよう、頑張りたいと思います。



⑰江戸東京たてもの園(2025. 1.11)

第9回目の撮影会は、小金井市の小金井公園内にある江戸東京たてもの園に行きました。今回は、1年生4人、2年生8人、そして英語の講師であるジェイコブさんを入れた総勢15人での撮影会となりました。日本の伝統的な建物が立ち並び、情緒あふれる街並みをそれぞれ思い思いに撮影しました。



⑱多摩動物公園(2025. 2.9)

第10回目の撮影会は、動物の撮影をしたいということで多摩動物公園へ行きました。今回は、1年生4人、2年生9人、顧問2人の総勢15人での撮影会となりました。

朝は少し肌寒い気温でしたが、天気も良く、昼頃には暑く感じられるような天候の中、日向ぼっこをしているような動物(シマウマやカンガルー)や寒くて動かないのかなと思うようなフクロウやコアラなど様々な動物の撮影を楽しみました。



[トップへ戻る](#)