

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			絵・彫	デ	映							
二 学 期	<p>(4) 『オリジナルキャラクター制作』</p> <p>学校をテーマにしたキャラクターの絵コンテならびにオリジナルのPRキャラクターを立体で制作する。</p> <p>【知識及び技能に関する目標】 キャラクターの形や色、性格を表すポーズや持ち物などの効果、伝達したい情報やイメージなどを捉え、材料や用具などの特性を生かして表す。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等に関する目標】 伝えたい情報や使われる場面などを基に、キャラクターの形や色彩、性格設定などによる伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等に関する目標】 伝えたい情報やイメージをキャラクターとして豊かに表す創造活動に、主体的に取り組む。</p> <p>□</p>	<p>(4) 『オリジナルキャラクター制作』</p> <p>・教科書・制作ノート・粘土・アクリル絵の具・筆記用具</p> <p>・端末利用 オリジナルキャラクターデザインのリサーチ</p>	○	○		○	【知識及び技能】 形や色彩の性質及びそれらが人の感情にもたらす効果や、キャラクターのポーズや持ち物など造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら創造的に表している。					14
	<p>(5) 『アートをテーマに』</p> <p>アートをテーマに自由なメディア組み合わせ作品を制作する。</p> <p>【知識及び技能に関する目標】 造形の要素の働きを理解し、デザインされたものの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等に関する目標】 目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等に関する目標】 アートをテーマにした自由制作に主体的に取り組む。</p>	<p>(5) 『アートをテーマに』 自由制作</p> <p>・教科書・制作ノート・粘土・アクリル絵の具・筆記用具</p> <p>・端末利用 オリジナルキャラクターデザインのリサーチ</p>	○	○		○	【知識及び技能】 作品鑑賞を通じて、視覚に関する視覚効果を理解し、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。意図に応じて、モチーフと風景の関係を考えながら、位置や角度などを創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。					16
	<p>(6) 「美術探究B」美術史リサーチ</p> <p>『アーティストの言葉』をテーマに作品を鑑賞し、感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解や見方を深める。</p> <p>【知識及び技能に関する目標】 作家の描いた作品の鑑賞を通じて、形や色、構図や表情などの感情に与える効果や造形的な特徴を基に全体のイメージなどを捉え、材料の特性を生かして創造的に表す。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等に関する目標】 自身の内にある本質などに向き合い、見つめ直し、感じ取ったことや考えたことなどを基に、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等に関する目標】 作品の鑑賞の創造活動に、主体的に取り組む。</p>	<p>(6) 「美術探究B」美術史リサーチ</p> <p>・教科書・制作ノート・筆記用具 リサーチ</p> <p>・端末利用 美術史のリサーチ</p>	○	○		○	【知識及び技能】 作品の鑑賞を通じて、造形的特徴などを基に作者の内面や作風様式などを捉えることを理解している。意図に応じて鉛筆や絵の具などの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。					8

